

**LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD AZCAPOTZALCO,
A TRAVÉS DE LA CÁTEDRA DIVISIONAL “CARLOS MONTEMAYOR”, EL
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, EL POSGRADO EN HISTORIOGRAFÍA Y
LA MAESTRÍA Y EL DOCTORADO EN SOCIOLOGÍA**

INVITA A PARTICIPAR EN LA SIGUIENTE

CONVOCATORIA

El Coloquio “Hacia una historiografía de la violencia (México, 2013)” convoca a contribuir al estudio de las representaciones de discursos y prácticas relacionadas con la violencia desde una perspectiva interdisciplinaria. El objetivo del coloquio reside en fomentar la comprensión de las representaciones de la violencia: sus límites y alcances, sus funciones y objetivos, contextos ideológicos, características estéticas y formales, sus vínculos con el poder o el desafío al mismo. En particular, pensamos en la discusión sobre la eficiencia de diferentes representaciones (artísticas, narrativas, visuales, académicas, rituales, etc.) en cuanto a los alcances explicativos de dicho fenómeno, la capacidad de la representación del trauma y el fomento de la recuperación, la posibilidad de causar algún impacto en el receptor, así como la creación de visibilidad de violencia, la función de la memoria y la estimulación del debate público para hacerle justicia a las víctimas.

Proponemos partir de un concepto amplio de violencia con significados múltiples que nos permitan abordar formas de violencia colectiva e individual, con condiciones y contextos estructurales, políticos, culturales, sociales y psicológicos, y enfocar las causas o los efectos tanto en las víctimas como en los victimarios dentro de un marco explicativo interdisciplinario. La amplia gama del fenómeno de violencia y los marcos de comprensión permitirán la interacción entre las perspectivas de varias disciplinas durante el debate crítico en el coloquio. No obstante, sugerimos que en sus resúmenes los interesados especifiquen su comprensión de la violencia para los casos particulares de su intervención.

Se solicitan ponencias que traten los ejes temáticos siguientes, aunque no tienen que limitarse a ellos:

- 1) La historicidad de los conceptos de la violencia
- 2) Categorías de la violencia (lo sagrado, lo sublime, lo fundacional, lo sacrificial, etc.)
- 3) Representaciones y lenguajes de la violencia
- 4) Violencia política, estructural, cultural, psicológica, religiosa y de género
- 5) La representación del trauma
- 6) Violencia, legitimidad y justicia

- 7) Historia oficial, memoria y testimonios
- 8) El papel del observador (voyerismo, parcialidad)
- 9) La comercialización de la violencia

El coloquio se celebrará en la primera semana de junio de 2013 en la Casa Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana, en la ciudad de México. Recibiremos para previa evaluación resúmenes de las ponencias (de máximo una cuartilla) hasta el día 15 de marzo en la dirección coloquioviolencia@hotmail.com.

Organizan:

Dr. Christian Sperling, Cátedra Divisional “Carlos Montemayor”, DCSH, UAM-Azcapotzalco

Dra. Silvia Pappé, Departamento de Humanidades, UAM-Azcapotzalco

El Seminario “Hacia una historiografía de la violencia” del Posgrado en Historiografía, UAM-Azcapotzalco