



**Casa abierta al tiempo**

Azcapotzalco

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

---

---

**División de Ciencias Sociales y Humanidades**

**LA HISTORIA Y EL CIVISMO EN LA CONSTRUCCIÓN DE  
LA PATRIA. UN LIBRO DE TEXTO UNICO Y GRATUITO**

**T E S I S**

**que presenta**

**CLAUDIA VICTORIA BARÓN**

**Para optar por el grado de**

**MAESTRA EN HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO**

**Directora de tesis: MAESTRA CARMEN VALDÉS VEGA**

**México, D.F.**

**13 de Febrero de 2012**

## **Agradecimientos**

Mis estudios en la Maestría en Historiografía de México recibieron apoyo de la beca CONACYT, sin ella hubiese sido difícil la compra de libros y materiales para esta investigación.

*Con especial dedicación para:*

*Los que ya no despertaron del sueño eterno:*

*Enriqueta Escudero González (2002)*

*Manuelita Castellanos (2005)*

*Jesús Barón Delgado (2009)*

*Los que están conmigo en las buenas y en las malas:*

*Ángel Cabellos Quiroz*

*Adriana Hernández Yañez*

*Adriana Aguilar Miranda*

*Cecilia Hernández Pliego*

*Clynthya Coronel Asencio*

*Cristina Sierra Avilés*

*Hugo Pañeco Chávez*

*Jimena Martínez Alfonseca*

*Minerva Juárez Ibarra*

*Xochiquetzalli Cruz Martínez*

*Beatriz González Meza*

*Los que me han dado tomo en la vida:*

*Onésimo Victoria Castellanos*

*Silvia Barón Escudero*

*Los que me aportaron su sabiduría*

*Mtra. Carmen Valdés Vega*

*Dr. Javier Rico Moreno*

*Dr. Federico Lazarín Miranda*

*Mtra. Lorena Pérez Hernández*

## Índice

<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo I. El Estado de la cuestión en torno a los libros de texto.....</b>	<b>11</b>
1. Los libros de texto vistos a través de los historiógrafos.....	13
2. Los libros de texto vistos a través de los historiadores.....	19
3. Los libros de texto vistos a través de un estudio sociológico.....	23
<b>Capítulo II. El contexto internacional y nacional del libro gratuito y obligatorio.....</b>	<b>28</b>
1. México ante la Guerra Fría.....	29
2. El Modelo económico: Desarrollo estabilizador.....	35
3. La ONU y la UNESCO en la política educativa mexicana.....	44
a) Organización de las Naciones Unidas.....	44
b) Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.....	46
<b>Capítulo III. Plan de once años.....</b>	<b>56</b>
1. El trabajo intersecretarial.....	57
2. Fundamentos estadísticos.....	61
3. Decreto que crea la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos....	69
<b>Capítulo IV. Programas de Educación Primaria: Historia y Civismo.....</b>	<b>75</b>
1. Programas de educación primaria: 1957 y 1960.....	77
2. Metodología de análisis ideológico para la enseñanza de la historia y el civismo.....	84
a) Método.....	84
b) Ordenamiento del material.....	87
c) Interpretación.....	88
d) Aplicación del método.....	89
3. El indígena también es mexicano.....	95

<b>Capítulo V. Análisis de Mi libro y cuaderno de tercer año. Historia y Civismo.....</b>	<b>100</b>
1. La enseñanza de la historia y el civismo en primaria.....	101
2. La imagen de La Patria en el libro de texto gratuito.....	105
3. Mi libro y cuaderno de tercer año. Historia y Civismo. ....	112
4. Análisis de los cinco ejes temático.....	118
a) La historia.....	118
b) Patria mexicana.....	132
c) Civismo y el buen ciudadano.....	135
d) Familia urbana.....	137
e) Escuela: segundo hogar.....	138
<b>Conclusión .....</b>	<b>142</b>
Anexo 1.....	148
Anexo 2.....	150
Anexo 3.....	156
Bibliografía.....	166
Hemerografía.....	174
Páginas Web.....	175

## Introducción

El objeto de estudio de la presente investigación es el discurso contenido en *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo*, material educativo que fue editado y distribuido en México en 1960 por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Sin embargo, para tener un marco referencial más completo sobre el discurso histórico-cívico que se difundió en la escuela primaria a nivel nacional se incluyeron como fuentes principales el área III. Comprensión y mejoramiento de la vida social que forma parte de los *Programas de Educación Primaria aprobados por el Consejo Nacional Técnico de la Educación*, *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo* y *Mi Cuaderno de trabajo de tercer año. Lengua Nacional-Historia y Civismo*.<sup>1</sup>

Este corpus documental fue seleccionado por dos motivos: en primer lugar porque en ellos se puede identificar la representación de la patria, la cual estuvo estructurada a partir de cinco ejes temáticos: la historia, la exaltación a la patria, el civismo, la familia y la escuela, elementos que en conjunto le dotaron características específicas a la patria.

Por un lado, en los documentos referidos, se estableció un pasado histórico definido con ciertas etapas y personajes: los orígenes de los mexicanos se fundaron en raíces prehispánicas que se mezclaron con sangre española dando origen a un mestizaje; posteriormente se le atribuyó a Miguel Hidalgo el título de “Padre de la patria”; enseguida Benito Juárez fue el personaje principal de las luchas políticas de mediados de siglo XIX; después Porfirio Díaz figuró como dictador; a continuación Francisco I. Madero fue bautizado como “El mártir de la Revolución”; enseguida Emiliano Zapata se convirtió en el

---

<sup>1</sup> SEP, *Programas de Educación Primaria aprobados por el Consejo Nacional Técnico de la Educación*, México, Secretaría de Educación Pública, 1964. J. Jesús Cárabes Pedroza, *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo*, México, CONALITEG, 1960. J. Jesús Cárabes Pedroza, *Mi cuaderno de trabajo de tercer año. Lengua Nacional, Historia y Civismo*, México, CONALITEG, 1960.

defensor de los campesinos, y los gobiernos posrevolucionarios, incluido el sexenio de Adolfo López Mateos, fueron representados como regímenes continuadores de la obra revolucionaria en materia de industria, educación, salud, infraestructura y mejorías al campo.<sup>2</sup>

Por el otro, se expresó un discurso basado en el amor a la patria, en las virtudes cívicas como el ahorro y el trabajo, mismas que formarían a un buen hijo, alumno y futuro ciudadano; además se expresó a la escuela como un segundo hogar y, finalmente, se mostró un estereotipo familiar integrado por el papá, la mamá y los hijos.

El segundo motivo de selección se centra en la idea de que estos documentos constituyeron el primer acercamiento concreto que los alumnos de primaria tuvieron al conocimiento histórico. La enseñanza de la historia quedó estructurada en los *Programas de educación primaria...* en tres bloques: en el primero se incluyeron los programas de 1º y 2º año, en donde se introdujo a los niños en el conocimiento de la historia de México. El segundo bloque quedó integrado por los programas de 3º y 4º grado, en éste los estudiantes debían adquirir el conocimiento histórico de México, es decir, desde las culturas prehispánicas hasta el México contemporáneo. Y en el tercer bloque, se incluyeron los programas de 5º y 6º año, destinados al estudio de América de la época precolombina hasta el siglo XX; en el programa de quinto año también se introdujo el estudio de Grecia, Roma, la Edad Media, el absolutismo en Europa y en sexto grado el panorama de Europa en el siglo XIX. Cabe resaltar aunque el libro y el cuaderno gratuitos de cuarto año tuvieron como propósito desarrollar toda la historia de México, dejaron de lado los otros cuatro ejes sobre los que se construyó la representación de la patria.

Se debe aclarar que la presente investigación toma a la patria como concepto básico y no el de nación, aunque ambos conceptos presentan características particulares que las diferencian pero, en el fondo, ambas se complementan. La patria brinda elementos preexistentes como los mitos, símbolos, héroes, villanos, que el gobierno en turno, a través del nacionalismo, busca rememorar entre los habitantes con el fin de construir una identidad colectiva que por una parte legitime a la nación y al grupo en el poder; además,

---

<sup>2</sup> Cárabes, *Op. cit.*, pp. 21, 30 a 61, 68, 113 a 124.

aunque la nación es una construcción más o menos reciente en su sentido moderno y político desde el punto de vista histórico,<sup>3</sup> la patria, al tener un sentido romántico y una connotación casi inmutable a lo largo de la edad moderna, preexiste a la nación y brinda elementos con los cuales se fundamenta.

Asimismo, los recuerdos amargos de la Segunda Guerra Mundial aún estaban frescos para el sexenio de Adolfo López Mateos, ante esto era mejor buscar la unidad y uniformidad entre los mexicanos, no a través de un nacionalismo desbordado, sino en el amor a la patria. En el libro de texto gratuito se expresan características en las que se funda la patria (mitos, representaciones populares, héroes, etc.) que se adaptan para la construcción de la nación mexicana y, para sus ciudadanos, el libro significó la democracia de la educación para el pueblo.

Ahora bien, los gobiernos recurren a la maquinaria de la propaganda para difundir la representación de la patria que pretenden inculcar entre los habitantes, por lo tanto, el sistema educativo se presenta como idóneo para “el culto de los símbolos cívicos y a los héroes de la patria”;<sup>4</sup> los maestros y los libros de texto gratuito son los transmisores de mitos, héroes, villanos y de una versión del pasado histórico acorde a los intereses del gobierno.

Con base en lo anterior, la presente investigación historiográfica se sitúa como un análisis de la representación de la patria que quedó plasmada en el libro de texto gratuito de tercer año. Por lo tanto, se planteó la siguiente interrogante como problema central: ¿Cómo se representó a la patria en el discurso de estos materiales gratuitos y obligatorios de tercer año? Interrogante que se desarrolló a partir de un enfoque historiográfico que presenta conceptos y herramientas metodológicas propias de su trabajo que lo diferencian de uno histórico, aunque el oficio del historiador es la investigación del pasado existe una clara separación entre el quehacer histórico y el historiográfico. El primero se ocupa de los acontecimientos humanos, mientras que el segundo tiene por objeto las obras historiográficas, “a las que se puede definir como un tipo de representación de

---

<sup>3</sup> Hobsbawm, Eric, *Naciones y nacionalismos desde 1780*, Barcelona, Crítica, 2004, pp. 26.

<sup>4</sup> Vázquez, Josefina, *Nacionalismo y educación en México*, México, El Colegio de México, 1975, p. 9.  
Hobsbawm, *Op. cit.*, p. 100.

acontecimientos humanos del pasado por medio del lenguaje escrito, y cuya naturaleza radica en la integración de la temporalidad y narratividad.”<sup>5</sup> En otras palabras, la investigación historiográfica lleva a cabo un análisis e interpretación de las representaciones del pasado, mismas que podemos encontrar en documentos escritos como periódicos, revistas, libros de texto, etc., o bien en monumentos, esculturas, artículos de la vida cotidiana, etc.<sup>6</sup> Por su parte, la historiografía se circunscribe bajo conceptos como discurso, horizonte de enunciación, autor, lector e intencionalidad, mismos que se encuentran implícitos en las obras.<sup>7</sup>

“Todo objeto es portador de un discurso”, éste tiene una temporalidad y hace referencia a una realidad concreta, asimismo, si se desea comprender la intencionalidad de un discurso debemos considerar el horizonte de enunciación en el cual se produjo, ya que éste lleva implícito ideas, conceptos, principios dominantes y valores sociales, a partir de estos elementos el discurso es identificado con alguna postura política, ideológica o social que se ha construido en un momento específico.<sup>8</sup> Por lo tanto, el discurso historiográfico del libro de texto gratuito de tercer año de historia y civismo, es una representación del pasado que no fue elaborada por toda una sociedad, sino una idea creada por el grupo dominante de la sociedad mexicana de la década de los 60 y, por lo tanto, conviene preguntarse cómo lo dijo y porqué lo dijo de esa manera.

A partir de lo anterior, es importante reconstruir y analizar el horizonte internacional y nacional en el cual se elaboraron los libros de texto gratuitos, ya que el discurso que presentó el texto gratuito de tercer año de historia y civismo sobre la representación de la patria fue elaborado en un horizonte de enunciación de desarrollo económico y

---

<sup>5</sup> Javier Rico Moreno, “La historiografía como crítica. Apuntes para una teoría de la historiografía” en José Ronzón y Saúl Jerónimo (Coords.) *Reflexiones en torno a la historiografía contemporánea: objetos, fuentes y usos del pasado*, México, UAM-A, 2002, p. 73.

<sup>6</sup> Rico, *Op. cit.*, p. 78.

<sup>7</sup> Juan A. Ortega y Medina y Camelo Rosa, (coords.), *Historiografía mexicana*, México, UNAM, 2003, vol. I, p. 11. Chartier, Roger, *Escribir las prácticas: Foucault, de Certeau, Marin*, Buenos Aires, Manantial, 1996, p. 17.

<sup>8</sup> María Herrerías Guerra y Miguel Hernández Fuentes, *Historiografía de la prensa mexicana, siglo XIX y XX*, México, Maestría en Historiografía de México, UAM-A, (Cuaderno de Posgrado), 2010, p. 12. María Argudin Luna, *Historiografía general del siglo XIX: constitución de saberes, principios dominantes y sus géneros de expresión*, México, Maestría en Historiografía de México, UAM-A, (Cuaderno de Posgrado), 2008, p. 3.

modernización, asimismo, estuvieron presentes principios dominantes como la gratuidad, la unidad nacional, el progreso, la cooperación y la paz mundial.<sup>9</sup>

Tanto el contexto internacional como el nacional son referentes para el análisis del discurso del texto gratuito de tercer año, pero al mismo tiempo uno y otro quedaron plasmados en el texto. Sin embargo, es importante señalar que el contexto no se delimita al año 1960 cuando se editaron y distribuyeron los libros de texto, sino que se remonta a 1945 cuando se desarrollaron procesos históricos que influyeron en la posteridad para la elaboración del libro de texto gratuito, como la ideología de la ONU y UNESCO.

Por ello, la reconstrucción y análisis de ambos contextos incluye: el auge económico que permitió desarrollar programas que beneficiaron el avance educativo; la transformación de un México rural a uno urbanizado que exigía personal más capacitado para la industria -demanda que fue cubierta por las grandes oleadas de campesinos que arribaban a la ciudad; el discurso de la política exterior mexicana que enarboló la libre determinación de los pueblos y un nacionalismo fundado en la herencia cultural; y la ideología de la ONU y UNESCO que refrendó principios como cooperación, paz y bienestar mundial.<sup>10</sup>

Estos procesos históricos estuvieron presentes en el discurso de los textos gratuitos pero principalmente en el libro de texto gratuito de tercer año de historia y civismo, la recepción de éste tocó a los lectores que fueron niños entre 8 y 10 años de edad, por lo tanto, el discurso debía estar elaborado en un lenguaje propio para sus lectores.<sup>11</sup>

El texto gratuito de tercer año de historia y civismo fue la vía por la que se transmitió a los niños virtudes cívicas, la búsqueda de la unidad nacional y la homogeneidad en el conocimiento de la historia de México. El texto gratuito de tercer año

---

<sup>9</sup> El principio dominante es una marca que da forma al horizonte cultural de una época y que por lo tanto están presentes en todos los discurso. El principio dominante está relacionado con la idea de validez, es decir, rige el pensamiento de un momento dado. Silvia Pappe, *Historiografía crítica. Una reflexión teórica*, México, UAM-A, 2001, p. 47.

<sup>10</sup> Antonio Ortiz Mena, *El desarrollo estabilizador, reflexiones sobre una época*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, Jiménez Martínez, Alejandro, *La educación primaria en la formación social mexicana 1875-1965*, México, UAM-X, 1996. Godoy, Emiliano, *Organismos internacionales, ONU, CIJ, OEA, CPI*, Buenos Aires, Valletta Ediciones, 2005.

<sup>11</sup> Michel De Certeau, "La operación historiográfica" en *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1985.

expresó una ideología nacionalista del Estado que se difundió entre la niñez mexicana. Según Louis Althusser, la ideología regidora es la de “la clase dominante” que difunde un sistema de ideas a través del aparato ideológico del Estado, que pretende un sometimiento de las masas bajo el dominio del grupo en el poder.<sup>12</sup> Por su parte, Álvaro Matute señala que la historiografía no está exenta de la ideología, además la ideologización de la historiografía se intensificó “desde que se instituyó la enseñanza de la historia”,<sup>13</sup> por lo tanto, la ideología que se pretendió difundir en el libro de texto gratuito de historia y civismo de tercer año fue un nacionalismo fundado en la herencia cultural, en los beneficios que la Revolución y los gobiernos posrevolucionarios trajeron consigo al pueblo expresados en educación, salud, infraestructura, industria, en sus buenas relaciones con los países vecinos y en el amor a la patria.

La representación ha sido un concepto al que se ha recurrido constantemente ya que, como se mencionó anteriormente, la historiografía consiste en el análisis de las representaciones del pasado, en este caso la patria descrita en las páginas del libro de texto gratuito de tercer año. La representación la encontramos en dos niveles: el textual que es el discurso y la imagen que es la pintura; por lo tanto, podemos afirmar que existe lo visible, esto es, lo figurado, representado, mostrado, y lo que es legible, es decir, lo que es enunciado, declarado, dicho; la imagen mostrará lo que la palabra no pueda enunciar. “La representación es hacer presente lo ausente”.<sup>14</sup> Por lo tanto, el análisis de los materiales educativos seleccionados permitirá acercarnos a la forma en cómo se representó a la patria y posteriormente preguntar por qué de esa manera.

La metodología de análisis aplicada al programa, al libro de texto y al cuaderno de trabajo, fue la utilizada por el grupo peruano DESCO (Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo). Para una interpretación correcta del discurso debemos establecer un mecanismo para transformar los mensajes explícitos en mensajes de contenido ideológico manifiesto.

---

<sup>12</sup> Louis Althusser, *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*, México, Ediciones Quinto Sol, S.A, 1974, pp. 9 a 46.

<sup>13</sup> Álvaro Matute, “La historia como ideología” en *Históricas*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2001, vol. 49, p. 5.

<sup>14</sup> Chartier, *Op. cit.*, pp. 76 a 79.

Los lugares en donde se localizaron y consultaron los libros del niño, el instructivo del maestro, los programas y demás textos que fueron utilizados como fuente primaria de la tesis fueron los siguientes: en la Biblioteca Central de la UNAM, los libros para comprender el contexto histórico, de la década de 1960, así como algunas tesis que sirvieron para elaborar el estado de la cuestión y de otros temas; en la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG) se encontró por primera vez el libro y el cuaderno de Tercer Año Historia y Civismo y los instructivos para el maestro; en el Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación (IISUE), de la UNAM, se revisaron las revistas referentes a la enseñanza de la historia. En una visita a la biblioteca Legislativa de la Cámara de Diputados se pudo consultar directamente los Diarios de los Debates sobre la temática de los libros de texto gratuitos durante el sexenio lopezmateista. La biblioteca de la UAM-Azcapotzalco brindó trabajos de investigación basados en un enfoque historiográfico. Finalmente, en el Centro de Documentación y Biblioteca “Maestro Luis Guevara Ramírez”, SEP, se tuvo acceso a material sobre la enseñanza de la historia.

A su vez, para responder a las cuestiones mencionadas anteriormente -cómo se representó a la patria y por qué de esa manera-, la investigación se dividió en cinco capítulos. En el primero se describe la situación historiográfica en torno a los libros de texto, para ello se eligieron tres diferentes enfoques: la historia, la historiografía y la sociología que toman como objeto de estudio el discurso contenido en los libros de historia patria o los libros de texto gratuitos. Cada enfoque aborda el tema con hipótesis diferentes, por ejemplo, el historiador Arturo Torres Barreto señala que los libros de texto gratuito de historia promueven en la sociedad un nacionalismo fundado en la unidad nacional, además sirven como encubridor de contradicciones.

La temporalidad que cada investigador estableció fue diferente, por ejemplo, Arturo Miguel Ramos, desde una perspectiva historiográfica, utilizó tres fuentes: *Nociones elementales de historia patria escritas especialmente para uso de las Escuelas Católicas* de José Ascencio Reyes, el *Primer y Segundo año de historia patria* de Justo Sierra y *La Patria mexicana. Elementos de historia nacional* de Gregorio Torres Quintero, todos ellos surgidos durante el porfiriato. Por su parte, la socióloga Karina Pérez Ramírez utilizó los

texto gratuitos editados en 1994. El historiador José Luis Ibáñez Ortiz estudió el texto gratuito surgido en 1960. El historiador Torres Barreo analizó los texto gratuitos de 1960, 1972 y 1974, y desde una perspectiva historiográfica Susana García Herrera tomo como fuente el texto *Breve historia de México* de Alfonso Teja Zabre.

Estos trabajos nos permitirán establecer una conexión entre el discurso histórico-cívico contenido en los diferentes libros de texto y la forma en cómo fue utilizado para la creación de la nación mexicana en diferentes temporalidades, pues tanto los historiadores como los historiógrafos coinciden en que la enseñanza de la historia tiene un nexo particular con la política del gobierno en turno, es decir, utilizan el discurso contenido en los libros de texto para legitimar su ascenso al poder, para mantener un discurso acorde a su política de Estado o crear una identidad nacional uniforme afín a sus intereses. Los trabajos históricos, historiográficos y el sociológico señalan que el discurso educativo bajo el cual se elaboraron los libros de historia patria o los libros de texto gratuitos estuvieron determinados por el horizonte historiográfico de cada época.

Sin embargo, este primer capítulo brinda elementos para afirmar la investigación retoma un periodo que ha sido poco estudiado por los historiadores. En décadas anteriores existía cierta suspicacia hacia las obras historiográficas o acontecimientos históricos más o menos recientes, puesto que prevalecía una concepción influida por el positivismo de que la historia debía reposar para ser verdaderamente historia, dejando a los periodistas o economistas el análisis de los acontecimientos contemporáneos; sin embargo, con las nuevas corrientes históricas-historiográficas como el revisionismo o la nueva historia cultural, la historia muy reciente también es campo de la interpretación y análisis histórico-historiográfico, replanteando los problemas desde otra perspectiva y haciendo uso de otras fuentes.

Existen dos limitantes para la elaboración de la historia-historiografía reciente, la primera es el distanciamiento que señala que debe haber un periodo considerable de tiempo entre el historiador y el acontecimiento para que exista la objetividad, pero ello no la garantiza; así las obras escritas en el siglo XV no están exentas de la subjetividad del autor como tampoco las de inicios del siglo XX. En la segunda limitante, las fuentes, la historia o

análisis historiográfico que se pretende realizar de los tiempos recientes, supondría que no existen documentos que los avalen; sin embargo, están presentes las fuentes orales, los archivos privados, los recuerdos y los medios de comunicación.<sup>15</sup> A cincuenta años de la primera edición de los libros de texto gratuitos, esta investigación historiográfica pretende vislumbrar cómo y por qué fue representada la patria de esa forma en 1960.

