



División
de Ciencias
Sociales y
Humanidades

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo



Azacapozalco



Posgrado
en
Historiografía

Curso de actualización

EL HISTORIADOR FRENTE A SUS OBJETOS DE ESTUDIO. UN ACERCAMIENTO METODOLÓGICO DESDE LA HISTORIOGRAFÍA CRÍTICA

PROGRAMA

DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE DICIEMBRE DEL 2018, CENTRO
DE DIFUSIÓN DE LA CULTURA CASA RAFAEL GALVÁN,
ZACATECAS, 94. COL. ROMA, CDMX.

PRESENTACIÓN

Este curso se propone presentar diferentes estrategias metodológicas que se pueden aplicar a una amplia gama de fuentes tanto escritas como materiales. Los participantes podrán observar una oferta temática diversa; no obstante, no se debe perder de vista que los objetivos primordiales son, por un lado, demostrar que las fuentes de información bajo las que se sustentan las investigaciones históricas pueden derivar de orígenes distintos y tener formatos singulares, más allá de lo textual. Mientras que, por otra parte, se quieren exponer miradas variopintas que demuestren la existencia de un abanico extenso de posibilidades analíticas e interpretativas; todo ello, con la meta de lograr conocimientos históricos críticos, siempre encaminados a alcanzar una comprensión adecuada del pasado.

A lo largo de las sesiones se darán respuestas a preguntas como las siguientes: ¿cómo leer textos y objetos para fines historiográficos?, ¿qué límites y alcances tienen ciertas fuentes históricas?, ¿cómo hacer una lectura crítica de fuentes?, ¿qué diferencias hay entre la consulta de textos manuscritos y textos editados?, ¿qué herramientas puede encontrar el historiador en los medios digitales para satisfacer los objetivos de sus investigaciones?, ¿cuáles son los marcos teóricos para investigar ciertas fuentes de forma interdisciplinar?

Cada jueves se darán estudios de casos concretos para que los participantes puedan observar la puesta en práctica de algunas estrategias metodológicas que actualmente operan en el ámbito académico mexicano. Así pues, durante el curso, se mostrará bajo qué premisas se construyen dichos estudios, cómo se pueden superar los retos a los que, muchas veces, nos enfrenta, por ejemplo, la materialidad de los objetos y los textos, pero más aún, se verá cómo el estudio de un aspecto de la fuente nos puede llevar a una cuestión de dimensiones mucho más amplias y complejas para nuestra labor.

PROGRAMA

Septiembre-Diciembre, 2018

Sesión 1. Arquitectura y objetos 27 de septiembre

15:30-16:00- Ceremonia de inauguración

16:00-17:25- "La Alhambra: evidencia de mil historias"

Mtra. Isis Monserrat Guerrero Moreno (UAM-A)

17:25-17:35- Receso

17:35- 19:00- "Fuentes que adicionan sentidos: Carteles y stills filmicos de la época de oro"

Dr. Jorge Alberto Rivero Mora (UAM-A)

Sesión 2. Manuscritos 4 de octubre

16:00- 19:00- "Paleografía y diplomática: herramientas para el análisis de manuscritos coloniales".

Mtra. Myrna Rivas García (UAM-A)

Mtra. Josefina Arroyo Altamirano (UAM-I)

Sesión 3. Entre manuscritos y textos. La particularidad de la Edad Media en México 11 de octubre

16:00- 17:25- "El uso de fuentes literarias desde una perspectiva histórica. El caso de Chrétien de Troyes"

Mtro. Diego Carlo Améndolla Spíndola (FFyL, UNAM)

17:25- 17:35- Receso

17:35- 19:00- "Fuentes estoicas de un tratado bajomedieval. Interpretaciones desde el nuevo medievalismo"

Mtra. Ilse Guadalupe Díaz Márquez (UAM-I)

Sesión 4. Textos 18 de octubre

16:00- 17:35- "Revueltas y Solzhenitsin. La violencia de Estado a través de la literatura testimonial: confinamiento, exclusión y memoria"

Mtro. Juan Francisco Montoya González (UAM-A)