En el segundo capítulo se esboza parte del horizonte de enunciación internacional y nacional que influyó en la política educativa del sexenio de Adolfo López Mateos (1958-1964). La reconstrucción de algunos elementos de ambos contextos permite explicar la repercusión que tuvieron en la elaboración de la primera generación del libro de texto gratuito y obligatorio que comprende la década de 1960 a 1970 para la educación primaria que distribuyó el gobierno federal a partir de 1960.

Para guiar el análisis del horizonte de enunciación en el que se propuso una planificación educativa, que tuvo como objetivo el mejoramiento y expansión de la escuela primaria en México y la creación del libro de texto gratuito, se propone las siguientes cuestiones generales: qué condiciones económicas tuvo el país en la década de 1960 que hicieron posible la planificación educativa; cuál fue la posición que adoptó México frente a la Guerra Fría, conflicto entre Estados Unidos y la Unión Soviética, y cómo se reflejó dicha actitud en el discurso de la política educativa del sexenio lopezmateista; cómo aprovechó el gobierno mexicano las estrategias político-económicas estadounidenses, que se desarrollaron durante la Guerra Fría, para legitimarse ante la comunidad extranjera como un régimen democrático, además de destinar un alto presupuesto al rubro educativo; y cómo influyó la ideología o los principios de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y de la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

---

<sup>15</sup> Francosi Bédarida, "Definición, método y práctica de la historia del tiempo presente" en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, Madrid, 1998, no. 20, pp. 19-27. Julio Aróstegui, *El tiempo presente como tema de investigación histórica y como problema didáctico* en [www.fedicaria.org/miembros/nebraska/jaca07/1\\_AROSTEGUI.pdf](http://www.fedicaria.org/miembros/nebraska/jaca07/1_AROSTEGUI.pdf) Aróstegui, Julio, *La historia vivida. Sobre la historia del presente* en [www.historiacontemporanea.ehu.es/s0021-con/es/.../30\\_15.pdf](http://www.historiacontemporanea.ehu.es/s0021-con/es/.../30_15.pdf) (Recuperado 14 de enero de 2012)

En el tercer capítulo se analiza parte de la planeación educativa del régimen lopezmateista, por ello se toma como fuente principal el “Plan de once años”, que tuvo como ejes rectores la alta demografía y el contexto de industrialización, variables imprescindibles para la construcción de la patria, ya que, por un lado, cómo extender la cobertura educativa a nivel nacional y, por el otro, cómo formar técnicos más capacitados para la creciente industria, pero al mismo tiempo, cómo crear en los alumnos ya existentes y en aquellos nuevos que se incorporaban al sistema educativo un sentimiento nacionalista. La enseñanza de las lecciones de historia y civismo funcionarían como un elemento unificador para formar una identidad.

En el cuarto capítulo el objeto de análisis se centra en el discurso contenido en los programas educativos de 1957 y 1960, este último incluso retomó principios de la ONU y UNESCO como cooperación, respeto hacia el otro, así como del contexto industrializador. Los programas de 1960 tuvieron como principales metas el conocimiento, el hábito, la habilidad, la capacidad y la aptitud, en las cuales recayó la tarea rectora de estructurar un discurso histórico-cívico fundado en la unidad nacional y el amor a la patria que tuvieron como finalidad la construcción de esta misma.

Finalmente, el capítulo quinto inicia con la descripción de la enseñanza de la historia y el civismo en la escuela primaria, para ello se utilizan los programas, el libro de texto y el cuaderno de trabajo de 1° a 6° año. Enseguida se analizan *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo* y *Mi cuaderno de trabajo de tercer año. Historia y Civismo*, tanto en forma como en contenido, lo que nos develará una forma particular de cómo se construyó la patria. Finalmente, se desarrolla el análisis de los cinco ejes temáticos: historia, civismo, patria, escuela y familia, para ello se utilizan las lecciones del libro, las imágenes y las actividades del cuaderno de trabajo.

## Capítulo I. El Estado de la cuestión en torno a los libros de texto

El propósito de este apartado es situar la propia investigación dentro de un conjunto más amplio de trabajos que han abordado el estudio de los libros de texto. En el breve estado de la cuestión se muestra el planteamiento de cinco tesis que han desarrollado el tema desde el enfoque de la historiografía, de la historia y de la sociología. El encuadre es importante ya que permite apreciar con una mayor claridad el trabajo realizado por otros investigadores y, asimismo, ubicar las principales contribuciones que aporta la presente investigación.

De las cinco tesis, los trabajos que fueron elaborados desde la perspectiva histórica son la de Arturo Torres Barreto, *Los libros de texto gratuitos como factor de integración nacional 1958-1962* (2007) y la de José Luis Ibáñez Ortiz, *Los libros de texto gratuitos de historia en la política educativa de México 1959-1994* (2000).<sup>1</sup>

Los estudios historiográficos que presentaron en la Maestría de Historiografía de la UAM-Azcapotzalco son la tesis titulada *La representación de la nación en los libros de historia patria para la enseñanza elemental 1894-1911*. Y la tesis de Susana Dessireé García Herrera titulada *Una historia en construcción: la transformación de las representaciones de la revolución en la Breve historia de México de Alfonso Teja Zabre, 1934-1935*, que presentaron en los años 2006 y 2008 respectivamente.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Arturo Torres Barreto, *Los libros de texto gratuitos de historia en la política educativa de México 1959-1994*, México, 2007, tesis (doctorado en Historia), UNAM. José Luis Ibáñez Ortiz, *Los libros de texto gratuitos como factor de integración nacional 1958-1962*, México, 2000, tesis (licenciatura en Historia), UNAM.

<sup>2</sup> Arturo Miguel Ramos, *La representación de la nación en los libros de historia patria para la enseñanza elemental 1894-1911*, México, 2006, tesis (maestría en Historiografía), UAM-A. Susana Dessireé García Herrera, *Una historia en construcción: la transformación de las representaciones de la revolución en la Breve historia de México de Alfonso Teja Zabre, 1934-1935*, México, 2008, tesis (maestría en Historiografía), UAM-A.

Finalmente, la tesis que enfocó el tema desde la perspectiva de la sociología es la que elaboró Karina Pérez Ramírez con el título de *La enseñanza de la historia y educación cívica a través de los contenidos de los libros de texto gratuitos de la escuela primaria: 1994-2007*.<sup>3</sup>

El examen de estas tesis muestra que los libros de texto ya no son un tema exclusivo de investigación para los historiadores de la educación, ya que se ha convertido en un objeto de estudio de los historiógrafos y sociólogos, quienes aplicaron herramienta teórico-metodológica que generaron novedosas rutas de investigación.

Como se puede observar en la selección de las tesis, dos son elaboradas por historiadores, dos por historiógrafos y otra por una socióloga, lo que implica que cada uno desarrolló su tema de acuerdo a su disciplina y que por lo tanto, cada uno llegó a conclusiones particulares de acuerdo al enfoque y a la metodología aplicada. Sin embargo, considero que los dos historiadores y los dos historiógrafos coinciden en que la enseñanza de la historia a través de los libros de texto de historia patria o de alguna de las tres “generaciones” de libros de texto gratuitos,<sup>4</sup> tiene un nexo particular con la política del gobierno en turno, es decir, utiliza el discurso contenido en los libros de texto para legitimar su ascenso al poder, para mantener un discurso acorde a su política de Estado o crear una identidad nacional uniforme afín a sus intereses.

Mientras que los historiadores e historiógrafos se interesan por el estudio del contenido de los libros de texto, la socióloga se centra en cómo se enseña el conocimiento histórico. Asimismo, la tesis de Karina Pérez Ramírez desarrolla un periodo más reciente, es decir, el programa de la Modernización educativa (1988-1994). En su investigación descubre que la enseñanza de la historia, la educación cívica y la educación de género están fragmentadas, la primera, se desarrolla a través de acontecimientos, fechas

---

<sup>3</sup> Karina Pérez Ramírez, *La enseñanza de la historia y educación cívica a través de los contenidos de los libros de texto gratuitos de la escuela primaria: 1994-2007*, México, 2008, tesis (licenciatura en Sociología), UNAM.

<sup>4</sup> El estudio de los libros de texto gratuitos se ha dividido en tres generaciones, la primera abarca desde los primeros materiales entregados en 1960 hasta los libros producidos en 1970, la segunda generación comprende los libros editados entre los años 1970 a 1988, en este periodo se llevó a cabo la reforma de planes, programas y libros de educación primaria que fue un componente básico de la política educativa del sexenio 1970-1976, diseñada para restablecer la legitimidad del régimen después de la violenta liquidación del movimiento estudiantil de 1968. Finalmente, la tercera fue producto de la Modernización Educativa iniciada en 1988 y consolidada en 1994. Torres Barreto, *Op. cit.*, pp. 7-8.

y anécdotas pero sin ubicar al alumno un contexto histórico en donde se integren los elementos antes mencionados; la segunda, no se le da una continuidad durante los seis grados escolares, y la tercera, se enseña solo un modelo de familia además presenta a la mujer a partir del rol social como madre y al padre como proveedor y quien toma las decisiones, así mismo, se producen vacíos en algunos temas como en el de la formación ciudadana, pues a decir de Pérez Ramírez, no basta con que los alumnos conozcan sus derechos y obligaciones constitucionales, sino que es necesario la formación de hábitos de participación ciudadana en la escuela, la comunidad y el Estado.<sup>5</sup>

Para comprender mejor el planteamiento de los temas de investigación que se elaboran en cada una de estas tesis organizamos los trabajos en tres apartados, en el primero se ubicó a los historiógrafos, en el segundo a los historiadores y en un tercero a la socióloga.

### **1. Los libros de texto vistos a través de los historiógrafos**

En el año de 2006 Arturo Miguel Ramos presentó su tesis de maestría titulada *La representación de la nación en los libros de historia patria para la enseñanza elemental 1894-1911*. En ella tomó como objeto de estudio los libros de historia patria publicados entre 1894 y 1911, destinados al tercer y cuarto año de primaria elemental en donde se iniciaba formalmente la enseñanza de la historia.<sup>6</sup> Esos libros creados en estos años se basaron en el Primer Congreso de Instrucción (1889-1890) en donde el currículo de primaria elemental contaba con la materia de Nociones de historia patria; en ella se debían exaltar las figuras de los héroes nacionales como Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo,

---

<sup>5</sup> Pérez Ramírez, *Op. cit.*, p. 69.

<sup>6</sup> “La educación primaria impartida durante el porfiriato se organizaba en enseñanza primaria elemental y enseñanza primaria superior. La primera constaba de cuatro años divididos en dos ciclos: el primer ciclo correspondía a primero y segundo año y el segundo ciclo correspondía a tercero y cuarto año. Los años de enseñanza primaria superior se organizaban en primero y segundo año que en su conjunto conformaban el tercer ciclo de enseñanza primaria.” Miguel Ramos, *Op. cit.*, p. 6

José María Morelos y Benito Juárez; esta secuencia de corte liberal empezaría a imponerse como la oficial a principios de los años noventa del siglo XIX.<sup>7</sup>

Para desarrollar su trabajo, Miguel Ramos seleccionó tres fuentes: las *Nociones elementales de historia patria escritas especialmente para uso de las Escuelas Católicas*, tanto el primero como el segundo años de José Ascencio Reyes, el *Primer y Segundo año de historia patria* de Justo Sierra y *La Patria mexicana. Elementos de historia nacional*, de Gregorio Torres Quintero.<sup>8</sup>

Las obras de José Ascencio Reyes, Justo Sierra y Gregorio Torres Quintero son una prueba tangible del cambio que hubo durante el porfiriato, basado en la necesidad de construir un sólo discurso histórico superando la visión discursiva entre liberales y conservadores, muestra de ello fue el cambio que se expresó con la Ley sobre instrucción primaria de 1888, con el Primer Congreso de Instrucción (1889-1890) que tuvo un carácter nacional pues la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública convocó a los gobernadores de los estados, y responsables de los Distritos y Territorios, a enviar a sus representantes para participar en este Congreso. Este Congreso tuvo como tema central la instrucción primaria elemental para establecerla como uniforme, laica, gratuita y obligatoria. Posteriormente, el Segundo Congreso de Instrucción (1890-1891), dio solución a cuestiones que habían quedado pendientes en el primero como el uso de libros de texto, en donde se señaló que “los textos de Historia, Moral e Instrucción cívica, destinados a despertar sentimientos y mover voluntades, se emplearán de manera puramente literaria”.<sup>9</sup> Por otra parte, el Proyecto de Ley de Educación Primaria para el Distrito y los Territorios de 1908 hacía alusión a la educación nacional basada en el estudio de la historia

---

<sup>7</sup> Vázquez, *Op. cit.*, p. 120.

<sup>8</sup> José, Ascencio Reyes, *Nociones elementales de historia patria: escritas especialmente para uso de las escuelas católicas, conforme al programa de la vigente ley de instrucción*, México, Talleres de la librería religiosa, 1895. Justo, Sierra, *Primer año de historia patria: elementos para los alumnos del tercer año primario obligatorio*, México, Vda. De Ch. Bouret, 1905. Gregorio Torres Quintero, *La patria mexicana. Elementos de historia nacional*, México, Editorial Matilde Gómez Cárdenas, 1939.

<sup>9</sup> Ángel J. Hermida Ruiz, (comp.) *Segundo Congreso Nacional de Instrucción 1890-1891*, Secretaria de Educación Pública. Subsecretaría de Cultura y Educación Extraescolar, México, Editorial El Caballito, 1976, pp. 99- 100.

patria.<sup>10</sup> En conjunto esta legislación educativa expresó la necesidad de homogeneizar la enseñanza de la historia a nivel nacional en las escuelas primarias.

Miguel Ramos delimitó su investigación al periodo de 1894 a 1911 pues 1894 marca el inicio del esfuerzo educativo del porfiriato por alcanzar cierta “uniformidad” en la enseñanza de la historia; muestra de ello fue la legislación educativa, la elaboración de guías metodológicas y la escritura de nuevos libros de historia patria.<sup>11</sup> Mientras que 1911 señala el fin del régimen porfirista, por lo tanto, se toma como límite de la investigación. Asimismo, Miguel Ramos concluyó que en este periodo se gestó y circuló una “representación” escrita de la historia de México marcada por un nuevo discurso acerca de la nación y que se plasmó en los libros de historia patria.<sup>12</sup>

Para comprender porque los textos seleccionados tienen ciertas características particulares, Miguel Ramos utiliza las mediaciones discursivas que determina la forma del discurso historiográfico, es decir, nos remiten a las condiciones que guían la escritura de una obra historiográfica como la política, la metodológica, la pedagógica y el ambiente intelectual así como el momento en el que se escribió la obra y los principios dominantes que rigen a una sociedad. De esta forma mostró que los textos son resultado de un horizonte de enunciación particular, es decir, el porfiriato.<sup>13</sup>

Miguel Ramos plantea que el análisis de las historias patrias para el tercer y cuarto año de primaria elemental publicadas entre 1894 y 1911 permiten tener una primera explicación de cómo se construye la genealogía de la nación que se forma a partir de una representación acerca del pasado y del futuro de la nación.<sup>14</sup>

Su trabajo quedó dividido en tres apartados, en el primero, describe la situación de la historiografía mexicana acerca de las investigaciones que se han realizado en torno a los libros de texto de historia, en el segundo, describió las características de los libros de texto de historia patria desde el punto de vista de la legislación del discurso pedagógico y el

---

<sup>10</sup> Ángel J. Hermida Ruiz, (comp.) *Primer Congreso Nacional de Instrucción 1889-1890*, México, Secretaría de Educación Pública. Secretaría de Cultura Popular y Educación Extraescolar Dirección General de Educación Audiovisual, 1975, p. 57.

<sup>11</sup> Eugenia Roldán Vera, *Conciencia histórica y enseñanza; un análisis de los primeros libros de texto de historia nacional 1852-1894*, México, 1995 (licenciatura en Historia), UNAM, citado en Miguel Ramos, *Op. cit.*, p. 19.

<sup>12</sup> *Ibidem*, p. 7.

<sup>13</sup> *Ibidem.*, pp. 8 y 9.

<sup>14</sup> *Ibidem.*, p. 11.

debate metodológico elaborado durante el régimen porfirista, con la finalidad de reconocer el papel que se les concede en la creación de una representación de la nación. El tercer apartado identificó las distintas representaciones de la nación presentes en el discurso de los libros de historia patria que contribuyeron a formar una idea de identidad compartida entre los lectores.<sup>15</sup>

Algunas conclusiones a las que llegó Miguel Ramos son las siguientes: a) toda esa producción de historias patrias se efectuó en un momento histórico en el que se dio forma a una “cultura oficial” que se expresó a través de un discurso particular que creó héroes, antihéroes y mitos centrados en las grandes proezas o traiciones de los personajes de la historia de México, b) el análisis de las mediaciones pedagógicas, políticas, metodológicas e históricas, permitieron aclarar la estructura narrativa de los libros de texto y sus posibles significados como discursos renovadores de la práctica educativa y c) la historia patria difundida durante el periodo porfirista resultó ser una forma de encontrar el “ser nacional de México”.<sup>16</sup>

La otra tesis que puede ser ubicada dentro del grupo de trabajos de corte historiográfico es la de Susana García Herrera con la cual obtuvo el grado de Maestra en Historiografía por la UAM-A en el año 2008 al presentar su trabajo titulado *Una historia en construcción: la transformación de las representaciones de la revolución en la Breve historia de México de Alfonso Teja Zabre, 1934-1935*.

El propósito de esta investigación fue conocer y analizar el proceso de definición de la representación de la revolución mexicana a partir del caso específico de la obra de Alfonso Teja Zabre. Para llevar a cabo su trabajo, García Herrera utilizó dos ediciones de la *Breve...* la de 1934 la de 1935. En el análisis comparativo de estas dos ediciones destinadas a la enseñanza se observaron las omisiones, modificaciones, agregados de frases, palabras e imágenes que expresaron un proceso dinámico de construcción de la representación de la revolución mexicana. Ella concluyó que la transformación del texto respondió a las

---

<sup>15</sup>*Ibidem.*, p. 12.

<sup>16</sup>*Ibidem.*, pp. 187-188.

circunstancias del contexto político, intelectual y educativo, que a su vez contribuyó a consolidar una imagen popular y justiciera de la revolución.<sup>17</sup>

En su investigación, la autora hizo presente la tensión que existe entre el autor individual y el autor institucional, es decir, por un lado ella identificó la figura de Alfonso Teja Zabre quien escribió la obra de acuerdo a parámetros educativos establecidos por los programas de estudio de la SEP, los cuales debía cumplirse para que el texto fuera aceptado como libro de texto y ser distribuido entre la niñez, y por el otro, a la Secretaría de Educación Pública (SEP) que la editó, publicó y distribuyó. Por lo tanto, la *Breve historia...* representó las ideas y convicciones del individuo y de las instituciones que respaldaron el libro.<sup>18</sup>

Según García Herrera, desde 1930 existieron tres parámetros que moldearon los contenidos de la historia oficial, el primero consistió en legitimar o cuando menos no atacar al grupo en el poder, segundo, definió las modalidades de construcción y difusión del texto, y en el tercero, se consideraron las condiciones entre el discurso oficial y el relato histórico en cuestión.<sup>19</sup>

En la tesis referida se analizó el horizonte cultural en el que Teja Zabre elaboró y adecuó sus textos tomando en cuenta los tres parámetros antes señalados, y mostró la manera como la Secretaría de Educación Pública difundió el discurso histórico institucional en dicha obra para legitimar al grupo en el poder. En la tesis se plantearon dos preguntas que guiaron la investigación de García Herrera: ¿Qué imagen de la historia de México se buscó difundir a través de un libro dedicado a la enseñanza de la historia?, y ¿De qué manera y en qué medida la narración histórica contenida en la *Breve historia...* significó una transformación en la representación del pasado nacional respecto a los libros de historia patria utilizados en el porfiriato?<sup>20</sup> Preguntas que centraron la revisión del movimiento revolucionario como eje de la trama histórica narrativa de Teja Zabre. Además se analizó los cambios y permanencias entre la imagen de la historia de México contenida en las dos ediciones de la *Breve historia...* y los texto de historia patria publicados en las postrimerías

<sup>17</sup> García Herrera, *Op. cit.*, pp. 7 y 8.

<sup>18</sup> *Ibidem.*, p. 9.

<sup>19</sup> *Ibidem.*, p. 10.

<sup>20</sup> *Ibidem.*, p. 96.

del porfiriato, con la finalidad de determinar en qué medida se puede hablar de una ruptura en la interpretación histórica.<sup>21</sup>

En la última parte de la tesis, García Herrera analizó los contenidos simbólicos de las imágenes y su relación con la gesta revolucionaria y reflexionó sobre la permanencia de la representación de la revolución en las ediciones de la obra de Teja Zabre de 1934 a 1961.

García Herrera concluyó en su investigación que la obra de Teja Zabre es muestra del contenido de la historia oficial que salió a la luz bajo el respaldo de la Secretaría de Educación Pública, para su edición, publicación y distribución en diversas regiones del país. Asimismo, en sus páginas fue posible encontrar una imagen coherente de la revolución que no contradecía a la creada por el discurso político sino que ayudó a consolidarla.

A decir de García Herrera, la Revolución fue presentada como:

Un movimiento popular y agrario en 1934 y también obrero en 1935, cuya meta principal era la “redención” del pueblo mexicano. Permanente, única y original fueron otras de las características que se le atribuyeron a la revolución. Permanente porque se prolongaba etapa tras etapa “hasta los días que vivimos”, única y original, debido a que era el resultado y solución de la luchas históricas de México.<sup>22</sup>

La inserción de conceptos como representación, discurso, autor y horizonte cultural, que se encuentran presentes en las investigaciones historiográficas de Miguel Ramos y de García Herrera son elementos que nos definen una metodología de investigación. El concepto representación lo encontramos en el título de ambos trabajos, Miguel Ramos la define siguiendo a Roger Chartier, quien señala “la representación se entiende como un conocimiento mediato que hace posible ver un objeto que se encuentra ausente al sustituirlo por una imagen, así toda representación es una relación simbólica entre el signo visible y el referente significado”.<sup>23</sup> Mientras que el discurso es la forma en que se expresa y plasma el pensamiento a través del tiempo, por ello se le debe ubicar en su horizonte de

---

<sup>21</sup> *Ibidem.*, p. 11.

<sup>22</sup> *Ibidem.* p.153.

<sup>23</sup> Roger Chartier, *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Barcelona, Gedisa, 2002, citado en Miguel Ramos, *Op. cit.*, p. 10.

enunciación.<sup>24</sup> Aunque Miguel Ramos no menciona un horizonte cultural si hace referencia a la mediación intelectual, éste es el ambiente cultural en el cual escribe el autor.