17:25- 17:35- Receso

17:35-19:00- "Recreación y memoria del tiempo presente: la literatura contemporánea como fuente para el análisis historiográfico"

Mtra. María José Esteva Esteva (UAM-A)

Sesión 5. Textos 25 de octubre

16:00-17:25- "El objeto libro: de voz a escritura, de debate a ascesis de libro a papiro electrónico. Un acercamiento a partir de los debates teológicos de la Escolástica y de la Reforma Protestante"

Mtro. Uriel Iglesias Colón (Universidad Iberoamericana)

17:25-17:35- Receso

17:35- 19:00- "Los manuales y textos escolares como fuente de estudio. El caso del primer libro de lectura, de Luis E. Ruiz de 1893"

Mtra. Andrea Torres Alejo (UAM-I)

Sesión 6. Textos 8 de noviembre

16:00-19:00- "El tiempo y espacio en la crónica: una revisión a un género historiográfico"

Mtro. Diego Marcel Benítez Ramírez (UAM-A)

Mtro. Alejandro Bonada Chavarría (ITESO)

Sesión 7. Textos 15 de noviembre

16:00- 17:25- "La Cartilla nueva, útil y necesaria para instruirse las matronas de Antonio Medina (1806). Una aproximación metodológica"

Mtra. Ana Margarita Ramírez Sánchez (UAM-I)

17:25- 17:35- Receso

17:35- 19:00- "Un constructo histórico del autismo infantil"

Mtro. Moisés Olmedo López (UAM-A)

Sesión 8. Expresiones artísticas como fuentes para la Historia 22 de noviembre

16:00- 19:00- "El ejemplo de la danza como trasmisor de la historia"

Dra. Silvia Pappe Willenegger (UAM-A)

Sesión 9. Medios modernos y la Era digital 29 de noviembre

16:00-17:25- "El lenguaje del cine en la escritura de la historia: El caso de El queso y los gusanos de Carlo Ginzburg. Propuestas de análisis."

Mtro. Adrián Gerardo Rodríguez Sánchez (UAM-A)

17:25-17:35- Receso

17:35- 19:00- "De repositorios, normatecas y fuentes digitales para una Historia Institucional de la administración pública federal en México (1982-2018)"

Dr. Alejandro Ramos Ortiz (UAM-A)

Sesión 10. El mundo digital y las posibilidades del historiador 6 de diciembre

16:00- 17:30 - "Fuentes digitales: la modernización de la labor del historiador a través de la web y las redes sociales"

Mtra. Ana Silvia Rábago Cordero (CIALC-UNAM)

17:30- 18:30- Mesa redonda. Conclusiones del Curso

18:30- 19:00- Ceremonia y convivencia de clausura



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
DR. EDUARDO ABEL PEÑALOZA CASTRO
RECTOR GENERAL**

**DR. JOSÉ ANTONIO DE LOS REYES HEREDIA
SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD
UNIDAD AZCAPOTZALCO**

**MTRA. VERÓNICA ARROYO PEDROZA
SECRETARIA DE LA UNIDAD CON FUNCIONES
DE RECTORA**

**LIC. MIGUEL PÉREZ LÓPEZ
DIRECTOR DE LA DCSH**

**DRA. SILVIA PAPPE WILLENEGGER
COORDINADORA DEL POSGRADO EN
HISTORIOGRAFÍA**

COMITÉ ORGANIZADOR

**MTRA. ISIS MONSERRAT GUERRERO MORENO
MTRA. MYRNA RIVAS GARCÍA
MTRO. DIEGO MARCEL BENÍTEZ RAMÍREZ
MTRO. ADRIÁN GERARDO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
MTRO. JUAN FRANCISCO MONTOYA GONZÁLEZ
MTRO. MOISÉS OLMEDO LÓPEZ
LIC. RENÉ ROBLES PACHECO**

**INFORMACIÓN: POSGRADO EN HISTORIOGRAFÍA
TELÉFONOS 5318 - 9541 Y 5318 - 9000 EXT. 2082
HISTORIOGRAFIA.UAM@GMAIL.COM
PHG@CORREO.AZC.UAM.MX**