Por su parte, García Herrera utilizó el concepto representación como la forma de consolidar imágenes, símbolos e ideas que contribuyeron a legitimar el Estado posrevolucionario, muestra tangible es la obra de Teja Zabre. Como la investigación de García Herrera se centra en un solo autor, éste efectúa una función especial en el discurso, por ello, recurre a Michel Foucault quien señala “el autor realiza funciones variadas que inciden en el proceso de la lectura ampliando el mundo de la referencialidades posibles”. Asimismo, el texto es el mejor vehículo para poder acercarnos al horizonte cultural desde el cual escribió el autor.<sup>25</sup>

Los conceptos anteriores le brindan una característica particular a los trabajos historiográficos, también los objetivos de los apartados son otra muestra que distingue este tipo de investigación, por ejemplo, la descripción historiográfica de los libros de texto de historia, el análisis del horizonte cultural o mediación intelectual en el cual el autor elaboró sus textos y la intencionalidad del discurso.

## 2. Los libros de texto vistos a través de los historiadores

Por otra parte, en la tesis doctoral: *Los libros de texto gratuitos de historia en la política educativa de México 1959-1994*, en el 2008, Arturo Torres Barreto abordó cuestiones referentes a los libros de texto gratuitos de historia y su relación con la política educativa desde una perspectiva crítica. El corte inicial de su investigación fue el año de 1959, fecha en que fue creada la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG) y el corte final fue 1994, año en que se llevó a cabo la reforma educativa y en la cual se adoptaron los libros de texto gratuitos.<sup>26</sup>

<sup>24</sup> *Ibidem.*, p.11.

<sup>25</sup> Michel Foucault, *¿Qué es un autor?*, México, Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1985, citado en García Herrera, *Op. cit.*, pp. 14 y 29.

<sup>26</sup> Torres Barreto, *Op. cit.*, p. 6. Existen dos reformas posteriores a la de 1994 la Reforma Educativa de 2006 y la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) del 2011.

En el periodo 1959-1994, Torres Barreto ubicó tres “generaciones” de textos gratuitos de historia: los de Historia y Civismo de 1960, los de Ciencias Sociales elaborados en 1972 y Mi libro de Historia o simplemente de Historia de 1994. Los contenidos de estos libros de texto gratuito presentan las características discursivas que fomentan la unidad nacional, valores cívicos, el conocimiento de la historia de México mismos que fueron destinados a la enseñanza de la historia de México en la escuela primaria.

Para desarrollar su investigación, Torres Barreto atendió el contexto social en general y después describió la política educativa nacional en particular, es decir, desarrolla las acciones que el Estado lleva a cabo con las prácticas educativas en torno a la producción, distribución y apropiación del conocimiento. Con ello caracterizó el discurso escolar de la historia latente en cada una de las tres reformas que presentaron los libros de texto. Al final de la tesis estudió el contenido histórico de los libros en función de los respectivos planes y programas de estudio.<sup>27</sup>

En esta investigación se estudió a los libros de texto gratuitos desde la óptica del método hermenéutico, el cual sugiere como concepto clave la comprensión de un texto, tomando en cuenta la historicidad de éste y la distancia de quien lo interpreta.<sup>28</sup>

La hipótesis de Torres Barreto señala que los libros de texto gratuitos de historia han promovido una imagen de la sociedad que apoyada en el nacionalismo, sirve como elemento de identidad y cohesión social, pero al mismo tiempo funciona como factor encubridor de contradicciones como el descontento social frente a la prosperidad que se representaba en el libro gratuito y antagonismos sociales.<sup>29</sup>

En la tesis se identificaron los orígenes del proyecto de producir y editar los libros de texto de Historia y Civismo, así como su horizonte de enunciación como la oposición de ciertos sectores de la población en torno a su obligatoriedad, la crisis cultural a finales de la década de los sesenta y el malestar social que derivó en el movimiento estudiantil de 1968. Procesos que se desarrollaron durante los gobiernos Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz

---

<sup>27</sup> *Ibidem.*, pp. 5-6.

<sup>28</sup> *Ibidem.*, p. 11.

<sup>29</sup> *Ibidem.*, p. 10.

Ordaz, que provocaron la reformulación de los libros de Historia y Civismo de la siguiente década. Además, el autor examinó la reforma de los planes y programas de educación primaria en el sexenio de 1970-1976. Finalmente, inscrita en el contexto de la crisis y desaparición de la Unión Soviética, el fin de la Guerra Fría y el proceso denominado globalización, Torres Barreto analizó la política educativa mexicana que modificó nuevamente el contenido histórico de los libros de texto gratuitos.

Torres Barreto consideró que los libros de texto gratuitos surgieron en determinados contextos políticos e ideológicos (política desarrollista, Guerra Fría) que les dieron significado y fijaron en ellos limitaciones y alcances. Asimismo, las virtudes patrióticas se tratan de difundir por medio de una versión histórica oficial, es así como quienes ostentan el poder tienen la última palabra para elaborar un catálogo de héroes y enarbolar ciertos procesos del pasado. En este sentido se censura cualquier discurso en contra de la versión oficial, esto es resultado del qué y cómo se enseña la historia a partir de los intereses del gobierno.<sup>30</sup>

En el año 2000, José Luis Ibáñez Ortiz presentó su trabajo *Los libros de texto gratuitos como factor de integración nacional 1958-1962*. El propósito del autor fue demostrar que la instauración del libro de texto gratuito a partir de 1958 ayudó a la unificación nacional, pues los principios de gratuidad y obligatoriedad señalados en el artículo 3º constitucional legitimaron el texto gratuito, éstos fueron utilizados por el Estado como medios de difusión de un discurso con el cual el pueblo mexicano se identificó. A partir de un estudio sobre la recepción de los libros de texto gratuitos el autor quiso dibujar los efectos que tuvieron dichos materiales educativos entre los alumnos de esa generación. Por ello la pregunta central que hizo fue ¿realmente se creó una identidad nacional mexicana que unificó a la nación?

Referente a esto último cabe señalar que el periodo que analiza el autor abarca únicamente la primera generación de libros de texto gratuitos (1960-1970).

En la tesis, Ibáñez Ortiz señaló que los libros financiados por el gobierno intrínsecamente tenían una ideología política social que se incluyó de manera implícita en

---

<sup>30</sup> *Ibidem.*, p. 317.

los programas de estudio un acuerdo con un proyecto de largo alcance (Plan de Once Años) que se planteó en un clima relativamente de paz y orden social a inicios de los años sesenta.<sup>31</sup> Para el estudio de los libros de texto gratuitos de las primeras ediciones 1958-1962, el autor recurrió a fuentes secundarias que desarrollan aspectos sobre los libros de texto gratuitos y obras que presentaban notas generales sobre éstos, a falta de documentación especializada, revisó de igual forma los periódicos de la época.<sup>32</sup>

El trabajo de investigación fue enmarcado en un contexto histórico para señalar los aspectos educativos, económicos, políticos y sociales de los sexenios de Adolfo Ruiz Cortines y Adolfo López Mateos. Después mostró que el gobierno de López Mateos recurrió al artículo 3º Constitucional para respaldar la gratuidad de la de los libros de texto gratuitos y así proporcionar los materiales necesarios a los niños. La creación de la CONALITEG fue vista por Ibáñez Ortiz como una respuesta a las demandas revolucionarias, asimismo, destaca la labor educativa de Jaime Torres Bodet. En la última parte de la tesis se revisa el cambio en los contenidos y métodos pedagógicos, además de que describe la polémica que causó el libro de texto gratuito entre diversos sectores de la población como en la Unión Nacional de Padres de Familia, editoriales e Iglesia.<sup>33</sup>

El trabajo de Ibáñez Ortiz demuestra que el proceso de unidad nacional se afianzó en la década de los cincuenta y que uno de los factores que contribuyeron a la unidad nacional fue precisamente la educación y los libros de texto gratuitos, que se implantaron en el justo momento como una necesidad de homogeneizar al pueblo de México para hacernos iguales y distintos a la vez con otros pueblos, de retomar la historia para hacernos partícipes de un pasado común y darnos un sentido de pertenencia a una nación.

---

<sup>31</sup> Ibáñez Ortiz, *Op. cit.*, p.III.

<sup>32</sup> Ibáñez Ortiz esbozó un contexto general sobre los aspectos políticos, económicos y sociales durante el sexenio de Adolfo López Mateos, para ello recurrió a fuentes secundarias como: *México hoy, La democracia en México, Estudios de historia moderna y contemporánea de México, Historia de México, Lecturas de Política Mexicana*, entre otros. En cuanto a las fuentes hemerográficas utilizó las siguientes: *El Universal, La Jornada, La Tribuna y Excélsior*.

<sup>33</sup> Ibáñez Ortiz, *Op. cit.*, pp. IV y V.

### 3. Los libros de texto vistos a través de un estudio sociológico

En el último grupo de investigaciones que abordan el libro de texto gratuito como objeto de estudio se localiza la tesis titulada *La enseñanza de la historia y educación cívica a través de los contenidos de los libros de texto gratuitos de la escuela primaria: 1994-2007*, escrita por la socióloga Karina Pérez Ramírez en 2008. La tesis es diferente a las otras cuatro, porque esta autora se interesó por saber cómo se enseña la historia en la primaria no así el qué y para qué, es decir, la historia oficial que está contenida tanto en los planes de estudio como en los libros de texto gratuitos y que se imparte en las aulas de clase se rige bajo ciertos elementos y criterios, por ello, el objetivo general de la autora era conocer cuáles eran esos elementos y criterios utilizados para clasificar y enseñar los procesos históricos, asimismo se planteó tres objetivos particulares, a) saber cómo están organizados y cuáles son los principios y fundamentos que comparten b) cómo se enseñan los temas de la familia, comunidad y nación y c) conocer los valores cívicos que se imparten a través de la materia de historia.<sup>34</sup>

Pérez Ramírez planteó tres hipótesis: es la enseñanza de una historia que resalta la descripción de acontecimientos, fechas y anécdotas de personajes, lo cual da como resultado una historia fragmentada. La educación cívica al dar prioridad a los conceptos de participación, colaboración, tolerancia y respeto, así como enseñar sólo derechos de los niños y obligaciones constitucionales, produce un vacío en la formación cívica pues no se otorgan las bases durante los seis grados para desarrollar una formación ciudadana. Finalmente, la educación de género quedó fragmentada al desarrollar sólo un modelo de familia y presentar a la mujer a partir del rol social de madre como soporte importante para la integración familiar mientras que el hombre es la fuerza productiva, sostén y quien toma las decisiones.<sup>35</sup>

La autora planteó una pregunta que no guió su investigación pero que fue importante porque la acercó a reflexionar sobre el tipo de memoria histórica colectiva que se les está enseñando a los alumnos para crear una identidad nacional. La pregunta fue:

---

<sup>34</sup> Pérez Ramírez, *Op. cit.*, p. 7.

<sup>35</sup> *Ibidem.* p. 136.

¿qué interpretación de los hechos nacionales se dará a la población infantil y cómo se está construyendo la memoria nacional, qué pasado es ahora el que compartimos y hacia dónde está dirigido a formar sujetos con una conciencia histórica o a formar sujetos con un bagaje cultural que los hace compartir una identidad?<sup>36</sup>

Las fuentes que utilizó Pérez Ramírez son el libro del Distrito Federal. Historia y Geografía, tercer grado, Historia cuarto, quinto y sexto grado, así como programas curriculares de las asignaturas de historia y civismo de primero a sexto grado. La utilización de dichos materiales permiten observar la delimitación que plantea la autora para su trabajo, es decir, como primera referencia toma el año 1994 en el cual se tenían listas las versiones finales de los libros de historia.

Por lo tanto, su investigación se desarrolla en el periodo 1994-2007, sin embargo, de manera general se presenta en la investigación la historia del propio libro de texto gratuito y su importancia en el proceso educativo. El estudio aborda la estructura de los libros inicia con la descripción de sus elementos físicos como portadas, número de páginas, lecciones, líneas de tiempo, recuadros informativos y bibliográficos, ilustraciones y mapas. Elementos que le permiten reflexionar sobre la interpretación de la historia contenida en ellos. La enseñanza de la historia se encuentra fragmentada -señala Pérez Ramírez- pues la periodización del tiempo privilegia los sucesos y regímenes políticos sin explicar el contexto histórico, por lo tanto, se pierde la continuidad del conocimiento histórico, por su parte la representación de los personajes histórico se diluye en simples anécdotas y pasajes históricos que resaltan la heroicidad y el amor a la patria omitiendo su participación política. Dando como resultado que la historia sea un conjunto de nombres, anécdotas, fechas y sin reflexionar el contexto histórico lo cual impiden al alumno integre una visión de las etapas históricas para compararlas y analizarlas.<sup>37</sup>

Pérez Ramírez concluye su investigación señalando que los procesos históricos están regidos por tres ejes, el primero consiste en el desarrollo de los servicios públicos (agua, drenaje, alumbrado, etc.), los avances de la ciencia y tecnología, estos conocimientos no se refieren al estudio de la historia, sino a la caracterización de la época y a las

---

<sup>36</sup> *Ibidem.*, p. 12.

<sup>37</sup> *Ibidem.*, p. 133.

descripciones de las diferencias entre un periodo histórico y otro. El segundo consiste en la periodización del tiempo histórico, donde se privilegian las causas, los cambios del régimen político o lo que permanece entre un tiempo y otro, el resultado es que no existe un seguimiento del conocimiento, y el tercero, es la presentación de los personajes de quienes se cuentan anécdotas y pasajes históricos en donde se resalta el heroísmo, valor y amor a la patria dejando en segundo plano su participación política.<sup>38</sup>

En otras palabras la autora concluye que la historia que se enseña en la escuelas primarias termina siendo un conjunto de nombres, fechas y anécdotas de personajes sueltos que pierden su significado al no haber un contexto social que explique al lector la importancia de los hechos históricos.<sup>39</sup> Todo ello impide que el alumno logre una clara comprensión de los procesos históricos diluyéndose de esta manera el aprendizaje significativo.

La investigación que nos presenta Pérez Ramírez muestra el concepto ideología fundamental para su trabajo, se apoya en Antonio Gramsci, dicho autor señala que el grupo político que se encuentra en el poder reproduce su ideología a través de la cultura, Louis Althusser señala que la escuela cumple con enseñar a los individuos durante su estancia en ella la ideología política del Estado, y finalmente, Borre describe al libro de texto como un escrito diseñado y producido para la enseñanza, que cuenta con una ideología implícita.<sup>40</sup>

Para algunas ideas sobre el libro de texto cita a Michael Appel quien sugiere que el libro de texto establece gran parte de las condiciones materiales para la enseñanza y aprendizaje ya que definen lo que es la élite y la cultura legítima. Para la utilización del concepto pasado recurre a Jacques Le Goff, quien señala que “la distinción pasado presente depende de la conciencia colectiva donde la mayor parte de las sociedades consideró el pasado como un modelo para el presente”, pero en esa devoción por el pasado hay intersticios en los cuales se insinúan la innovación y el cambio.<sup>41</sup>

---

<sup>38</sup> *Ibidem.*, p. 133.

<sup>39</sup> *Ibidem.*, p. 134.

<sup>40</sup> *Ibidem.*, p. 16.

<sup>41</sup> *Ibidem.*, p. 11.

Con las consideraciones hasta aquí expresadas con base en el análisis de las cinco tesis, concluyo que el libro de texto se ha convertido en un objeto de investigación para historiadores, historiógrafos, sociólogos y cualquier otra disciplina como la Pedagogía, Ciencias de la Comunicación o Diseño Gráfico por sólo mencionar algunas que se han interesado por el estudio de esta “huella del pasado”.<sup>42</sup> El libro de texto es un cúmulo de información valiosísimo pues en sus páginas se refleja el horizonte de enunciación en el cual se elaboraron las obras, es decir, se expresa el entorno político-económico y el sociocultural, por lo tanto, también contiene las intenciones del gobierno en turno, el contexto internacional y nacional, la función que debían cumplir la enseñanza de la historia y la participación de los autores en la escritura de los textos.<sup>43</sup>

Después de la breve revisión de estos cinco trabajos sólo me resta señalar que mi investigación desarrolla un tema educativo del México contemporáneo que ha sido poco estudiado, que es la primera edición del libro de texto gratuito de tercer año historia y civismo desde una perspectiva historiográfica.

Con ello pretendo, por una parte, superar la idea de que se debe dejar reposar los acontecimientos y los hechos por un periodo considerable de tiempo para que sean plenamente reconocido como objeto de estudio histórico, asimismo, sobrepasar la concepción de que deben existir un periodo de tiempo entre el historiador y el acontecimiento histórico para que exista la objetividad, ésta nunca se alcanzará pues cada historiador lleva implícita la subjetividad, es decir, desde la elección del tema, las fuentes que utiliza, su horizonte de enunciación, etc.<sup>44</sup> Por la otra, contribuir con un análisis historiográfico sobre la representación de la patria que quedó plasmada en el libro de texto gratuito de tercer año de 1960. El análisis responderá a dos cuestiones fundamentales: la primera, ¿cómo se representó la patria a nivel discursivo e imagen? representación que se

<sup>42</sup> María de Lourdes Barragán Gamboa, *La senectud y sus valores dentro de los libros de texto gratuitos*, México, 1989, tesis, (licenciatura en Pedagogía), UNAM, Universidad Intercontinental, Escuela de Pedagogía. Gladys Ortiz Henderson, *Los valores políticos en los actuales libros de texto gratuitos de historia de México: análisis de contenido*, México, 2000, tesis, (licenciatura en Ciencias de la Comunicación), UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Blanca Estela García Espino, *Portadas de libros de primaria de texto gratuitos de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de 1960 a 2000: análisis iconográfico de las primeras portadas de los libros de texto gratuitos 1960*, México, 2006, tesis, (licenciatura en Diseño Gráfico), UNAM, Escuela Nacional de Artes Plásticas.

<sup>43</sup> Torres Barreto, *Op. cit.*, pp. 6-7. García Herrera, *Op. cit.*, pp. 13-14, Pérez Ramírez, *Op. cit.*, pp. 133-136.

<sup>44</sup> Bédarida, *Op. cit.*, p. 5.

difundió entre los niños mexicanos a través del libro de texto gratuito y segunda ¿porqué se representó de esa manera?

Como mi investigación se elabora bajo un enfoque historiográfico, en los capítulos siguientes trataré de esbozar algunos elementos del horizonte de enunciación que permitieron el desarrollo de los libros de texto gratuito, así como la ideología que permeó la política educativa mexicana en el sexenio de Adolfo López Mateos y que está presente en el discurso educativo. También revisaré la autoría colectiva integrada por maestros, profesores, muralistas, etc., que pensó una forma particular para elaborar el texto gratuito, éste tuvo como intención difundir un discurso homogéneo entre los niños de primaria con el cual se sintieran identificados.

El análisis historiográfico utiliza como fuentes principales las obras historiográficas que son testimonios concretos de los horizontes de enunciación, en mi investigación no sólo utilizo *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo* como única fuente sino que incluyo un conjunto de materiales educativos como el Plan nacional para el mejoramiento y la expansión de la educación primaria en México, los *Programas de educación primaria aprobados por el Consejo Nacional Técnico de la Educación*, *Mi cuaderno de trabajo de tercer año. Historia y Civismo* y los instructivos para el maestro de 1° a 6° año, en conjunto permiten establecer un marco referencial más concreto sobre la representación de la patria y el discurso histórico-cívico que se difundió entre los niños de tercer año. Además también se incluyen los programas, instructivos para el maestro y el cuaderno de trabajo de tercer año.

## Capítulo II. El contexto internacional y nacional del libro gratuito y obligatorio

El objetivo del presente capítulo es esbozar parte del horizonte de enunciación internacional y nacional que influyó en la política educativa del sexenio de Adolfo López Mateos (1958-1964). La reconstrucción de algunos elementos de ambos contextos permite explicar la repercusión que tuvieron en la elaboración de la primera generación del libro de texto gratuito y obligatorio que comprende la década de 1960 a 1970 para la educación primaria que distribuyó el gobierno federal a partir de 1960.<sup>1</sup>

Para guiar el análisis del horizonte de enunciación en el que se propuso una planificación educativa que tuvo como objetivo el mejoramiento y expansión de la escuela primaria en México y la creación del libro de texto gratuito me propongo las siguientes cuestiones generales: primera, qué condiciones económicas tuvo el país en la década de 1960 que hicieron posible la planificación educativa; segunda, cuál fue la posición que México adoptó frente a la Guerra Fría conflicto entre Estados Unidos y la Unión Soviética y cómo se reflejó dicha actitud en el discurso de la política educativa del sexenio lopezmateista, tercera, cómo aprovechó el gobierno mexicano las estrategias político-económicas estadounidenses que se desarrollaron durante la Guerra Fría, para legitimarse ante la comunidad extranjera como un régimen democrático además de destinar un alto presupuesto al rubro educativo, cuarta, cómo influyó la ideología o los principios de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y de la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en la política educativa mexicana.

---

<sup>1</sup> La primera generación de libros de texto gratuitos comprende la década de 1960 a 1970. Torres Barreto, *Op. cit.*, pp. 7-8.

## 1. México ante la Guerra Fría

Al inicio del sexenio de Adolfo López Mateos hubo condiciones históricas internas y externas que favorecieron económicamente a México, por un lado dos años después de que concluyó la Segunda Guerra Mundial el mundo entró en un nuevo conflicto entre dos potencias: los Estados Unidos de América (EUA) y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y sus respectivos bloques.<sup>2</sup> En medio de la pugna internacional que se conoce como la Guerra fría, en México el modelo económico conocido como desarrollo estabilizador dio soporte económico a la planificación educativa del sexenio referido, estos procesos hicieron posible el acoplamiento del discurso de la política educativa mexicana a los parámetros establecidos por las organizaciones internacionales tanto de la ONU como de la UNESCO.<sup>3</sup>

El horizonte internacional bipolar que provocó el choque entre comunismo-anticomunismo a lo largo de la Guerra Fría fue aprovechado de manera óptima por el gobierno mexicano ya que supo utilizar a su favor las circunstancias de este horizonte para legitimar nacional e internacionalmente el régimen autoritario que surgió con la Revolución Mexicana. La consolidación de ese régimen coincidió con el inicio de la Guerra Fría.<sup>4</sup>

Entre 1947 y 1990, la humanidad vivió bajo la amenaza de un conflicto nuclear y fin del mundo por la carrera armamentista emprendida por las dos potencias con el objetivo de crear nuevas y mejores armas de destrucción masiva que la bomba atómica arrojada para dar fin a la segunda guerra mundial. La amenaza nuclear dividió al mundo en dos territorios: los dominados por la URSS, es decir, “la zona ocupada por el ejército rojo y otras fuerzas armadas comunistas” y los territorios que controlaban los estadounidenses, “el

<sup>2</sup> Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX. 1914-1991*, Barcelona, Critica, 2001, p. 35. La Segunda Guerra Mundial finalizó con la explosión de dos bombas nucleares en Japón en las ciudades de Hiroshima y Nagasaki en 1945.

<sup>3</sup> George Reisch, *Cómo la guerra fría transformó la filosofía de la ciencia. Hacia las heladas laderas de la lógica*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2009, pp. 11-19.

<sup>4</sup> Lorenzo Meyer, “La guerra fría en el mundo periférico: el caso del régimen autoritario mexicano. La utilidad del anticomunismo discreto” en *Espejos de la Guerra Fría: México, América Central y el Caribe*, México, Miguel Ángel Porrúa, 2004, pp. 96 y 98. Paul Kennedy, *Auge y caída de las grandes potencias*, Barcelona, Plaza & Janes /Cambio 16, 1989, pp. 442-443.

resto del mundo capitalista además del hemisferio occidental y los océanos”.<sup>5</sup> Por un lado, los estadounidenses lucharon por frenar la amenaza comunista encabezada por los soviéticos, mientras que la URSS se preocupó por la hegemonía que tenían los Estados Unidos de América sobre los territorios no ocupados por el ejército rojo. Ambas potencias brindaron apoyo económico a los países del tercer mundo a cambio de aliarse a su bloque.<sup>6</sup>

En este contexto de gran tensión política internacional, el gobierno de Adolfo López Mateos utilizó un doble discurso que se acomodó a las necesidades tanto de los vecinos estadounidenses como a las prioridades mexicanas. Estados Unidos, por su parte, buscó estabilidad política y seguridad en la frontera mientras que el gobierno mexicano buscó legitimar su dominio interno. El doble discurso se basó, por una parte, en que la diplomacia mexicana estableció una estrategia de defensa contra los “imperialismos” lo que permitió el apoyo del gobierno de López Mateos hacia la revolución cubana (1959).<sup>7</sup> Sin embargo, el apoyo fue dado más por intereses de “política interna, que un verdadero interés de brindar apoyo al gobierno fidelista; su objetivo principal parece que fue acentuar el estilo liberal y de izquierda que dio la tónica al gobierno lopezmateísta durante los primeros años de su administración, que perdió considerable sustento interno después de la represión del sindicato ferrocarrilero (1958)”.<sup>8</sup> Al inclinarse Cuba hacia el socialismo, México prefirió dejar en segundo plano esa relación por intereses exteriores que se tenían especialmente con Estados Unidos, quién jugaba un papel importante en el desarrollo económico de México.<sup>9</sup>

---

<sup>5</sup> Hobsbawm, *Op. cit.*, pp. 230-231. Kennedy, *Op. cit.*, pp. 442-443.

<sup>6</sup> Meyer, *Op. cit.*, p. 95. Con el advenimiento de la Segunda Guerra Mundial hubo un cambio de actitud de los Estados Unidos hacia los países del hemisferio sur. A medida que se acercaba más la guerra al continente Americano, la política del Buen Vecino inaugurada por Franklin D. Roosevelt en 1933 sirvió como estrategia para unir los países latinoamericanos a los aliados y comprometerlos a controlar los fascismos criollos. Luis, Medina, *Luis, Hacia el nuevo Estado mexicano 1920-1993*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994, p. 119.

<sup>7</sup> Soledad Loaeza, *Clases medias y políticas en México. La querrela escolar, 1959-1963*, México, El Colegio de México, 1988, p. 201.

<sup>8</sup> Olga Pellicer de Brody y Esteban L. Mancilla, *Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1952-1960. El entendimiento con los estados Unidos y la gestación del desarrollo estabilizador*, México, El Colegio de México, 1978, p. 112.

<sup>9</sup> Olga Pellicer de Brody, “La revolución cubana y la izquierda mexicana” en *Lecturas de política mexicana*, México, El Colegio de México, 1977, pp. 195 a 227.

El hábil manejo del discurso a nivel nacional e internacional fue utilizado por los políticos mexicanos, de tal forma que proyectaron un México menos anticomunista de lo que era y más independiente y nacionalista de lo que realmente fue. Esta política de relativa independencia y nacionalismo formal contribuyó a la estabilidad del país así como también la política de equilibrio hacia el interior y exterior, estrategia que le permitió a México tener el apoyo de EUA y en menor medida de la URSS.<sup>10</sup>

El régimen mexicano, de manera inteligente, optó más por cooptar que por reprimir, por una retórica “progresista” y un anticomunismo discreto cambió de una política efectiva de derecha aunque animada por políticas sociales en sectores populares estratégicos. Todo lo anterior, resultó ser la combinación adecuada para que los “gobiernos de la Revolución mexicana” mantuvieran la credibilidad de su discurso nacionalista, los equilibrios políticos internos necesarios para mantener una notable estabilidad y no despertar la ira de Washington sino su apoyo.<sup>11</sup>

La política exterior mexicana que impulsó López Mateos brindó un prestigio a México pues mantuvo intacta la soberanía y la independencia del país, estableció la cooperación entre otros países para acelerar el progreso económico, social y cultural de México, brindó apoyo a los países que pudieran requerir ayuda y contribuyó a favorecer la paz y la seguridad internacional.<sup>12</sup> Fue así como el gobierno mexicano supo adaptarse a las necesidades de Estados Unidos de América pero sin olvidar la retórica nacionalista y con una relativa independencia, asimismo, el gobierno mexicano supo hacer pasar un régimen autoritario disfrazado de democracia, valor que coincidía con el sistema político

<sup>10</sup> Meyer, *Op. cit.*, p. 98. Sin embargo, la política exterior de México tuvo que ser conducida con más discreción en el año de 1962, cuando Cuba fue expulsada de la Organización de los Estados Americanos (OEA), un año antes Fidel Castro había proclamado el carácter socialista de su régimen. No obstante, México no rompió relaciones diplomáticas con la isla y basó su política exterior sobre los principios de no intervención y libre autodeterminación de los pueblos.

<sup>11</sup> Meyer, *Op. cit.*, p. 104.

<sup>12</sup> “Las tres ideas que soportaron a la política exterior mexicana fueron las siguientes: Primera, mantener intacta la soberanía y la independencia del país, segunda, buscar la cooperación entre nuestras amistades internacionales, para acelerar el progreso económico, social y cultural de México sobre bases mutuamente ventajosas, y cooperar nosotros mismos en la medida de nuestras posibilidades prácticas al desarrollo de todos los países que pudieran requerir de nuestra ayuda y, tercera, contribuir sin límite al logro de toda buena causa que favorezca el mantenimiento de la paz y la seguridad internacional”. Adolfo López Mateos. *Un pueblo unido con su esfuerzo*, México, Fomento Cultural Banamex, 1989, p. 43, Ilus.

norteamericano, éste consideró conveniente refrendar la idea del sistema democrático mexicano para alcanzar sus objetivos.

Sin embargo, a finales de 1958 el gobierno lopezmateista dejó ver su cara autoritaria contra aquellas fuerzas sociales descontentas como los ferrocarrileros, maestros, petroleros y telefonistas. Las formas represivas que el gobierno de López Mateos con Díaz Ordaz Secretario de Gobernación y el Jefe del Estado Mayor Presidencial el General José Gómez Huerta a la cabeza utilizaron contra dichos sindicatos fueron desde el despido, la fuerza física, la manipulación de información en los medios de comunicación, la intervención telefónica, así como la utilización de leyes que estaban al servicio de la maquinaria coercitiva, hasta el encarcelamiento y el asesinato de líderes. Como muestra de estas medidas represivas podemos señalar el encarcelamiento de los líderes del movimiento ferrocarrilero Demetrio Vallejo y Valentín Campa, y el asesinato del líder agrario Rubén Jaramillo y su familia en 1962.<sup>13</sup> El gobierno lopezmateista actuó como un padre enérgico que castigó a los malos hijos (líderes sindicales, huelguistas, activistas) y que recompensó a los buenos con el impulso a programas sociales.<sup>14</sup>

Desde 1959 el Congreso aprobó una reforma fundamental del artículo 123, por un lado señalaba el aumento de salarios, los días de descanso, vacaciones, sobresueldos, compensaciones y primas de los trabajadores al servicio del Estado, por el otro, se ponía condiciones al derecho de huelga, los empleados del Estado no podía afiliarse a otra unión que no fuera la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE). En 1962, este artículo se volvió a modificar pero ahora en beneficio de los trabajadores, pues se introdujo el reparto de utilidades, se legisló sobre el aumento periódico en el salario mínimo y se introdujeron restricciones y aumentos a la indemnización que los patrones debían dar en caso de despido. También se aplicaron los artículos 145 y 145 bis del Código Penal que se refería a la Ley de Disolución Social, decretada el 30 de octubre de 1941.<sup>15</sup>

Al concluir la Segunda Guerra Mundial, el gobierno estadounidense puso en marcha el Plan Marshall con el objetivo de reconstruir a Europa pero también llevaba implícito un mensaje político, el cual era favorecer una buena imagen de los estadounidenses y frenar la

---

<sup>13</sup> Sergio Aguayo Quezada, *1968 Los archivos de la violencia*, México, Grijalbo-Reforma, 1998, pp. 59-73.  
Enrique Krauze, *La presidencia imperial. Ascenso y caída del sistema político mexicano (1940-1996)*, México, Tusquets Editores, 1997, pp. 228-239.

<sup>14</sup> *Ibidem.*, pp. 236-238.

<sup>15</sup> *Ibidem.*, pp. 235-237., Aguayo, *Op. cit.*, p. 69.

influencia soviética.<sup>16</sup> Más de una década después el apoyo económico de Estados Unidos de América se dejó sentir ahora hacia América Latina con el programa *Alianza para el Progreso* efectuado entre 1961 y 1970. Programa, dado a conocer en la reunión cumbre de Punta del Este, Uruguay en 1961<sup>17</sup> definió una estrategia en política exterior norteamericana con el propósito de dar apoyo económico a los países en desarrollo para reducir en lo posible influencia de las ideas y los partidos comunistas. Sobre todo, se aceleró esa estrategia por la adhesión de Cuba al bloque comunista y el miedo a que se propagaran rebeliones que podrían derrocar a dictadores militares, apoyados por Estados Unidos que brindaban estabilidad anticomunista en América Latina.<sup>18</sup>

El rechazo al comunismo fue evidente en el discurso de la *Alianza*, al mencionar que el comunismo no invertía dinero en proyectos de desarrollo económico como lo hacían los estadounidenses al invertir en la explotación de productos primarios importantes en el mercado mundial, tampoco invertía en costosos proyectos como vivienda, educación o salud, por el contrario el comunismo dedicaba sus recursos casi exclusivamente a la agitación de las clases menos privilegiadas y no respetaba las soberanías nacionales.<sup>19</sup> Asimismo, la *Alianza* señaló que los pueblos de América Latina habían estado sometidos por siglos a la miseria cultural, política, económica y social, que era necesario un cambio en dichas estructuras para poner en marcha el progreso económico el cual debía llegar primero a las clases menos privilegiadas. El programa de apoyo económico norteamericano pretendió llegar a todos los pueblos de América Latina a través de los gobiernos establecidos pues se creyó que los comunistas estaban decididos a la conquista del poder en la región por medio del control de masas.<sup>20</sup>

La *Alianza* no fue sólo un discurso pronunciado por los estadounidenses sino que

---

<sup>16</sup> Ortiz, *Op. cit.*, p.59. Kennedy, *Op. cit.*, p. 446. Los 27 mil millones de dólares de ayuda aportados por Estados Unidos para la reconstrucción de Europa Occidental, estuvieron destinados principalmente a afrontar la amenaza del comunismo soviético. Jerome Levinson, *La alianza extraviada. Un informe crítico sobre la Alianza para el progreso*, México, Fondo de Cultura Económica, 1972, p. 21.

<sup>17</sup> Charles Henry Lee, *La Alianza para el progreso vista desde dentro*, México, Academia Nacional de Historia y Geografía, 1964, p. 8.

<sup>18</sup> Levinson, *Op. cit.*, p. 29.

<sup>19</sup> *La Alianza para el Progreso y el Desarrollo Social de América Latina: Sinopsis del informe preliminar*, Santiago de Chile, DESAL, 1963, p. 12.

<sup>20</sup> *Ibidem.*, pp. 9 y 10.

significó una importante transferencia de recursos económicos a la región. México, al igual que la mayoría de países latinoamericanos, recibió apoyo económico, lo que favoreció la estabilidad política y económica no igualada con ningún otro país de América Latina. A través del programa se puso a disposición de los países latinoamericanos un monto de 20,000 millones de dólares a razón de 2,000 millones anuales durante 10 años.<sup>21</sup>

La estrategia del programa *Alianza para el progreso* tuvo mucha similitud con el programa social de la Revolución mexicana, pues varios puntos de la primera coincidieron con los de la segunda, como veremos a continuación.

**Cuadro 1.**  
**Similitudes entre la Alianza y el programa social de la Revolución Mexicana**

<b>Alianza para el progreso</b>	<b>Programa social de la Revolución Mexicana</b>
Crecimiento económico de no menos de 2.5% anual per cápita	Alcanzar un crecimiento del PIB pre cápita era una meta que desde tiempo atrás se había establecido en el programa de gobierno del presidente López Mateos. Desde 1960 se habían logrado tasas superiores al 2.5% propuesto por la Alianza.
Se recomendó una reforma agraria en donde se requiriera una transformación de estructuras injustas de posesión y uso de la tierra.	La reforma agraria se había iniciado al poco tiempo de concluida la Revolución, y con el presidente Cárdenas había alcanzado una gran intensidad. El crédito agrícola había cobrado fuerza desde el gobierno del presidente Calles con la creación del Banco de Crédito Agrícola.
Respecto a la educación, la meta fue eliminar el analfabetismo en los adultos del hemisferio, y, para 1970, asegurar un mínimo de seis años de educación primaria a todos niños en edad escolar en América Latina.	En materia educativa, desde 1959 se había dado a conocer el Plan de Once años para fomentar la educación en la población.
Referente a la vivienda se propuso aumentar la construcción de viviendas económicas para familias de bajo ingreso.	Desde 1958, con la expedición de la nueva ley de secretarías se establecieron las bases para fomentar los programas de planeación del desarrollo.

Elaboración propia con base en la información de Antonio Ortiz Mena, *El desarrollo estabilizador, reflexiones sobre una época*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, pp. 72 a 73. Y Jerome Levinson, *La alianza extraviada. Un informe crítico sobre la Alianza para el progreso*, México, Fondo de Cultura Económica, 1972, pp. 22 a 25.

<sup>21</sup> *Ibidem.*, p. 97.

Por esas importantes similitudes la *Alianza* fue vista como un apoyo adicional respecto a las políticas que México ya había puesto en marcha. Los dos programas señalaron que la educación era el medio a través del cual se podía alcanzar el progreso y sacar a las personas de la miseria cultural, también señalaron la importancia de extender los sistemas educativos revisando los lineamientos pedagógicos, esto con la finalidad de erradicar el analfabetismo en las zonas más marginadas, asimismo, señalaron que el aumento demográfico era un problema pues la población en constante ascenso necesitaba cubrir sus necesidades como salud, educación, trabajo, vivienda. De igual forma, el desarrollo agrícola y la ocupación de la fuerza de trabajo fundada en los derechos de los obreros, fueron temas de suma importancia en ambos programas.<sup>22</sup>

## **2. El modelo económico: Desarrollo estabilizador**

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial el entorno económico internacional contribuyó al deterioro sensible de México, pues la demanda exterior de productos mexicanos se redujo debido a que los países desarrollados comenzaron a reorientarse hacia una economía interna de tiempos de paz. De esta manera satisficieron en mayor medida sus mercados internos y comenzaron a recuperar los de exportación. Aunado a esta situación comenzó la sustitución de productos naturales por materiales sintéticos, asimismo, los países más desarrollados empezaron a innovar técnicas modernas en la agricultura hasta ese momento reservadas para la industria. “La demanda externa dejó de ser un elemento fundamental del desarrollo económico de México”. Por otra parte, en 1956 inició el fin de la bonanza de la agricultura

---

<sup>22</sup> Lourdes Celis, et. al., *Historia de la acción pública. Adolfo López Mateos, 1958-1964*. México, Fondo para la historia de las ideas revolucionarias en México, 1978. pp. 437 a 481. *La Alianza...*, *Op. cit.*, pp.38 a 39 y 58 a 59.

mexicana debido a la disminución de exportaciones de materias primas, por lo tanto, se ratificó la convicción de que el rumbo del país debía ser la industrialización.<sup>23</sup>

Al llegar Adolfo López Mateos a la presidencia en 1958, aún sin apoyos económicos externos, la economía mexicana había crecido penosamente a pesar de la baja inversión pública y privada. La estabilidad monetaria había sido lograda a duras penas en el sexenio anterior. Además, el recuerdo de la última devaluación de 1954 y los problemas que había traído consigo influyeron en el gobierno para pensar en una política económica más elaborada que lograra un crecimiento económico sin devaluación, inflación y con estabilidad.<sup>24</sup>

Para asegurar el valor interno y externo de la moneda, en el sexenio de López Mateos se optó por la estabilidad económica a través de la adopción de las siguientes medidas: a) limitar importaciones elevando aranceles (se llevó a cabo un estricto control de compras en el exterior), b) sustitución de importaciones y crear una industria propia, c) incremento de exportaciones de bienes y servicio reduciendo los aranceles para ciertos productos agropecuarios, d) impulso al turismo, e) restablecer la confianza de los inversionistas nacionales y extranjeros en la solidez del peso, para lo cual las autoridades mexicanas recurrieron a convenios con instituciones del extranjero que en caso de necesitarlo le brindarían su apoyo al peso. A los grupos empresariales se les envió un mensaje claro: las decisiones tomadas por el gobierno eran una estrategia para lograr el desarrollo y no la intervención de una ideología extranjera.<sup>25</sup>

El auge económico conocido como el desarrollo estabilizador (1958-1970) que tuvo México dio estabilidad interna, lo que permitió al gobierno de López Mateos impulsar proyectos sobre educación, asistencia médica, seguridad social y urbanización, que serviría

<sup>23</sup> “La demanda estadounidense de muchas materias primas empezó a disminuir; tal fue el caso de la minería cuya breve expansión entre 1943 y 1945 desapareció en 1946”. Medina, *Op. cit.*, pp. 134-135. Pellicer, *Op. cit.*, pp. 15 a 26.

<sup>24</sup> Pellicer, *Op. cit.*, p. 259. Ortiz, *Op. cit.*, p. 289. La devaluación de 1954 fue la única salida a los problemas de balanza de pagos y derrumbe de exportaciones por los que atravesaba el país; sin embargo, la medida que resultó excelente para aumentar las exportaciones sería un cambio desastroso para los mexicanos con ingresos fijos, pues desató de nuevo la inflación. Medina, *Op. cit.* p. 139.

<sup>25</sup> Julio Labastida Martín del Campo, “De la Unidad nacional al desarrollo estabilizador (1940-1970)” en Pablo González Casanova, *América Latina. Historia de medio siglo*, México, Siglo XXI, 1984, pp. 329 a 330. Hansen Roger, *La política del desarrollo mexicano*, México, Fondo de Cultura Económica, 1971. pp. 60 a 77. Pellicer, *Op. cit.*, pp. 261, 268, 269.

como una estrategia para frenar los conflictos sindicales de telegrafistas, maestros, electricistas, petroleros, ferrocarrileros y la participación de estudiantes, que se generaron entre 1958-1959.<sup>26</sup>

Los cuadros y gráficas que se presentan a continuación reflejan la situación económica y demográfica que vivió México durante los años del desarrollo estabilizador. El sexenio lopezmateista fue caracterizado por el secretario de Hacienda Antonio Ortiz Mena como un periodo de crecimiento económico considerable, expresado en un desarrollo industrial y en un crecimiento demográfico.

**Cuadro 2.**  
**Crecimiento e inflación en los gobiernos de Obregón a Salinas de Gortari**  
**(porcentajes)**

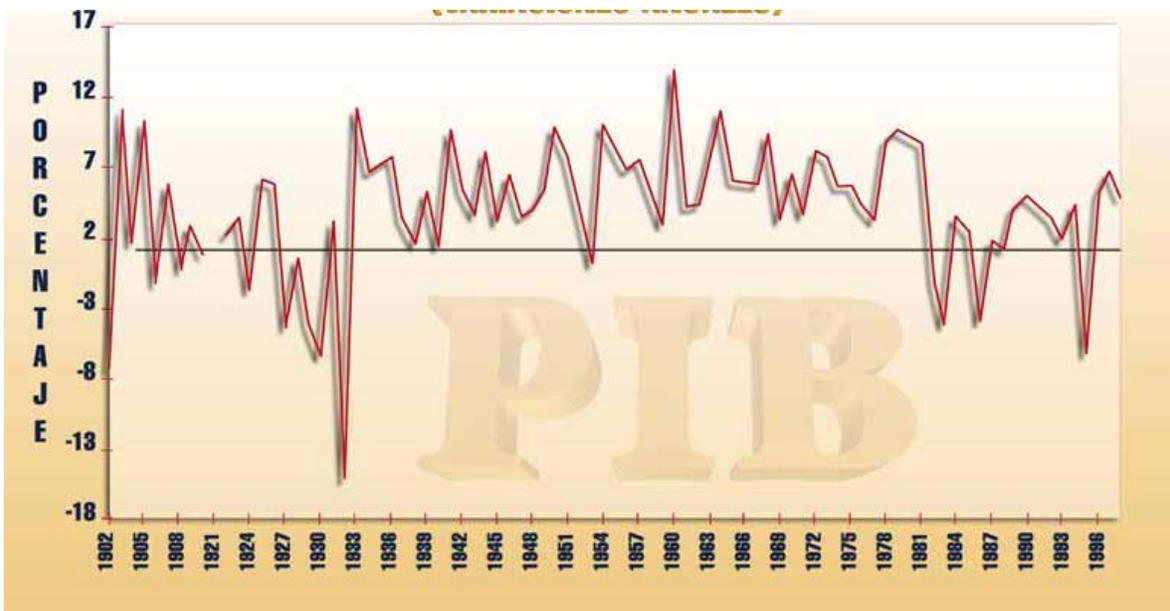
<b>Años</b>	<b>Presidente</b>	<b>Crecimiento del PIB real anual promedio</b>	<b>Inflación anual promedio</b>
<b>1921-1924</b>	Álvaro Obregón	1.38	-5.50
<b>1925-1928</b>	Plutarco Elías Calles	2.11	-0.74
<b>1929-1930</b>	Emilia Portes Gil	-5.07	0.00
<b>1931-1932</b>	Pascual Ortiz Rubio	-5.80	-9.72
<b>1933-1934</b>	Abelardo L. Rodríguez	9.02	4.84
<b>1935-1940</b>	Lázaro Cárdenas	4.52	5.52
<b>1941-1946</b>	Manuel Ávila Camacho	6.15	14.56
<b>1947-1952</b>	Miguel Alemán Valdés	5.78	9.86
<b>1953-1958</b>	Adolfo Ruiz Cortines	6.42	5.80
<b>1959-1964</b>	Adolfo López Mateos	6.73	2.28
<b>1965-1970</b>	Gustavo Díaz Ordaz	6.84	2.76
<b>1971-1976</b>	Luis Echeverría	6.17	12.83
<b>1977-1982</b>	José López Portillo	6.10	29.64
<b>1983-1988</b>	Miguel de la Madrid	0.34	92.88
<b>1989-1994</b>	Carlos Salinas de Gortari	3.92	15.91

Tomado de Ortiz Mena, Antonio, *El desarrollo estabilizador, reflexiones sobre una época*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, p. 50.

<sup>26</sup> Ortiz, *Op. cit.*, p. 9. Si bien esos movimientos demandaban aumentos salariales, también “cuestionaban las direcciones sindicales oficiales y buscan una organización más democrática e independiente del estado”. Labastida, *Op. cit.*, p. 348.

En el cuadro 2 se puede observar el crecimiento económico que se logró durante los años del desarrollo estabilizador y que fue el más alto que México obtuvo durante el siglo XX en un periodo de 12 años consecutivos. Entre 1958 y 1970, el crecimiento promedio anual del producto interno bruto (PIB) real fue de 6.8 por ciento mientras que la inflación durante los sexenio de López Mateos y Díaz Ordaz fue de 2.5 por ciento. Esta estabilidad económica fue el resultado de las medidas tomadas en el sexenio anterior como la devaluación de 1954, que si bien tuvo un éxito en el incremento del PIB, también mermó la capacidad de compra de los salarios de los trabajadores y se levó el costo de vida.<sup>27</sup>

**Gráfica 1.**  
**Producto Interno Bruto, 1902-1998 (Variaciones anuales)**



Fuente: INEGI. Estadísticas históricas de México. 1999, en

<http://www.inegi.org.mx/sistemas/productos/default.aspx> (Recuperado 8 de marzo de 2012)

<sup>27</sup> Medina, *Op. cit.* p. 139.

La gráfica 1 representa el crecimiento económico que vivió México a inicios del siglo XX hasta la década de los noventa. En los años cuarenta se presentó un incremento de 6 por ciento mismo que fue superado tres décadas después alcanzando un promedio de 6.7 por ciento y 6.5 por ciento en las décadas de los sesenta y setenta respectivamente.

**Cuadro 3.**  
**Crecimiento demográfico por decenios, 1921-1990**

Años	Población promedio del periodo	Tasa crecimiento promedio (%)
1921-1930	15 443 751	1.6
1931-1940	18 103 137	1.9
1941-1950	22 722 285	2.8
1951-1960	30 357 073	3.1
1961-1970	41 574 184	3.3
1971-1980	66 846 833	3.3
1981-1990	81 249 645	2.0

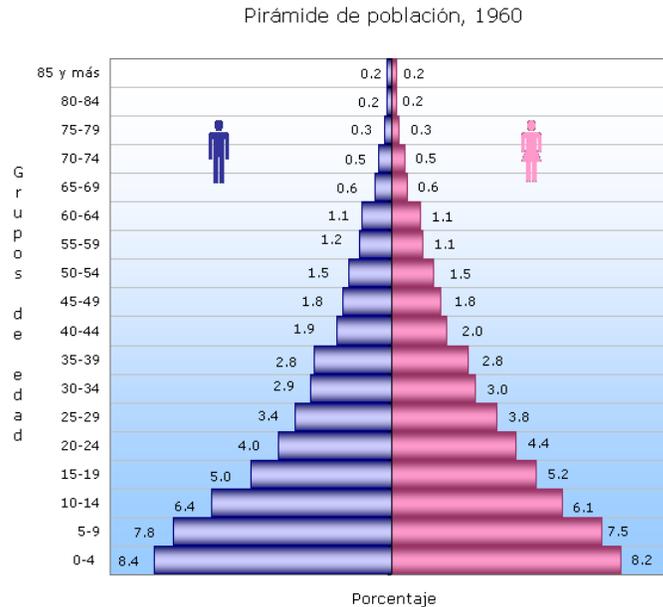
Tomado de Antonio Ortiz Mena, *El desarrollo estabilizador, reflexiones sobre una época*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, p. 51.

Al término del conflicto armado de la Revolución, la población mexicana tuvo un incremento en su tasa de crecimiento poblacional, si en el decenio de 1921-1930 la tasa de crecimiento fue de 1.6 por ciento en el decenio de 1961-1970 la tasa se elevó a 3.3 por ciento. En 1950 se registró una población de 26 millones, que pasaría en 1960 a 36 millones y, en 1965, a 43 millones de habitantes.<sup>28</sup> La emigración del campo a las ciudades iniciaría un nuevo proceso en México, es decir, la transformación de un país principalmente rural a uno urbanizado. Esto representó un serio problema para el gobierno pues esa sociedad en pleno ascenso demográfico necesitaría fuentes de trabajo, educación, viviendas, servicios de salud, vías de comunicación, etcétera. Para el gobierno de López Mateos sería un verdadero reto cubrir todas estas necesidades.<sup>29</sup>

<sup>28</sup> Víctor Gallo Martínez, *La educación preescolar y primaria*, México, Secretaría de Educación Pública. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, 1963, p. 54.

<sup>29</sup> Claudia Victoria Barón, *La expresión del nacionalismo en Mi libro de tercero. Historia y Civismo*, México, 2009, tesis (licenciatura en Historia), UNAM, FF y L, p. 105.

**Gráfica 2.  
Pirámide de población.**



Pirámides históricas de población en México, 1960, 1970 y 1980, en <http://www.inegi.gob.mx> (Recuperado 24 de abril de 211)

El aumento demográfico fue una variable imprescindible para el gobierno lopezmateista, pues como podemos observar en la gráfica 2, el aumento de nacimientos y niños en edad para ingresar a la escuela primaria, fue un factor que exigía una acción concreta por parte del gobierno federal para cubrir la demanda educativa que día con día crecía.

Con respecto a la experiencia internacional, el avance de la economía mexicana también fue altamente satisfactorio. Como se observa en el cuadro 4 el crecimiento de México sólo fue superado por Japón, Singapur y Corea, pero se ubicó por encima del que alcanzaron países como Estados Unidos, Canadá, Alemania, Francia, Brasil y Chile. Durante el desarrollo estabilizador el PIB de México superó al de Brasil para convertirse en el más alto de América Latina.

**Cuadro 4.**  
**Crecimiento económico de 17 países de 1958 a 1970**

<b>País</b>	<b>Periodo</b>	<b>Crecimiento anual promedio (%)</b>
<b>1. Japón</b>	1958-1970	11.2
<b>2. Singapur</b>	1958-1970	9.6
<b>3. Corea</b>	1958-1970	8.2
<b>4. México</b>	1958-1970	6.8
<b>5. Brasil</b>	1958-1970	6.4
<b>6. España</b>	1958-1970	6.2
<b>7. Italia</b>	1958-1970	6.2
<b>8. Francia</b>	1958-1970	5.7
<b>9. Alemania</b>	1958-1970	5.6
<b>10. Australia</b>	1958-1970	5.4
<b>11. Colombia</b>	1958-1970	5.3
<b>12. Canadá</b>	1958-1970	4.7
<b>13. Chile</b>	1958-1970	3.9
<b>14. Indonesia</b>	1958-1970	3.8
<b>15. E.U.A.</b>	1958-1970	3.6
<b>16. Inglaterra</b>	1958-1970	2.9
<b>17. Uruguay</b>	1958-1970	1.1

Tomado de Antonio Ortiz Mena, *El desarrollo estabilizador, reflexiones sobre una época*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, p. 52.

Esta estabilidad y abundancia económica beneficiaron al sector educativo, pues el gasto en este ramo en 1959 representó el 15 por ciento del presupuesto, es decir, 9 385 756 000.00 millones de pesos, para 1964 la suma aumentó a 16 033 352 000.00 millones de pesos lo cual representó el 23 por ciento del presupuesto, aumentando así un 8 por ciento más al presupuesto destinado a la educación, hasta ese momento único en la historia.<sup>30</sup>

<sup>30</sup> Fernando Solana, et. al., *Historia de la educación pública en México*, México, Secretaría de Educación Pública- Fondo de Cultura Económica, 1981, p. 593.

**Cuadro 5.**  
**Gasto público en el ramo de educación**  
**Sexenio de López Mateos**  
**Del 1° de diciembre de 1958 al 30 de noviembre de 1964**

Años	Presupuesto de educación	Presupuesto total	Porcentaje
1959	1 482 840 000.00	9 385 756 000.00	15.800
1960	1 884 700 000.00	10 256 341 000.00	18.376
1961	2 270 000 000.00	11 199 231 000.00	20.269
1962	2 577 920 000.00	12 319 783 000.00	20.420
1963	3 012 312 000.00	13 801 440 000.00	21.826
1964	3 687 671 000.00	16 033 352 000.00	23.000

Tomado de Solana, Fernando, *Historia de la Educación pública en México*, FCE-SEP, 1981, Apéndice B, p. 593.

Sin embargo, un estudio crítico elaborado por Enrique Padilla<sup>31</sup> sobre el sexenio 1958-1964 muestra que la tasa de crecimiento de la economía mexicana disminuyó entre 1955 y 1963, presentando una franca recuperación en 1964.

En el cuadro 6 observamos que la economía mexicana creció a un ritmo más acelerado de 1951 a 1957, disminuyó su crecimiento de 1958 a 1961, entre 1962 y 1963 muestra una pequeña recuperación pero la mejoría es en 1964.<sup>32</sup> Asimismo, las depresiones estadounidenses de 1959 y 1961 golpearon el crecimiento mexicano.

<sup>31</sup> Jorge Alberto Ocampo Ledesma, *Enrique Padilla Aragón: 1948-1982, economista mexicano: un estudio de su biografía intelectual*, México, 1996, tesis, (maestría en Historia), UNAM, FF y L.

<sup>32</sup> Enrique Padilla Argón, *Ensayos sobre desarrollo económico y fluctuaciones cíclicas en México (1925-1964)*, México, UNAM, 1986, pp. 156 a 157.

**Cuadro 6. Tasa de desarrollo económico**

<b>Año</b>	<b>Tasa de desarrollo</b>	<b>Año</b>	<b>Tasa de desarrollo</b>
1951	2.4	1958	2.4
1952	1.3	1959	1.8
1953	0.2	1960	2.6
1954	3.3	1961	1.0
1955	2.8	1962	1.5
1956	2.1	1963	1.9
1957	2.4	1964	2.1

Cuadro tomado parcialmente de Enrique Padilla Aragón, *Ensayos sobre desarrollo económico y fluctuaciones cíclicas en México (1925-1964)*, México, UNAM, 1986, p. 156.

Asimismo, las importaciones no dejaron de crecer desde 1957, para 1960 el excedente de importación alcanzó la cifra de 447 millones de dólares y en 1961, 335 millones de dólares, con excepción de 1957 y 1958 fueron los más altos de 1953 a 1963. Mientras que las exportaciones presentaron un ritmo más lento de crecimiento. Por su parte la inversión privada registró un descenso de 1958 a 1963, pasando de 58.5 por ciento a 12.2 por ciento respectivamente, asimismo, encontramos que en 1961 existió una baja en cifras absolutas del 8.1 por ciento.<sup>33</sup> Esa alza en las importaciones, el ritmo lento de las exportaciones y la baja inversión del sector privado, pone en duda las medidas tomadas para impulsar el desarrollo económico.<sup>34</sup>

El presupuesto federal de egresos se dividió en dos grandes rubros, los de fomento económico y los servicios educativos, asistenciales y sociales, el primero registró una fuerte disminución, pues en 1958 representó el 48.5 por ciento mientras que en 1961 descendió a 41.3%, aunque el gasto en servicios subió sensiblemente, ello no tiene el mismo efecto sobre la economía.<sup>35</sup>

<sup>33</sup> *Ibidem.*, pp. 163 a 169.

<sup>34</sup> *Ibidem.*, pp. 167 a 168.

<sup>35</sup> *Ibidem.*, p. 170.

**Cuadro 7.**  
**Egresos del gobierno federal**  
**(Millones de pesos)**

	<b>1958</b>	<b>%</b>	<b>1961</b>	<b>%</b>	<b>1962</b>	<b>%</b>	<b>1963</b>	<b>%</b>	<b>1964</b>	<b>%</b>
<b>Servicios educativos, asistenciales y seguridad</b>	2,022	24.5	3,459	31.4	4,276	34.8	4,820	34.1	5,894	36.1
<b>Fomento económico</b>	4,039	48.5	4,559	41.3	4,752	38.7	5,381	38.1	6,357	39.1
<b>Total de fomento económico y servicios</b>	6,061	73	8,018	72.7	9,028	73.5	10,201	72.2	12,251	75.2
<b>Total</b>	8,403	100	11,041	100	12,320	100	13,801	100	15,954	100

Citado en Padilla Aragón, *Op. Cit.*, p. 170.

### 3. La ONU y la UNESCO en la política educativa mexicana

#### a) La Organización de las Naciones Unidas

La política educativa durante el sexenio de Adolfo López Mateos (1958-1964) se elaboró bajo una ideología particular, la cual tomó varios principios y estructuras de los discursos generados en las organizaciones internacionales para la paz y la educación creadas después de la Segunda Guerra Mundial.

En junio de 1945, los representantes de cincuenta países reunidos en la ciudad de San Francisco firmaron la carta que dio vida a la Organización de las Naciones Unidas (ONU) con el objetivo de preservar la paz en el mundo.<sup>36</sup> En el discurso de la Carta de la ONU se puede apreciar el contexto de la posguerra en donde el mundo estaba flagelado por

<sup>36</sup> Federico Lazarín Miranda, *II Seminario abierto. Procesos de afirmación de una cultura de la tolerancia*, México, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2007, p. 2. En 1942, el término de Naciones Unidas era utilizado por los países que combatieron a las fuerzas del Eje, a iniciativa del presidente estadounidense Franklin D. Roosevelt.

las secuelas de la primera y segunda Guerra Mundial. Al crear la ONU se pretendió “reafirmar los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana, en la igualdad de derechos de hombres y mujeres y de las grandes naciones y pequeñas, a fomentar la tolerancia y convivencia de buenos vecinos.”<sup>37</sup> Los propósitos de las Naciones Unidas, así como ciertos conceptos y principios adquirieron gran importancia en la política educativa lopezmateista, uno de ellos fue mantener la paz a través de la tolerancia y el respeto.

Mantener la paz y la seguridad internacionales, y con tal fin: tomar medidas colectivas eficaces para prevenir y eliminar amenazas a la paz, y para suprimir actos de agresión u otros quebrantamientos de la paz; y lograr por medios pacíficos, y de conformidad con los principios de la justicia y del derecho internacional el ajuste o arreglo de controversias o situaciones internacionales susceptibles de conducir a quebrantamientos de la paz.<sup>38</sup>

El principio nacionalista de los programas de educación primaria mexicana no referían un nacionalismo agresivo contra las demás naciones al contrario era un nacionalismo fundado en la herencia cultural de la historia mexicana y del presente “próspero” que vivía México en 1960, por lo tanto, no permitía “hostilidades” ni “exclusivismos”, sino que se inmolaban las relaciones fraternales de México con los demás países y la gran familia humana que expresaban una política exterior de buena vecindad y la libre determinación de los pueblos.

Fomentar entre las naciones relaciones de amistad basadas en el respeto al principio de la igualdad de derechos y al de la libre determinación de los pueblos, y tomar otras medidas adecuadas para fortalecer la paz universal;<sup>39</sup>

Asimismo, la cooperación entre las naciones fue fundamental para mantener la paz, ese fue un principio que estuvo presente entre los objetivos de la ONU y que se retomó en la reforma educativa mexicana. En las Normas y Guiones Técnico-Pedagógicos de 1960 se

---

<sup>37</sup> Emiliano Godoy, *Organismos internacionales, ONU, CIJ, OEA, CPI*, Buenos Aires, Valletta Ediciones, 2005, p. 11.

<sup>38</sup> *Ibidem.*, p. 12.

<sup>39</sup> *Ibidem.*, p. 12.

señaló la necesidad de desarrollar las virtudes cívicas en el alumno para practicar la cooperación, es decir, ayudar a los demás para nunca tener enemigos.

[Practicar] la cooperación internacional en la solución de problemas internacionales de carácter económico, social, cultural o humanitario, y en el desarrollo y estímulo del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión...<sup>40</sup>

Las finalidades que persiguió la ONU fueron cultivar la comprensión, la tolerancia, la justicia, el respeto a la verdad y a la ley, así como fomentar la cooperación, la ayuda mutua y la libre determinación de los pueblos. Hay que recordar que un elemento que caracterizó la política exterior lopezmateista fue el respeto a la libre determinación de los pueblos, muestra de ello fue el respeto al régimen castrista cuando se proclamó socialista. Estos principios serían la base de una buena relación humana.<sup>41</sup>

#### **b) Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura**

En 1942 se reunieron los representantes de los países europeos que enfrentaban a la Alemania Nazi, y sus aliados, aquellos formaron una asamblea que se denominó Conferencia de Ministros Aliados de Educación (CAME). Entre las principales preocupaciones de dicha asamblea surgió la interrogante de cómo reconstruir los sistemas educativos una vez restablecida la paz.<sup>42</sup> Sobre las bases que estableció la CAME, en 1945 se llevó a cabo una conferencia de la Naciones Unidas para el establecimiento de una organización supranacional que impulsaría una política educativa y cultural de alcance mundial. Al finalizar la conferencia, 37 representantes de Estados firmaron la Carta que daba nacimiento a la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la

---

<sup>40</sup> *Ibidem.*, p. 12.

<sup>41</sup> Adolfo López Mateos, *Un pueblo unido...*, p. 43.

<sup>42</sup> Fernando Valderrama, *Historia de la UNESCO*, París, Organización de las Naciones Unidas, 1991, pp. 21 a 23.

Cultura (UNESCO), ésta entró en vigor a partir de 1946. Los delegados que participaron en esa conferencia optaron porque la ciencia se incluyera en el nombre de la Organización, pues las consecuencias que había traído consigo el descubrimiento de la bomba atómica tuvieron un impacto importante en la humanidad.<sup>43</sup> La Unesco quedó establecida para promover la paz y la seguridad por medio de la aplicación de la educación, la ciencia y la cultura a la comprensión internacional y al bienestar humano.<sup>44</sup>

Los principios de la UNESCO influyeron en el discurso de la política educativa de López Mateos, el secretario de Educación Pública Jaime Torres Bodet<sup>45</sup> señaló que la función de la UNESCO era cooperar para una mejor comprensión de los pueblos, lo importante era que todos sintieran que salían ganando si conocían a las culturas ajenas, superando la idea de un mundo poblado de seres semejantes que eran incapaces de apreciarse unos a otros, que exageraban sus diferencias e invocaban los nacionalismos generando, la agresión, incompreensión y odios, así la UNESCO pronunció que aunque existían ciudadanos de razas diferentes, que tenían sus propias lenguas y cantaban sus propios himnos, lo esencial era fomentar la cultura de cada pueblo hasta que todas las culturas coincidieran en un común acuerdo pero no a través de la uniformidad sino de la condición misma de una civilización universal.<sup>46</sup>

Asimismo, la UNESCO tuvo como objetivo asegurar la paz entre las naciones a través de la educación, la ciencia y la cultura. Se pretendió crear un sentimiento de tolerancia, a partir del conocimiento del otro, por ello en el libro y el cuaderno de trabajo gratuitos de tercer año encontramos una lección y un ejercicio respectivamente, que mostraron la existencia de otras culturas diferentes a la de México y que entre ellas debía existir el sentimiento de fraternidad, respeto y gusto por conocerlas.<sup>47</sup>

---

<sup>43</sup> Lazarín, *Op. cit.*, p. 3.

<sup>44</sup> Valderrama, *Op. cit.*, p. 27.

<sup>45</sup> Durante la administración del general Manuel Ávila Camacho, Jaime Torres Bodet fue secretario de Educación Pública de 1943 a 1946, después de 1948 a 1952 fue Director General de la UNESCO. De 1954 a 1958 fue embajador de México en Francia y de 1958 a 1964 ocupó por segunda vez el puesto de secretario de Educación Pública. Ernesto, Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México 1934-1964*, México, Universidad Iberoamericana, 1998, p. 459.

<sup>46</sup> Valentina Torres Septién, *Pensamiento educativo de Jaime Torres Bodet*, México, SEP, Ediciones El Caballito, 1985, p. 148.

<sup>47</sup> Jaime Torres Bodet, *Discursos (1941-1964)*, México, Editorial Porrúa, 1965, p. 158.

Los elementos anteriores serían fundamentales para eliminar los odios, la desconfianza y la incomprensión entre las naciones, lo cual quedó estipulado en la Constitución de la UNESCO:

Que, puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz.

Que, en el curso de la historia, la incomprensión mutua de los pueblos ha sido motivo de desconfianza y recelo entre las naciones, y causa de que sus desacuerdos hayan degenerado en guerra con harta frecuencia.<sup>48</sup>

Los Proyecto Principales aprobados en 1956 en la Conferencia General celebrada en Nueva Delhi pretendieron concentrar algunas de las acciones de la UNESCO en programas a largo plazo:

- a) Extensión de la Enseñanza Primaria en América Latina (formación de profesores), que durará de 1957 a 1966,
- b) Investigaciones Científicas sobre las Tierras Áridas (1957-1962) y
- c) Apreciación Mutua de los Valores Culturales entre Oriente y Occidente (1957-1966).<sup>49</sup>

El proyecto de nueve años propuesto para fomentar la educación primaria en América Latina fue la plataforma para la elaboración del *Plan nacional para el mejoramiento y expansión de la educación primaria en México: Plan de Once Años*.

El Proyecto Principal relativo a la Extensión de la Enseñanza Primaria en América Latina, se basó en evaluaciones que arrojaron cifras sobre la situación demográfica y la población infantil en los países latinoamericanos entre 1950 y 1965. Los resultados son los siguientes:

---

<sup>48</sup> [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=15244&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=15244&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)  
(Recuperado 20 de julio de 2011)

<sup>49</sup> Antonio Monclús y Carmen Sabán, *La escuela global. La educación y la comunicación a lo largo de la historia de la UNESCO*, España, Fondo de Cultura Económica-Ediciones UNESCO, 1997, p. 66.

**Cuadro 8.**  
**América Latina: Estimaciones de la población a mitad del año (1950-1956)**  
**(Miles)**

País	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956
<b>Argentina</b>	17 119	17 557	17 937	18 274	18 611	18 972	19 318
<b>Bolivia</b>	3 012	3 053	3 095	3 138	3 181	3 225	3 269
<b>Brasil</b>	51 994	53 495	55 095	56 741	58 437	60 183	61 981
<b>Colombia</b>	11 334	11 589	11 847	12 111	12 381	12 657	12 999
<b>Costa Rica</b>	801	825	853	884	916	951	988
<b>Cuba</b>	5 520	5 636	5 755	5 876	6 000	6 127	6 256
<b>Chile</b>	6 073	6 185	6 295	6 437	6 597	6 761	6 944
<b>Ecuador</b>	3 197	3 252	3 350	3 464	3 567	3 691	3 800
<b>El Salvador</b>	1 868	1 920	1 986	2 054	2 122	2 193	2 268
<b>Guatemala</b>	2 805	2 892	2 981	3 058	3 159	3 258	3 347
<b>Haití</b>	3 380	3 449	3 517	3 588	3 661	3 736	3 814
<b>Honduras</b>	1 428	1 410	1 452	1 495	1 450	1 586	1 633
<b>México</b>	25 826	26 605	27 415	28 253	29 119	30 015	30 942
<b>Nicaragua</b>	1 060	1 093	1 128	1 165	1 203	1 245	1 288
<b>Panamá</b>	809	831	854	877	902	926	952
<b>Paraguay</b>	1 397	1 429	1 462	1 496	1 530	1 565	1 613
<b>Perú</b>	8 521	8 690	8 864	9 035	9 213	9 396	9 651
<b>República Dominicana</b>	2 129	2 201	2 276	2 354	2 436	2 522	2 611
<b>Uruguay</b>	2 407	2 449	2 487	2 528	2 571	2 617	2 676
<b>Venezuela</b>	4 976	5 179	5 422	5 665	5 908	6 150	6 393
<b>Total</b>	155 656	159 740	164 071	168 493	173 054	177 776	182 683

Tomado de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *Conferencia de ministros de educación y ministros encargados del planeamiento económico de los países de América Latina y del Caribe*, Buenos Aires, 1966, Apéndice A, p. 4.

La población en América Latina aumentó en 27.027 miles habitantes entre 1950 y 1956, ya que pasó de 155. 656 miles, en 1950, a 182.683 miles en 1956. La tasa de crecimiento anual de la población, que en el periodo 1930-1934 era del 1.8 por ciento pasó a ser de 2.7 por ciento en el periodo de 1950-1956. En el caso específico de México la población aumentó 5,116 miles de habitantes entre 1950 y 1956, pues pasó de 25, 826 mil a 30, 942 mil habitantes respectivamente, lo que significó un incremento del 5 por ciento.

**Cuadro 9.**  
**América Latina: Población de 7 a 14 años de edad, 1950-1956 (Miles)**

<b>País</b>	<b>1950</b>	<b>1951</b>	<b>1952</b>	<b>1953</b>	<b>1954</b>	<b>1955</b>	<b>1956</b>
<b>Argentina</b>	2 630	2 690	2 750	2 810	2 870	2 935	3 000
<b>Bolivia</b>	585	595	605	615	625	640	650
<b>Brasil</b>	10 445	10 600	10 760	10 930	11 090	11 260	11 540
<b>Colombia</b>	2 195	2 265	2 340	2 420	2 500	2 590	2 680
<b>Costa Rica</b>	165	169	173	177	181	185	190
<b>Cuba</b>	1 010	1 035	1 055	1 075	1 090	1 105	1 125
<b>Chile</b>	1 135	1 160	1 190	1 215	1 245	1 275	1 300
<b>Ecuador</b>	640	660	680	700	720	745	765
<b>El Salvador</b>	375	380	385	390	395	400	410
<b>Guatemala</b>	610	625	640	655	675	695	715
<b>Haití</b>	590	600	610	620	630	645	660
<b>Honduras</b>	275	282	289	296	303	310	318
<b>México</b>	5 280	5 430	5 585	5 745	5 910	6 080	6 275
<b>Nicaragua</b>	225	229	233	237	241	245	250
<b>Panamá</b>	145	151	157	163	169	175	180
<b>Paraguay</b>	275	279	283	287	291	295	301
<b>Perú</b>	1 615	1 655	1 695	1 740	1 785	1 830	1 875
<b>República Dominicana</b>	450	460	470	480	490	500	515
<b>Uruguay</b>	330	333	336	339	342	345	351
<b>País</b>	<b>1950</b>	<b>1951</b>	<b>1952</b>	<b>1953</b>	<b>1954</b>	<b>1955</b>	<b>1956</b>
<b>Total</b>	29 935	30 588	31 261	31 954	32 647	33 390	34 275

Tomado de Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *Conferencia de ministros de educación y ministros encargados del planeamiento económico de los países de América Latina y del Caribe*, Buenos Aires, 1966, Apéndice A, p. 7.

La población infantil de 7 a 14 años de cada uno de sus países latinoamericanos en el periodo comprendido entre 1950 y 1956 aumentó 4, 340 habitantes. En el caso de México su población de niños en ese rubro de edades tuvo un aumento de 995 mil, pues en 1950 eran 5 280 y para 1956 la cantidad aumentó a 6 275 niños. Sin embargo, existió una diferencia en el ritmo de crecimiento entre la población rural y urbano, la primera, registró entre el periodo 1950-1960 un incremento sostenido del 1.5% y la segunda el 4.5 por ciento

y 5 por ciento, eso nos indica la tendencia de la concentración demográfica en las ciudades.<sup>50</sup>

La situación de América Latina, con respecto al nivel de instrucción (número efectivo de años de escolaridad cursada) según el censo de América de 1950 era el siguiente: la proporción de analfabetos de la población de 15 años de edad y más alcanzaba el 40% aproximadamente, y el nivel medio de instrucción de esa población de 15 años y más se calculaba en menos de un año escolar aprobado.

**Cuadro 10.**  
**América Latina: Alumnos matriculados en enseñanza primaria 1950-1956 (Miles)**

País	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956
Argentina	2 212	2 286	2 376	2 473	2 565	2 594	2 623
Bolivia	185	199	234	252	270	290	307
Brasil	3 784	3 939	4 185	4 342	4 496	5 295	6 054
Colombia	808	875	923	1 055	1 125	1 218	1 312
Costa Rica	104	110	117	117	128	142	155
Cuba	593	665	665	699	699	739	787
Chile	776	790	823	890	929	977	1 026
Ecuador	341	352	357	397	428	459	490
El Salvador	145	155	164	176	196	216	236
Guatemala	159	166	175	186	199	214	229
Haití	119	144	173	186	207	211	214
Honduras	77	98	100	110	125	131	136
México	2 666	2 785	2 926	3 098	3 340	3 723	4 106
Nicaragua	65	83	101	116	120	124	128
Panamá	110	114	115	125	133	137	141
Paraguay	196	221	230	238	252	266	275
Perú	979	993	995	1 002	1 039	1 120	1 200
República Dominicana	230	240	252	262	399	410	422
Uruguay	249	257	265	273	231	234	296
Venezuela	505	526	558	583	609	628	647
<b>Total</b>	<b>14 303</b>	<b>14 998</b>	<b>15 734</b>	<b>16 550</b>	<b>17 490</b>	<b>19 128</b>	<b>20 824</b>

Tomado de Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *Conferencia de ministros de educación y ministros encargados del planeamiento económico de los países de América Latina y del Caribe*, Buenos Aires, 1966, Apéndice A, p. 15.

<sup>50</sup> Alejandro Jiménez Martínez, *La educación primaria en la formación social mexicana 1875-1965*, México, UAM-Xochimilco, 1996, p. 289.

El número de alumnos matriculados en enseñanza primaria en los países latinoamericanos durante los años 1950 a 1956 tuvo un incremento de 6, 521 miles de alumnos al pasar de 14, 303 miles en 1950, a 20, 824 miles en 1956.

Con base en los datos anteriores la UNESCO pretendió extender y mejorar los servicios de la educación en el continente Americano, además de encaminarla hacia los principios de la comprensión y cooperación internacionales. Así, la escuela primaria en América Latina fue organizada a través de una legislación que la hizo obligatoria, algunos países incorporaron este precepto en sus Constituciones, sin embargo, este principio sólo abarcaba las escuelas oficiales. Aunque se enunció dicho principio muchas veces no se cumplió pues los niños que vivían en zonas rurales no cursaban todos los grados de la educación primaria, sumándose al alto porcentaje de deserción.

La exención de pago de derechos de escolaridad, la gratuidad de materiales y útiles escolares eran medidas indispensables pero no suficientes si se quería que todos los niños asistieran a la escuela. Por ello se pretendió ofrecer a los alumnos beneficios más positivos, como asistencia médica, asistencia social, prendas de vestir, entre otras.<sup>51</sup>

Las medidas propuestas por la UNESCO para resolver los problemas que aquejaban a la educación primaria en América Latina como la deserción, el extraordinario crecimiento demográfico, el bajo nivel educativo, la falta de materiales para la enseñanza, maestros que carecían de títulos o estudios profesionales, los bajos salarios al personal de los servicios educativos, y el uso de técnicas educativas deficientes fueron las siguientes:

1. Estimular el planeamiento sistemático de la educación en los países de América Latina.
2. Fomentar la extensión de los servicios de educación primaria, mediante grandes y continuados esfuerzos, con el propósito de que, en 1968 se lograra una atención educativa adecuada para la población en edad escolar de América Latina.
3. Impulsar la revisión de los planes de estudio de la escuela primaria de tal modo que ofrecieran iguales oportunidades educativas para todos los niños, en cuanto a

---

<sup>51</sup> Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *Conferencia de ministros de educación y ministros encargados del planeamiento económico de los países de América Latina y del Caribe*, Buenos Aires, 1966, p. 12.

duración de la escolaridad y nivel de estudios; asimismo, con la posibilidad de que se adapten de una manera efectiva a las necesidades particulares de la población de las diversas zonas o regiones de cada país y respondieran a las orientaciones que los cambios y aspiraciones que la sociedad demandaba de la educación.

4. Mejorar los sistemas de formación de los maestros; impulsar el perfeccionamiento constante de los mismos durante su vida profesional y contribuir a la elevación del nivel económico y social de la profesión docente.<sup>52</sup>

El planeamiento educacional no sólo se refirió a los aspectos concernientes de la educación sino que tomó en cuenta todos los sectores que se relacionaban estrechamente con ella. El proyecto Principal relativo a la Extensión de la Enseñanza Primaria en América Latina (formación de profesores), representó una innovación muy importante y trascendental en la evolución histórica de la educación en América Latina por la adopción de nuevas técnicas de planeación educativa no solo a nivel nacional sino continental.

México, por su parte, al elaborar el Plan de Once Años, del cual hablaremos en el siguiente apartado, pretendía reducir el número de deserción en las escuelas primarias de esta manera incrementaría la población escolar, brindar capacitación a los maestros y la obtención de títulos para aquellos que no contaban con él, construir un mayor número de escuelas en el territorio mexicano, dotar de libros y cuadernos a los niños de las escuelas primarias, así como la revisión y cambio de planes y programas los cuales podían adaptarse tanto a la zona urbana como rural.<sup>53</sup>

Construir el horizonte nacional e internacional a partir de algunos elementos económicos, ideológicos y políticos resulta adecuado para poder comprender la situación de las décadas previas al sexenio de Adolfo López Mateos, esto permite afirmar que el discurso en los programas, libros y cuadernos de texto gratuitos, estuvo acorde con la ideología del horizonte bipolar, un modelo de desarrollo económico, con los principios

---

<sup>52</sup> *Ibidem.*, p. 17.

<sup>53</sup> SEP, *El plan de once años y la reforma educativa, México*, Secretaría de Educación Pública, 1963, pp. 7, 10, 11 y 17.

rectores de la ONU y UNESCO. Asimismo, se puede señalar que la estabilidad y abundancia económica provocada por el modelo de desarrollo estabilizador y el apoyo económico que aportó la *Alianza para el progreso* permitieron implementar el Plan de Once Años y como estratégica de éste los libros de texto gratuito. Sin embargo, también existieron condiciones desfavorables para la económica mexicana como el aumento en las importaciones, el descenso en la inversión privada y el lento crecimiento en las exportaciones que ponen en tela de juicio el desarrollo mexicano durante la década de los sesenta.

La vecindad de México con Estados Unidos benefició a ambos países. El primero, aprovechó el apoyo económico estadounidense que brindó a los países en desarrollo a través del programa *Alianza para el Progreso*, este programa coincidió con la estabilidad económica mexicana que le brindó el modelo de desarrollo estabilizador, lo que permitió destinar un presupuesto elevado a la educación.<sup>54</sup> Sin embargo, el apoyo económico de Estados Unidos fue una estrategia para evitar la recepción favorable de las ideas comunistas en el continente americano. El gobierno mexicano también se legitimó ante los países del bloque occidental como un gobierno democrático que luchaba por cumplir las demandas sociales emanadas de la Revolución Mexicana y defensor de la libre determinación de los pueblos. Por su parte los estadounidenses necesitaban estabilidad política y seguridad en la frontera con México, por ello, apoyaron el discurso del gobierno mexicano basado en el nacionalismo, la democracia y el progreso.

Sin embargo, el gobierno lopezmateista mostró dos caras, una autoritaria ante los movimientos sindicales que fueron reprimidos por diferentes medios hasta llegar al asesinato, la otra, impulsor de programas sociales que beneficiaron a diferentes capas de la sociedad que funcionó como estrategia para frenar las demandas y el descontento social, así como mantener de esta forma la estabilidad política, social y económica.<sup>55</sup>

La formación de organizaciones internacionales como la UNESCO (1946) y la ONU (1945), tuvieron la finalidad de establecer la educación basada en el conocimiento del otro para eliminar odios infundados y mantener la paz en el mundo. El contenido

---

<sup>54</sup> *La Alianza...*, *Op. Cit.*, pp. 9 y 10. Solana, *Op. cit.*, p. 593.

<sup>55</sup> Krauze, *Op. cit.* pp. 235 a 237. Aguayo, *Op. cit.*, p. 69.

ideológico de la Carta y la Constitución de dichas organizaciones influyeron en el discurso de la política educativa mexicana a nivel primaria. Esa educación se basó en el respeto, en el establecimiento de relaciones de cordialidad con los demás países y de cooperación internacional. Asimismo, entre las tareas de la UNESCO, encontramos el Proyecto Principal destinado a la extensión de la escuela primaria en América Latina, proyecto que sirvió como plataforma para elaborar el Plan de Once años, éste tuvo como objetivo el mejoramiento y la expansión de la escuela primaria en México que respondía a dos problemas, el primero, la explosión demográfica y segundo, la necesidad de cubrir los requerimientos de la industria con personal capacitado, estas dos cuestiones las revisaremos en el capítulo siguiente.

### Capítulo III. El Plan de Once Años

Después de exponer algunos elementos políticos, económicos e ideológicos, tanto del horizonte internacional como nacional en el cual surgieron los libros de texto gratuitos, en este capítulo se explica parte de la política educativa destinada a la expansión y mejoramiento de la educación primaria en México.

Como vimos en el capítulo anterior, la UNESCO aprobó programas a largo plazo que tuvieron como ejes rectores la educación, la ciencia y la cultura. Por su parte el gobierno de Adolfo López Mateos implementó el *Plan nacional para el mejoramiento y la expansión de la educación primaria en México*, mejor conocido como Plan de Once Años, éste recuperó algunos elementos de aquella política educativa que impulsó la UNESCO a mediados de la década de los cincuenta, basada en estadísticas, evaluaciones y proyecciones, mecanismos que tuvieron como propósito obtener resultados de progreso educativo a largo plazo. Por su parte el Plan de Once Años coincidió con el progreso de transformación de un México rural a uno más industrializado-urbanizado (modelo de desarrollo estabilizador) que requería de técnicos más capacitados, por ello, las oleadas de campesinos a las ciudades constituyeron “manos prontas, dedos más hábiles y sentidos mejor ejercitados” que cubrían las necesidades del modelo industrial, por lo tanto, la planeación educativa estuvo subordinada, por un lado, a las necesidades industriales y por el otro, al crecimiento demográfico.<sup>1</sup> En otras palabras el objetivo principal del Estado fue alcanzar la industrialización, por lo tanto, se llevó a cabo el control y subordinación de campesinos y obreros por medio de la ideología de “unidad nacional”, discurso que se

---

<sup>1</sup> Jiménez, *Op. cit.*, p. 291.

difundió por medio de los textos gratuitos, así lo educativo se fue afirmando como un aparato ideológico para asegurar la dominación del Estado corporativo.<sup>2</sup>

Asimismo, del Plan de Once Años se desprendió el decreto que creó la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, su legislación aportó un principio fundamental para legitimar la existencia de los textos, es decir, su gratuidad característica que lo convirtió en único, dándole la capacidad para difundir un discurso uniforme, “inventado” y “seleccionado”, sobre el pasado mexicano.<sup>3</sup>

### 1. El trabajo intersecretarial

Años previos al inicio del sexenio de López Mateos se hizo evidente la necesidad de un diagnóstico estadístico que permitiera conocer la demanda real de educación primaria para determinar la infraestructura requerida que daría la cobertura educativa a nivel nacional a la población. El propósito de la evaluación estadística y cuantitativa fue encontrar el origen del rezago, la deserción, la marginación indígena y la falta de cobertura educativa, problemas significativos en la educación primaria. Aun cuando se contaba con estadísticas sobre la población escolar, no se conocían las razones por las que millones de niños no asistían a las escuelas o nunca habían sido inscritos en los planteles.<sup>4</sup>

Por ello el 31 de diciembre de 1958 siendo ya Adolfo López Mateos presidente de la República, se publicó el *Decreto que establece la Comisión para formular un plan nacional destinado a resolver el problema de la educación primaria en el país*. La Comisión estuvo integrada por cuatro representantes del Congreso, dos Diputados, dos Senadores, dos delegados de la secretaría de Educación y un delegado de las Secretarías de Gobernación, Hacienda y Presidencia. Como asesores de la Comisión quedaron los

<sup>2</sup> Jimenez, *Op. cit.*, pp. 273, 291, 328 a 330.

<sup>3</sup> Bernard Lewis, *La historia recordada, rescatada, inventada*, México, Fondo de Cultura Económica, 1973, pp. 20-23. Enrique Flosecano, *La historia y el historiador*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, pp. 9-11.

<sup>4</sup> Secretaría de Industria y Comercio, *Fundamentos estadísticos del Plan de Once años de educación primaria*, México, Secretaría de Industria y Comercio. Departamento de muestreo, 1961, p. 5.

representantes de la Secretaría de Industria y Comercio y el Banco de México, además de las personas que acreditó el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).<sup>5</sup>

El equipo intersecretarial fue precedido por Jaime Torres Bodet quien con su amplia experiencia como Director General de la UNESCO y su precedente como secretario de Educación Pública en 1943-1946, trasladó algunas ideas de la UNESCO a la educación primaria mexicana. Los otros miembros de la Comisión fueron los diputados Antonio Castro Leal ex rector de la UNAM y Enrique Olivares Santana, los senadores Caritino Maldonado y Ramón Ruíz Vasconcelos, el profesor Francisco Hernández y Hernández como representantes de Gobernación, el economista Genaro Hernández de la Mora de Hacienda; y de la Presidencia, el físico, catedrático e investigador Octavio Novaro, de la Secretaría de Educación Pública el licenciado Ernesto Enríquez y al profesor Celerino Cano quien representó al Consejo Nacional Técnico de Educación. Los asesores fueron: Ana María Flores por parte de Industria y Comercio, Emilio Alanís Patiño, del Banco de México y Enrique W. Sánchez del SNTE, mientras que Manuel Parra fungió como secretario.<sup>6</sup>

Las medidas que tomó la Comisión intersecretarial para afrontar la crisis educativa se encaminaron hacia un problema cuantitativo, es decir, demográfico, más que a un problema social complejo, así lo constataron las diferentes estadísticas educativas.

Las tareas de dicha Comisión fueron las siguientes:

Elaborar un plan para resolver el grave problema de la inasistencia de niños en edad escolar a la primaria y recibir la educación gratuita y obligatoria.  
Formular los anteproyectos de los actos legislativos y de ejercicio presupuestal que tiendan al fin mencionado.<sup>7</sup>

Para resolver la inasistencia de los niños en edad escolar a la escuela primaria y acorde a los principios y estrategias de la ONU y UNESCO, la Comisión creyó urgente realizar un censo que permitiera conocer la demanda educativa real para lograr la expansión

---

<sup>5</sup> Jaime Torres Bodet, *Textos sobre educación*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994, p. 250.

<sup>6</sup> Humberto Mussacchio, *Diccionario enciclopédico de México Ilustrado*, México, Andrés León Editor, 1989. Vols. I, III y IV.

<sup>7</sup> *Diario Oficial de la Federación*, 31 de diciembre de 1958, p. 13.

y el mejoramiento de la educación primaria; sin embargo, tuvo mayor prioridad la cobertura que la calidad educativa, pues el problema educativo se observó desde una perspectiva cuantitativa.

Los datos que arrojó el censo de población de 1950 resultaron insuficientes pues ya casi había una década de distancia respecto al inicio del proyecto y no era posible esperar a que se llevara a cabo el censo del próximo año cuyos datos se obtendrían hasta 1961. Por ello, resultó urgente la necesidad de realizar una investigación nacional que diera cuenta de las características fundamentales de todos los menores de 6 a 14 años. La tarea fue hecha por un grupo de expertos del Departamento de Muestreo de la Secretaría de Industria y Comercio, quienes utilizaron un método de muestreo estadístico, su rapidez y eficacia de sus operaciones, así como su bajo costo fueron características que beneficiaron el proyecto. La investigación nacional sobre la población infantil sentó bases para formular un plan destinado a resolver el problema de la educación primaria a nivel nacional.<sup>8</sup>

Los resultados de la evaluación estadística fueron los fundamentos para la elaboración del Plan de Once Años, dicho documento tuvo presente que la economía familiar de las clases más desprotegidas y las enfermedades eran causas importante por las que los niños no asistían a la escuela. Sin embargo, no era objetivo del plan resolver estas problemáticas, su objetivo se centró en la rehabilitación de las escuelas ya existentes, en la construcción de nuevas, en la formación de nuevos maestros (capacitación del magisterio y obtención de título profesional para los que carecían de él), de material didáctico, mobiliario, etcétera.

Otro objetivo de la Comisión fue presentar un anteproyecto sobre el presupuesto que se requeriría para llevar a cabo el Plan de Once Años. La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), encabezada por Antonio Ortiz Mena, fue la encargada de estudiar y proyectar el presupuesto destinado al rubro educativo, que se elevó a 20 por ciento rebasando incluso el presupuesto cardenista que alcanzó el 16 por ciento.<sup>9</sup> Con el fin de evitar que la gran inversión destinada a realizarlo no desequilibrara la economía nacional se propuso escalonar el gasto en once años. A continuación se presenta el costo real del Plan.

---

<sup>8</sup> Secretaría de Industria y Comercio, *Op. cit.*, p. 6.

<sup>9</sup> Jiménez, *Op. cit.*, p. 300.

**Cuadro 11. Costo real del Plan de Once Años**

<b>Rubro</b>	<b>Cantidad</b>
Constitución y mantenimiento de nuevos grupos (aulas, maestros y sostenimiento).	\$ 2,464.096,978.00
Rehabilitación de las aulas existentes.	584.100,000.00
Rehabilitación y ampliación de escuelas normales.	135.250,000.00
Nuevos Centros Normales Regionales.	179.500,000.00
Capacitación del magisterio.	477.290,000.00
Reparación de inmuebles y equipos de nuevos grupos.	715.896,000.00
Material para servicios comunes y gastos administrativos y supervisión.	248.405,000.00
<b>Total</b>	<b>\$ 4,804.537,978.00</b>

Tomado de Secretaría de Educación Pública, *Educación. Revista de orientación pedagógica*, México, Segunda época, Núm., 3, 1959, p. 81.

En el cuadro 11 podemos observar que el apartado “Constitución y mantenimiento de nuevos grupos” registró la mayor cantidad del presupuesto proyectado, dicho rubro tuvo como principal objetivo la construcción y rehabilitación de aulas, así como la capacitación de maestros y su salario correspondiente. Lo que se pretendía con el aumento de maestros y aulas era disminuir la deserción o la inasistencia de los niños y así proporcionar una cobertura de la escuela primaria a nivel nacional.

El presupuesto anual destinado para los 112, 743, 038 de libros de texto gratuito y cuadernos de trabajo, editados y distribuidos durante el sexenio de López Mateos y su costo unitario arrojó las siguientes cifras.<sup>10</sup>

<sup>10</sup> Juan Hernández Luna, *La Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos en el sexenio del presidente Adolfo López Mateos*, México, Morelia, Biblioteca de Nicolaitas Notables, 1986, p. 337.

**Cuadro 12.**  
**Presupuesto anual de los libros de texto gratuitos**

Año	Presupuesto
1960	\$ 40 975 346.00
1961	\$ 28 572 214.00
1962	\$105 189 585.33
1963	\$ 43 022 702.55
1964	\$ 62 754 345.13
<b>Total</b>	<b>\$279 514 193.01</b>

**Cuadro 13.**  
**Costo unitario de libro y cuaderno**

1960	<b>\$2.0927</b>
1961	\$2.1004
1962	\$2.0548
1963	\$1.9303
1964	\$1.9060

Tomado de Juan Hernández Luna, *La Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos en el sexenio del Presidente Adolfo López Mateos*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1986, p. 337.

El costo unitario tanto del libro como del cuaderno gratuito es un dato significativo, pues los libros que eran comprados por los padres de familia en años anteriores alcanzaban aproximadamente el doble del valor de aquellos.<sup>11</sup> Por lo tanto, la dotación de libros gratuitos a los niños libró a las familias de su compra. El costo de elaboración de los textos gratuitos incluía derechos de autor, premios, sueldos a empleados y obreros, dietas, honorarios de los jurados calificadores, ilustración, formato, papel, cartulina, impresión, encuadernación, distribución, etcétera.<sup>12</sup>

## 2. Fundamentos estadísticos

Las estimaciones de la UNESCO para alcanzar las metas educativas en América Latina señalaban que todos los niños de acuerdo a su edad debían estar inscritos en algún grado escolar de primaria. Asimismo, desde las proyecciones de la UNESCO se estimó que para

<sup>11</sup> Estos son algunos ejemplos de los precios de los libros que se utilizaban en el segundo año de primaria antes de los libros de texto gratuitos. Ciro E. González Blackaller y Luis Guevara Ramírez, *Un viaje al pasado de México*, segunda parte, México, Librería Editorial Herrero, 1956. Costo \$5.50. Alfredo G. Basurto, *México geografía elemental*, México, Editorial pluma y lápiz de la ciudad de México, 1951. Costo \$3.90.

<sup>12</sup> Hernández, *Op. cit.*, p. 337.

1960 sería satisfactoria la inscripción real del 75 por ciento de la cifra básica, para 1965 sería el 85 por ciento y el 100 por ciento para 1970.<sup>13</sup>

Para 1960, en México la población escolar de primaria fue de 4, 810, 092 alumnos, cumpliendo satisfactoriamente con la meta de la UNESCO, sin embargo, a pesar de la implementación del Plan de Once Años, las estimaciones para 1965 y 1970, fueron más teórica que realista para cumplir la meta de cobertura educativa, pues tanto en México como en el resto de América Latina existían problemas de deserción, económicos, enfermedades, falta de infraestructura, etcétera, que hicieron imposible cubrir las cifras.

No obstante, el objetivo del Plan de Once Años fue habilitar al sistema educativo nacional de enseñanza primaria, con la finalidad de que se atendiera la demanda real educativa presente, la acumulada y dar respuesta a la futura, la cual surgía del alto crecimiento demográfico. Sin embargo, la llamada demanda real se refería a los niños que deseaban y estaban en condiciones de asistir a la escuela, por lo ende, no contemplaba aquellos que no podían asistir a la escuela por sus condiciones de física, económicas o culturales, es decir, los enfermos, los que tenían problemas económicos o los de comunidades aisladas, en otras palabras los que pertenecían a los estratos más bajos de la sociedad.<sup>14</sup>

Por otra parte, el Plan de Once Años surgió como respuesta a los nuevos requerimientos del país, es decir, la industrialización y por consiguiente la necesidad de técnicos más capacitados, lo cual exigió la adecuación de la educación a las necesidades industriales del país.<sup>15</sup> Como hemos venido señalando México ya no era un país predominantemente agrícola. Sólo la mitad de su fuerza de trabajo (52 por ciento), estaba dedicada a las labores del campo, que en 1940 ocupaba todavía las dos terceras partes (65 por ciento). La industria y los servicios habían desplazado a la agricultura y minería como ejes de la estructura económica del país.<sup>16</sup> Asimismo, el crecimiento y multiplicación de las

---

<sup>13</sup>Enríquez, Ernesto, *Estimación del progreso obtenido en la ejecución del Plan nacional para el mejoramiento y la expansión de la educación primaria en México*, s.l., s. e., 1963, p. 19.

<sup>14</sup>Martínez, *Op. Cit.*, p. 294.

<sup>15</sup>Cecilia Greaves, "La búsqueda de modernidad" en Dorothy Tanck de Estrada [coord.], *Historia mínima. La educación en México*, México, El Colegio de México, 2010, p. 200.

<sup>16</sup>Secretaría de Educación Pública, *Educación. Revista de orientación pedagógica*, México, Segunda época, Núm., 3, 1959, pp. 37 y 38.

fábricas, de los establecimientos comerciales, de los bancos y del aparato administrativo del Estado, determinó un aumento todavía mayor en la demanda de mano de obra, aumento de demanda al que con su expansión demográfica, el medio urbano no podía proveer por sí solo. Se aceleró entonces un fenómeno que afectó a todo el país: el de las mayores concentraciones urbanas.<sup>17</sup>

Estos cambios originaron una modificación en la estructura de las profesiones, tanto en calidad como en cantidad, si la fuerza de trabajo se integraba por obreros, empleados y pequeños propietarios, en el futuro México necesitaría un número más elevado de obreros y empleados de manufacturas y servicios, que estuvieran más calificados con preparación suficiente para manejar equipos mecánicos cada vez más complejos y desempeñar con gran precisión una labor especializada en alto grado. Asimismo, la formación de profesionales y técnicos dedicados a las ciencias cobró importancia.

La tarea era urgente porque el retraso de la educación primaria con respecto al desarrollo industrial del país no es, por desgracia, un peligro futuro, sino una realidad patente, a pesar de la obra que el Gobierno Federal ha venido realizando desde hace cuatro decenios. El nivel educativo medio de la fuerza de trabajo del país es muy inferior al que requiere una nación semiindustrializada, como ya lo es México.<sup>18</sup>

Así como el proceso de industrialización condicionó la educación también la variable del crecimiento poblacional fue determinante para planear una estrategia y poder dar cobertura a esa sociedad en constante crecimiento. En la década de 1940-1950 se registró un aumento que superó a los seis millones de habitantes, lo que representó el 31 por ciento de la población. En tanto que en la siguiente década hubo un aumento de 34.26 por ciento, lo que equivale a 8, 834, 886 habitantes con relación a una población de 25, 791,017.<sup>19</sup> Los cálculos para estimar el total de niños de 6 a 14 años, en agosto de 1959 en la República Mexicana arrojaron una cifra de 7, 867, 689.<sup>20</sup>

<sup>17</sup> Secretaría de Industria... *Op. cit.* p. 315.

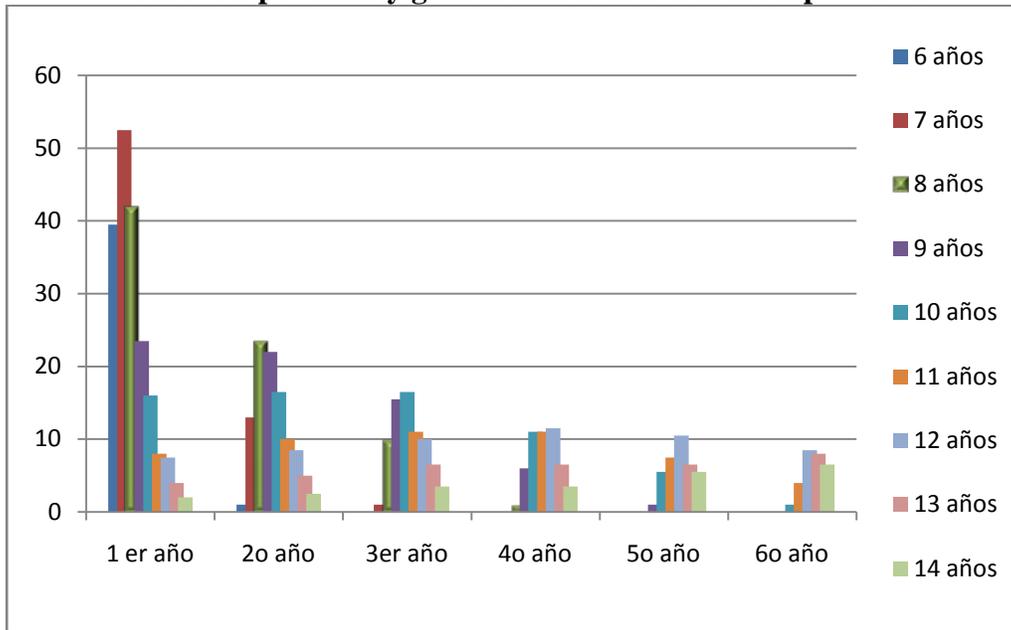
<sup>18</sup> *Ibidem.*, p. 315.

<sup>19</sup> Gallo, *Op. cit.*, p. 71.

<sup>20</sup> Secretaría de Industria... *Op. cit.*, p. 31.

El crecimiento de la población en México era similar al de los países subdesarrollados. Dentro de su composición general existía un gran número de niños en edad escolar, sin embargo, la deserción que fue un problema constante de la educación primaria se reflejó en la asistencia a los seis grados escolares, pues la población era abundante en el primer año con niños de entre 6 a 8 años de edad pero conforme aumentaron los grados se reducía la asistencia de los niños a los siguientes años.

**Gráfica 3**  
**Asistencia por edad y grados escolares a la escuela primaria**



Tomado de Secretaría de Industria y Comercio, *Fundamentos estadísticos del Plan de Once Años de educación primaria*, México, Secretaría de Industria y Comercio. Departamento de muestreo, 1961.

Para los que asistían a la escuela, la encuesta captó un total de 4,810,092 alumnos que cursaban en esta fecha los seis grados escolares, de acuerdo a los siguientes porcentajes: primer grado, 41 por ciento; segundo grado, 21 por ciento, tercer grado, 15 por ciento; cuarto grado, 10 por ciento, quinto grado 7 por ciento; sexto grado, 6 por ciento. Era desalentador observar que sólo llegaba al sexto grado menos de la séptima parte de los niños que iniciaban su educación primaria, porque esto hablaba

del desaprovechamiento y del bajo nivel educativo de los alumnos que no pudieron llegar a los grados superiores de la enseñanza elemental.<sup>21</sup> Estos datos también expresaron el esfuerzo por elevar la escolaridad logrando un aumento del 24 por ciento al 58 por ciento.

El cuadro número 14 presenta las cifras sobre los niños y niñas de 6 a 14 años que asistieron del primero al sexto año de primaria, así como los totales de los nunca inscritos y los que terminaron o abandonaron los estudios. La cifra total de niños que asistió a la primaria en 1959 fue de 4, 810, 092, de este el 51 por ciento representó a los niños mientras que el 49 por ciento las niñas. Asimismo, el total de niños que no asistió fue de 2, 240, 836 en porcentajes los niños representaron el 50 por ciento y las niñas el 49 por ciento. También podemos observar que la asistencia del primero al sexto grado fue disminuyendo considerablemente.

**Cuadro 14.**  
**Niños de 6 a 14 años, desplegado por grados y sexo, asistencia y no asistencia en la escuela primaria (1959)**

	Total Ambos sexos	Total por sexo	
		Hombres	Mujeres
TOTAL DE NIÑOS	7 867689	4 022 866	3 844 823
Nunca Inscritos	2 240 836	1 124 802	1 116 034
Terminaron o interrumpieron	816 761	393 950	422 811
Total que asisten	4 810 092	2 504 114	2 305 978
Primer grado	1 952 657	1 017 790	934 867
Segundo grado	1 012 318	523 531	488 787
Tercer grado	725 866	376 497	349 369
Cuarto grado	494 196	258 330	235 866
Quinto grado	357 183	187 396	169 787
Sexto grado	267 872	140 570	127 302

Cuadro parcialmente tomado de la Secretaría de Industria y Comercio, *Fundamentos estadísticos del Plan de Once Años de educación primaria*, México, Secretaría de Industria y Comercio. Departamento de muestreo, 1961, p. 33.

<sup>21</sup> *Ibidem.* p. 31.

Corta edad para inscribirse en el primer grado de primaria, el sexo, los niños nunca inscritos, enfermedad, los problemas económicos, así como no hablar español que fue una limitante para todas aquellas comunidades que conservaban su lengua natal, todos ellos fueron factores y datos estadísticos por los cuales los niños no asistían a la escuela

**Cuadro 15.**  
**Niños de 6 a 14 años que no asisten a la escuela, por grupos de edad, y motivos por los que no asisten**

Grupos de edad (años cumplidos)	Total No asisten	Económicos	Falta de escuela profesor o grado	Falta de estímulo para estudiar	Enfermedad	Cambio constante de lugar de residencia	No tener 6 años en el momento de la inscripción	No haber alcanzado inscripción, no hablar español o se ignora
Total	3057 597	803183	1 276 780	303 249	209 609	107 065	216 462	141 249
De 6 a 9 años	1307 826	266081	529 819	117 448	76 894	39 501	216 462	61 621
De 10 a 14 años	1749 771	537102	746 961	185 801	132 715	67 564		79 628

Tomado de Secretaría de Industria y Comercio, *Fundamentos estadísticos del Plan de Once Años de educación primaria*, México, Secretaría de Industria y Comercio. Departamento de muestreo, 1961, p. 319.

El rubro de falta de escuela, profesor o grado escolar fue el motivo que ocupó el primer lugar con un total de 1, 276, 780; niños que no asistieron a la escuela, mientras que los motivos económicos fueron el segundo lugar con un total de 803, 183 niños, las otras cinco causas al ser sumadas dieron un resultado de 977, 634 niños.

Al separar en dos grupos a los niños que asistieron a la escuela, se encuentra que el 43 por ciento tienen edades de 6 a 9 años y que el 57 por ciento tienen edades de 10 a 14 años. Los porcentajes de los motivos por inasistencia a la escuela con base en los grupos de edad antes referidas son los siguientes: por falta de escuela, profesor o grado no asistieron 49 por ciento, del primer grupo de edades y 51 por ciento del segundo, por motivos económicos el 33 por ciento y 67 por ciento respectivamente; y por todos los otros motivos no asistieron el 32 por ciento de los niños de 6 a 9 años y el 68 por ciento de los de 10 a 14 años. El Plan

de Once Años no pretendía resolver los problemas económicos o de enfermedad que le impidieran asistir al niño a la escuela.

En el cuadro 16 observamos un resumen de la demanda no satisfecha que sumaba 1, 615, 764 de educandos, sin embargo, la Comisión creyó prudente redondearla a 1, 700,000.

**Cuadro 16.**  
**Demanda no satisfecha de niños de 6 a 14 años**

Motivo	Cantidad
Niños nunca inscritos por falta de escuela, de grados, o profesores o por hablar otra lengua.	1 061 027
Desertores por falta de escuelas, de grados, de profesores o por hablar otra lengua.	283 194
Niños nunca inscritos por falta de interés o de estímulo familiar.	271 543
Suma	1 615 764

Tomado de Secretaría de Industria y Comercio, *Fundamentos estadísticos del Plan de Once Años de educación primaria*, México, Secretaría de Industria y Comercio. Departamento de muestreo, 1961, p. 320.

Los ingresos mensuales de cada familia jugaron un papel importante en la asistencia o ausencia de los alumnos a la escuela primaria 1, 231, 737 niños de 6 a 14 años no asistieron a la escuela porque los ingresos familiares eran menores de doscientos pesos.<sup>22</sup>

<sup>22</sup> Secretaría de Industria... *Op. cit.* 31. Gallo, *Op. cit.*, p. 103.

**Cuadro 17.**  
**Ingresos mensuales de las familias con niños de 6 a 14 años**

<b>Grupos de ingresos Mensuales de la familia (en pesos)</b>	<b>Total</b>	<b>No asisten a la escuela</b>
Total	7 867 689	3 057 597
Hasta 200	1 994 010	1 231 737
De 201 a 400	2 372 823	936 198
De 401 a 600	1 483 007	404 666
De 601 a 800	583 973	165 726
De 801 a 1000	484 241	98 955
De 1001 a 1500	306 130	38 393
Más de 1500	348 734	55 484
Se ignora	294 771	126 438

Cuadro parcialmente tomado de la Secretaría de Industria y Comercio, *Fundamentos estadísticos del Plan de Once Años de educación primaria*, México, Secretaría de Industria y Comercio. Departamento de muestreo, 1961, p.34.

Sumando el total de las familias con niveles menores de seiscientos pesos mensuales encontramos un total de 5, 849, 840, de las cuales 3, 277, 239 educandos asisten a la escuela mientras que 2, 572, 601 no asisten, o sea que no va a la escuela el 44 por ciento del total de niños con los niveles de ingresos familiares mencionados pero asiste el 56 por ciento restante. Por otro lado, del total de niños con ingresos familiares mayores de seiscientos pesos no asisten el 26 por ciento y asiste el 74 por ciento restante. Esto revela que no es siempre el factor “bajo ingreso” el principal motivo de inasistencia.

Estos datos que obtuvo la Comisión a partir de las estadísticas y evaluaciones de la niñez en edad escolar a nivel nacional sentaron las bases para el Plan de Once Años. El Plan no solo tuvo interés en lo cuantitativo sino también en lo cualitativo, pues se señaló la necesidad de revisar los planes y métodos de enseñanza, esto tuvo como resultado el cambio del programa de 1957 al de 1960, este último retomó varios principios de la UNESCO, sobre esto hablaremos en el siguiente apartado. Finalmente, del Plan de Once Años se desprendió la creación de la Comisión Nacional de Libro de Texto Gratuitos.

### 3. Decreto que crea la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

El 12 de febrero de 1959 se crea por decreto presidencial, la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG). Al día siguiente el Diario Oficial de la Federación (DOF) lo publicó, donde se señalaba:

CONSIDERANDO, 1º. Que según lo disponen las fracciones VI y VII del artículo 3º. De la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, la Educación Primaria impartida por el Estado- Federación, Estados y Municipios- ha de ser, además de obligatoria, gratuita;

CONSIDERANDO, 2º. Que dicha gratuidad solo será plena cuando además de las enseñanzas magisteriales los educandos reciban, sin costo alguno para ellos, los libros que les sean indispensables en sus estudios y tareas, circunstancia esta última, prevista en el apartado 3º. Del artículo 22 de la Ley Orgánica de Educación Pública, de 31 de diciembre de 1941;<sup>23</sup>

Es decir, además de las escuelas y clases impartidas por los maestros, los libros de texto gratuito, como elemento indispensable para la enseñanza de los niños, se incorporarían a la gratuidad de la educación primaria impartida por el Estado, así la adquisición de los libros de texto ya no serían una carga más para la economía de las familias más pobres.<sup>24</sup>

Por lo tanto, la CONALITEG refrendó el principio de gratuidad de la educación con fundamento en las bases legales de la versión reformulada del artículo 3º Constitucional durante el régimen avilacamachista y el artículo 22 de la Ley Orgánica de 1941.

Durante la presidencia del general Manuel Ávila Camacho (1940-1946) el discurso de la educación socialista que caracterizó el sexenio de Lázaro Cárdenas cambió por el de la “unidad nacional”, las condiciones del contexto internacional (Segunda Guerra Mundial 1939-1945) sugerían la necesidad de un cambio en la redacción del artículo tercero. Además de los grupos de presión, se buscó una reconciliación con los grupos afectados por

<sup>23</sup> *DOF, Órgano del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos*, México, D. F., Tomo CCXXXII, Número 36, 13 de febrero de 1959, p. 4.

<sup>24</sup> Véase Capítulo III cita 7.

las reformas cardenistas. Fue en 1946 con Jaime Torres Bodet último secretario de Educación Pública durante del régimen avilacamachista que se llevó a cabo la modificación de la redacción del artículo 3º, quedando de la siguiente manera:

1º. El desarrollo armónico de las facultades del ser humano, 2º. Un criterio científico contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios, 3º. Un sistema democrático para vivir, 4º. Un criterio nacional de la educación sin hostilidad ni exclusivismo, 5º. Contribución a la mejor convivencia humana y 6º. Gratuidad absoluta en toda la educación que imparta el Estado.<sup>25</sup>

Asimismo, la educación tendió a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia, así como ratificar la gratuidad de la educación impartida por el Estado.<sup>26</sup>

La polémica provocada por la laicidad y el socialismo fueron superadas a través de la nueva concepción, es decir, la educación mexicana se basó en el progreso de la ciencia,<sup>27</sup> el nacionalismo como culto a la patria, la unidad nacional y la uniformidad en la enseñanza.

Por su parte, el artículo 22 de la Ley Orgánica de Educación Pública de 1942 fue otro fundamento para la creación del libro de texto. Durante el sexenio del general Ávila Camacho el segundo secretario de educación Octavio Véjar Vázquez (1941-1943), se dio a la tarea de aplicar la ideología de la unidad nacional en la Secretaría de Educación Pública, a través del combate de la escuela socialista, la reconciliación con la Iglesia católica y con los sectores sociales conservadores y la llamada escuela del amor, todo ello concretó un nuevo orden educativo: “una escuela ajena al odio y a la división entre los mexicanos, a pesar de sus diferencias de credo, partido o clase, una escuela auténticamente mexicana

---

<sup>25</sup>Germán Cisneros, Farías, *El artículo tercero constitucional. Análisis histórico, jurídico y pedagógico*, México, Trillas, 1970, p. 97.

<sup>26</sup> Enrique González Pedrero (coord.), *Los libros de texto gratuitos*, México, Secretaría de Educación Pública, 1982, p. 12.

<sup>27</sup> *Ibidem*,

acorde con las tradiciones y el medio físico del país , en la que el individuo, y ya no la colectividad se convertían en el centro de atención”.<sup>28</sup>

Esta nueva ideología dio un giro a la Ley Orgánica Cardenista que postulaba la colectivización paulatina de los medios de producción y una transformación social, la nueva Ley Orgánica de 1942 sólo señalaba el fomento de la convivencia social, diluir la lucha de clases y la gratuidad de la educación proporcionada por el Estado. En su artículo 22 señaló lo siguiente:

La educación primaria, secundaria y normal, y la especial de cualquier grado o tipo para obreros y campesinos, que imparta el Estado, será gratuita; por lo tanto, salvo la ayuda voluntaria que proporcionen los particulares para el beneficio de los planteles, no sólo está prohibido cobrar cuotas regulares a los educandos o a sus representantes, sino toda otra exacción, así sea a título de compensación extraordinaria.

La inobservancia de la prohibición establecida en el párrafo anterior, sujetará a los responsables, en sus casos, a las sanciones que señalen las leyes penales por los delitos de violación de garantías individuales o de concusión.

El Estado proporcionará gratuitamente a los educandos, dentro de las posibilidades del presupuesto, la ayuda necesaria para facilitar su educación y los útiles y libros indispensables para la enseñanza.<sup>29</sup>

La educación que el Estado proporcionaba a los niños mexicanos basada en las lecciones de los maestros y las aulas no bastaba para llamarse gratuita, se necesitaba que los materiales también lo fueran, por ello, la CONALITEG tomó como fundamento el principio de gratuidad contenido en el artículo 3º y el 22 de la Ley Orgánica, asimismo, los contenidos de los textos gratuitos reafirmaron la nacionalidad, la unidad y amor a la patria, ideología con la cual también legitimó su existencia.

CONSIDERANDO, 3º: Que las incidencias con que la situación económica mundial ha venido reflejándose en las escalas de precios del mercado mexicano hacen cada día más oneroso, particularmente entre determinadas clases sociales, el adquirir los libros de textos escolares;<sup>30</sup>

<sup>28</sup> Greaves, *Op. cit.*, p. 190.

<sup>29</sup> DOF, *Ley Orgánica de la Educación Pública*, México, 1942, p. 10.

<sup>30</sup> DOF, *Op. cit.*, p. 4.

El abaratamiento, la diversificación y los cambios de precios en los libros de texto ayudarían a terminar con la comercialización que se desarrollaba en torno a ellos.

CONSIDERANDO, 4º: Que mientras los libros de texto sean materia de actividad comercial resulta indefectible- pues surge la tendencia a diversificarlos- que en sus características y precios influya el interés económico de los distintos sectores que los producen, los cuales, también por la naturaleza de las cosas se multiplican, y que, inversamente, sometida la producción de dichos libros a las solas decisiones de un organismo extraño a los afanes de un lucro, eso los abaratará en cuantía suficiente para que el Estado tome y soporte sobre sí la carga de proporcionarlos gratis.<sup>31</sup>

Los libros de texto gratuito que el Estado proporcionó a los niños mexicanos tendrían como objetivo fundamental la patria, a la cual debían conocer desde pequeños para amarla, defenderla y honrarla, aquella patria de la cual serían ciudadanos en un futuro.

CONSIDERANDO, 5º: Que al recibir gratuitamente los educandos sus textos, y esto no como una gracia, sino por mandato de la ley, se acentuará en ellos el sentimiento de sus deberes hacia la patria de que algún día serán ciudadanos.<sup>32</sup>

En este decreto también se señalan las funciones, facultades y deberes de la Comisión, así como los recursos económicos con los que contaría y los miembros que la integrarían, además, de las responsabilidades y deberes de éstos con los libros de texto gratuitos.

Un Presidente, un Secretario General y seis Vocales, capaces de cuidar que los libros cuya edición se les confía tienda a desarrollar armónicamente las facultades de los educandos, a prepararlos para la vida práctica, a fomentar en ellos la conciencia de la solidaridad humana, a orientarlos hacia las virtudes cívicas y, muy principalmente, a inculcarles el amor a la patria, alimentando con el hecho cabal de los grandes hechos históricos que han dado fundamento a la evolución democrática de nuestro país.<sup>33</sup>

---

<sup>31</sup> *Íbidem.*, p. 4.

<sup>32</sup> *Íbidem.*, p. 5.

<sup>33</sup> *DOF, Op. cit.*, pp. 4 y 5.

La gratuidad de los libros de texto para primaria quedó señalada en el decreto de 1959, sin embargo, su carácter obligatorio no se especificó en un principio fue hasta el 9 de febrero de 1960 cuando la SEP los declaró obligatorios para las escuelas primarias públicas, privadas, federales, estatales y municipales. Estas dos características lo convirtieron en único, pues aunque éste podía complementarse con otras obras que hubiesen sido autorizadas por el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CNTE) el libro de texto gratuito se convirtió en fuente principal de conocimiento. Asimismo, el CNTE tuvo como tarea vigilar el contenido de los textos gratuitos.

Es fundamental que no se entienda como reiteradas o redundantes esas ideas propuestas al abordar un asunto añejo y actual como es la política educativa mexicana, en este caso se analizó la política educativa de Adolfo López Mateos la cual tuvo como prioridad la educación primaria, muestra de ello fue el Plan de Once Años cuyo objetivo fue la expansión y el mejoramiento de dicho nivel educativo a nivel nacional. La planificación se basó en una investigación estadística y de proyección hecho en la SEP que permitió mostrar la oferta escolar, la demanda no satisfecha, el rezago y deserción de la población infantil de primaria. Las cifras y porcentajes que arrojó la evaluación revelaron diferentes motivos de la ausencia infantil en las escuelas primarias como enfermedad, problemas económicos, no hablar español y falta de escuelas y profesores.

El Plan de Once Años fue proyectado para crear la infraestructura y satisfacer la demanda educativa creciente. El objetivo central del Plan consistió en la construcción de nuevas escuelas, la remodelación de las existentes, la capacitación e incremento de número de maestros y dotación del libro de texto gratuito.

Todo ello significó la expansión y el mejoramiento del sistema educativo creado para atender la enseñanza primaria con la intención de reducir el alto porcentaje de deserción escolar que se hubo hasta entonces.

Para contrarrestar la pluralidad lingüística de la sociedad mexicana el Plan procuró la enseñanza del español como idioma oficial, a través de sus planes de estudio, guías de trabajo del maestro y el libro de texto gratuito. La enseñanza de este idioma procuró

establecer vínculos entre de las comunidades rurales, que conservaban aun su lengua original, para anular la diversidad cultural y que se constituyera en un elemento de identidad nacional.

El contexto en el cual se definió el Plan de Once Años respondió a la problemática demográfica, económica y social, pues el México rural se había transformado a uno más urbanizado-industrializado al finalizar la década de los años cincuenta. Lo que exigía la capacitación del personal que hiciera uso de máquinas más sofisticadas. Por el otro lado, el aumento demográfico de la población infantil rebasó la cobertura educativa y constituyó un reto para el gobierno federal.

Del Plan de Once Años se desprendió el decreto que creó la CONALITEG uno de sus principales fundamentos de su legislación fue la gratuidad, característica que acabó con el lucro de los libros de texto y por consiguiente con el gasto que los padres de familia efectuaban para adquirir los libros necesarios para el aprendizaje de sus hijos. La obligatoriedad fue otra particularidad que hizo del libro de texto gratuito: único y obligatorio para todos los niños de México; éste fue el promotor de un discurso basado en la unidad nacional, el progreso, el conocimiento histórico, amor y defensa de la patria, estas características legitimaron la existencia del de texto gratuito.

#### Capítulo IV. Programas de Educación Primaria: Historia y Civismo

Aunque a simple vista, la planificación educativa tuvo una base estadística y cuantitativa, lo cierto fue que el elemento cualitativo también estuvo presente, muestra de ello fue la sustitución de los planes y programas de 1957 por los decretados en 1960. La prioridad educativa era fortalecer el nivel de enseñanza primaria, pues había que reforzar el acceso de la mayoría de los mexicanos a este nivel. A ello correspondió la implementación del Plan de Once Años para anular la deficiencia de cobertura educativa a nivel nacional e impulsar proyectos que extenderían los servicios de la enseñanza primaria en todo el territorio mexicano.

La estructura de los *Programas de educación primaria aprobados por el Consejo Nacional Técnico de la Educación* en 1960 comprendió seis áreas: Protección de la salud y mejoramiento del vigor físico, Investigación del medio y aprovechamiento de los recursos naturales, Comprensión y mejoramiento de la vida social, Actividades prácticas, Actividades creadoras y Adquisición de los elementos de la cultura (Ver anexo 1). El contenido de los programas presentó una estructura globalizada en la cual se entrelazaban los contenidos referentes a la salud, la naturaleza, lo social, lo creativo y lo práctico estos a su vez tenía una correspondencia con los espacios en los que se desarrollaba el niño, es decir, el hogar, la escuela y la comunidad, se observaba al alumno como el centro del todo.

El área de Comprensión y mejoramiento de la vida social fue programada para su desarrollo a lo largo de los seis años del ciclo primario. En particular en el tercer año los

alumnos tenían un acercamiento más profundo al conocimiento de la historia de México.<sup>1</sup> En este grado el niño tenía que conocer cuatro temas: la familia, la escuela, la comunidad y el conocimiento histórico. Temas que incidieron en la estructura temática del libro mencionado. Los ejes temáticos que constituyeron el discurso de este libro fueron: historia, civismo, exaltación a la patria, familia y escuela. Por su parte las cinco metas que integraron cada uno de los programas de estudios de educación primaria fueron: conocimiento, hábito, habilidad, capacidad y actitud.<sup>2</sup> Las metas, los cinco ejes temáticos del libro de texto y los cuatro temas del programa de tercer año quedaron relacionados a través de la propuesta de análisis metodológica.

La metodología del grupo peruano Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo (DESCO),<sup>3</sup> se utilizó en esta investigación porque propone una metodología de análisis basada en la sistematización de la información e interpretación a nivel ideológico y representativo, elementos que permiten diseccionar el discurso contenido en el programa y el libro de tercer año de historia y civismo para un mejor análisis de la ideología vertida en el discurso educativo.

Para desarrollar su metodología DESCO utilizó cuatro ejes de análisis familia, escuela, comunidad y religión, sin embargo, para fines de esta investigación el último tema

---

<sup>1</sup> En el primer año, el área de Comprensión y mejoramiento de la vida social señalaba que se debían desarrollar sencillas biografías de personajes históricos (Cuauhtémoc, Hidalgo, Morelos, Juárez, Madero), dar breves explicaciones de las ceremonias conmemorativas (21 de marzo, 5 de mayo, 13 de septiembre, 16 de septiembre, 12 de octubre y 20 de noviembre) y exponer un relato sobre la peregrinación de los aztecas y de la fundación de Tenochtitlán. Para el segundo año se repiten las mismas biografías de los personajes históricos, se amplía la explicación de las ceremonias conmemorativas y se hizo énfasis en la narración de una leyenda sobre la fundación de la ciudad de México. SEP, *Op. cit.*, pp. 17,18 y 47.

<sup>2</sup> *Ibidem.*, pp. 75 a 80.

<sup>3</sup> DESCO es una organización no gubernamental de desarrollo que se ubica en la sociedad civil peruana, tiene 45 años proponiendo alternativas que mejoren la calidad de vida de los sectores excluidos peruanos. En 1972 iniciaron la publicación de libros con la serie Praxis y en 1973 constituyeron un Fondo Editorial, que fue diversificando su línea en varias series correspondientes a públicos y grados de elaboración distintos. Sus publicaciones abordan diferentes ejes temáticos: Estudios urbanos y de vivienda, Estudios rurales, Educación, ideología y comunicación social, Historia y antropología, Estudios políticos, Estudios económicos: industrias, finanzas y sectores productivo, Estudios laborales y de gestión, Estudios internacionales, Promoción del desarrollo, Concurso de Ensayos, también cuenta con diversas publicaciones: Serie Praxis, Serie Cuadernos, Serie Herramientas para el desarrollo, Serie Coyuntura: Perú Hoy, Publicaciones periódicas: Revista Quehacer, Resumen Semanal, Boletín Economía y Bienestar, Boletín Cooperación, Boletín Construyendo democracia, en <http://www.desco.org.pe/fondo-editorial.shtml> (Recuperado 25 de agosto de 2011)

tuvo que ser eliminado pero a cambio se incorporó la historia y el civismo, esto por dos motivos, primero, los programas de estudio de educación primaria y el libro de texto gratuito tuvieron un carácter laico, principio de la educación que imparte el Estado basado en el artículo 3° y segundo, la historia y el civismo jugaron un papel fundamental en la construcción de la patria y el ciudadano mexicano.

Para esta investigación se consideró en cuenta esta metodología para estructurar un modelo de análisis para el área de Comprensión y mejoramiento de la vida social y el libro de texto gratuito de historia y civismo ambos del tercer grado, en este capítulo se desarrollará el primero.

El elemento ideológico que permeó en los programas, los libros de texto y los cuadernos gratuitos fue la unificación de la nación mexicana. Por ello, fue de suma importancia el estudio y conocimiento del origen indígena en México a través del reconocimiento de la pluralidad étnica, cultural y lingüística de la población mexicana, asimismo, había que identificar el territorio en el que vivían, su historia y que eran parte de la nación.

### **1. Programas de educación primaria: 1957 y 1960**

Las primeras ediciones de libros de texto gratuitos que se distribuyeron a partir de 1960 fueron elaborados con el plan de 1957 por el Consejo Técnico Consultivo de la Dirección General de Educación Primaria del Distrito Federal. La falta de los programas reformulados creó un dilema: suspender la repartición de los libros de texto gratuitos y esperar a editar otros sobre los nuevos planes de estudio o seguir distribuyendo los libros editados en 1960.<sup>4</sup> Finalmente, se optó por el segundo planteamiento pues la prioridad del Estado era

---

<sup>4</sup> Hernández, *Op. cit.*, pp. 217 a 222.

consolidar la difusión del libro de texto aun cuando no correspondieran el plan de 1960 con los contenidos del libro de 1957.<sup>5</sup>

Al poner en marcha el Plan de Once Años, los planes y programas de educación primaria creados durante la administración Adolfo Ruiz Cortines se sustituyeron por los de 1960; sin embargo, los programas de 1957 señalaron las líneas generales de los libros de texto gratuitos, cuya edición se inició en 1960. Por ello es pertinente revisar algunas de las características, los cambios que presentaron en la estructura y la finalidad que tuvo la enseñanza de la historia y el civismo en ambos programas.

Las características de los programas del plan de estudio de educación primaria de 1957 fueron:

Mínimos: contenía lo que podía esperarse de la primaria en cuanto al valor de la asignatura y a la capacidad de asimilación de los niños.

Flexibles: podían adaptarse a las condiciones más variadas del ambiente escolar y ampliarse según se conviniera.

Graduados: atendían a la derivación y conexión lógica de los acontecimientos, desde los más sencillos y básicos hasta los más complejos.

Nacionales: contribuían a la unificación del sistema educativo de México y en consecuencia, a la homogeneidad del espíritu nacional.

Orgánicos: especificaban con claridad los propósitos que perseguían, los temas de conocimiento por comprender y las actividades por desarrollar.

Anuales: encerraban el contenido de cada programa para desarrollarse en un año lectivo.

Para niños mexicanos: se referían a éstos, no al niño en abstracto, sino con vista a su aplicación concreta a los niños de nuestro medio geográfico.

Perfectible: estaban abiertos a enmienda y corrección a través de una experiencia sólida y controlada.<sup>6</sup>

Las características de este plan muestran que la enseñanza debería adaptarse a la capacidad de asimilación del niño, por lo que se debía de partir de temas sencillos a complejos, la diversidad cultural de México no impedía que los programas se adaptaran en

<sup>5</sup> El 29 de junio de 1959, Jaime Torres Bodet, en presencia del Presidente de la República, planteó al Consejo Nacional Técnico de Educación, la necesidad de una revisión general de los programas vigentes para la educación preescolar, primaria, secundaria y normal pero principalmente los de nivel primaria porque a éste tenían mayor posibilidad de ingresar la población. Miguel Leal, *Los nuevos Programas de educación primaria*, México, Secretaría de Educación Pública, 1961, p. 4.

<sup>6</sup> Meneses, *Op. cit.*, p. 408. , Roberto Salcedo Aquino, “El desarrollo de los libros de texto gratuitos” en Enrique González Pedrero, *Los libros de texto gratuitos*, México, SEP-CONALITEG, 1982, pp. 34-35.

las diferentes comunidades lo importante era fomentar la homogeneidad borrando todo tipo de desigualdades e impulsar la idea de unidad nacional, creando en todos los niños del territorio mexicano un anhelo de nación fuerte.

El plan de estudios de 1957 que rigió la educación primaria fue organizado en once asignaturas, clasificadas en: “materias instrumentales” (Leguaje, Aritmética y Geometría); “materias para el conocimiento y aprovechamiento de la naturaleza” (Ciencias Naturales), “materias para el conocimiento y mejoramiento de la sociedad” (Geografía, Historia y Educación Cívica y Ética) y “materias para conocer, encauzar, estimular y aprovechar las aptitudes de los alumnos, sobre la base de actividades específicas” (Educación Física, Trabajos Manuales, Dibujo y Artes Plásticas, Música y Canto).<sup>7</sup> La estructura de este plan adoptó la forma concentrada que estudiaba los fenómenos que se presentaban en la sociedad y en la naturaleza como un todo y la sistemática estudió los fenómenos y objetos por separado.<sup>8</sup>

**Cuadro 18. Materias y asignaturas del programa de 1957**

Materias	Asignaturas
Instrumentales	-Lengua, -Aritmética -Geometría
Naturaleza	-Ciencia Naturales
Sociedad	-Geografía -Historia -Educación Cívica -Ética
Desarrollo de aptitudes	-Educación Física -Trabajos Manuales -Dibujo -Artes plásticas -Música -Canto

Elaboración propia con base en la información de Roberto Salcedo Aquino, “El desarrollo de los libros de texto gratuitos” en Enrique González Pedrero, *Los libros de texto gratuitos*, México, SEP-CONALITEG, 1982, pp. 34-35.

<sup>7</sup> Patricio Patiño Arias, “Los libros del Área de Ciencias Sociales en los programas de 1957” en González, *Op. cit.*, p. 126.

<sup>8</sup> *Íbidem.* p. 127.

Las asignaturas de Historia y Educación Cívica y Ética, fueron enfocadas al conocimiento y mejoramiento de la sociedad. La finalidad principal de estas materias fue:

Crear en el alumno un sentimiento de amor y actitudes de respeto hacia las distintas culturas autóctonas del país; ayudar a los alumnos a percatarse de la necesidad de que México logre su independencia económica; afirmar en los alumnos los ideales democráticos de México, con apoyo en la experiencia histórica.<sup>9</sup>

La enseñanza de la historia fue organizada y preparada para integrar a los diversos grupos autóctonos al resto de la nación. Al mismo tiempo que se impulsó el respeto hacia ellos, como experiencia histórica que debía servir de apoyo para ratificar los ideales de la democracia en los niños, por su parte, los objetivos de la asignatura de Educación Cívica y Ética pretendía “contribuir en la formación del alumno para ejercer su acción futura como ciudadano, fortalecer en él el concepto de patria, normar su conducta conforme a los valores éticos y crearle convicciones y actitudes basadas en la democracia, el trabajo, la disciplina y el orden”.<sup>10</sup>

El plan de 1957 fue reformulado en los primeros meses de la administración de López Mateos lo que se concretó en la elaboración de los *Programas de Educación Primaria aprobados por el Consejo Nacional Técnico de la Educación* (1960). En ellos se precisó el perfil de ciudadano mexicano que se pretendía formar:

Un mexicano en quien la enseñanza estimule armónicamente la diversidad de sus facultades: de comprensión, de sensibilidad, de carácter, de imaginación y de creación. Un mexicano dispuesto a la prueba moral de la democracia, entendiendo a la democracia “no solamente como una estructura jurídica y un régimen político”, siempre perfectible, sino como un sistema de vida orientado “constantemente al mejoramiento económico, social y cultural del pueblo”. Un mexicano ante todo interesado en el progreso de su país [...] Un mexicano resuelto a afianzar la independencia política y económica de la Patria.<sup>11</sup>

---

<sup>9</sup> Meneses, *Op. cit.*, p. 409.

<sup>10</sup> Patiño, *Op. cit.*, p. 126 a 127.

<sup>11</sup> SEP, *Op. cit.*, p 6.

Este programa al igual que el de 1957 subrayó la necesidad de consolidar la independencia política y económica de México, que solamente se podría conseguir con el trabajo y esfuerzo diario de todos los mexicanos. La orientación que se le dio a la educación primaria, aprobada por el Consejo Nacional Técnico de la Educación en 1960 fue:

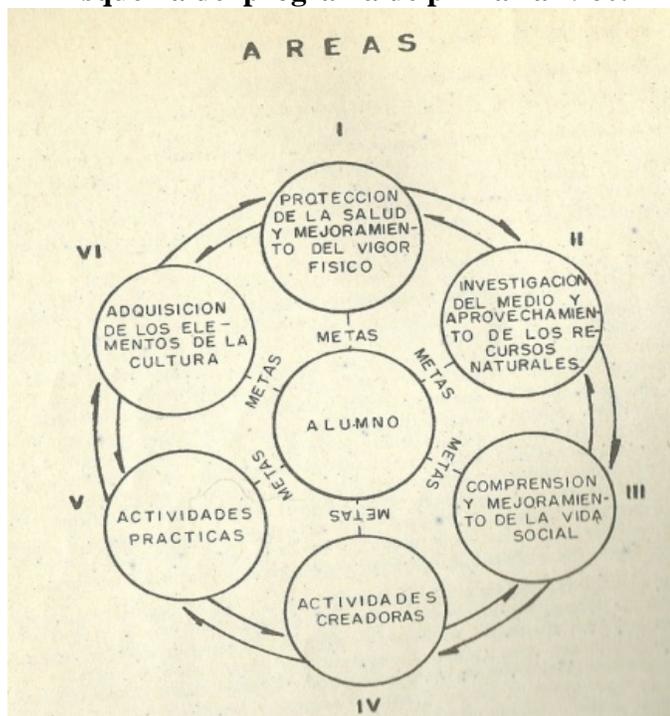
- a) nacional, sin hostilidades ni exclusivismos
- b) democrática, en el sentido de aspirar a un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento, económico, social y cultural.
- c) esclarecedora, contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios.
- d) fundada en el progreso científico, la industrialización exigía un conocimiento más especializado.
- d) ajena a cualquier doctrina religiosa.
- e) orientada hacia la comprensión de los problemas de México, al aprovechamiento de sus recursos, a la defensa de su independencia política, económica y social, tanto como al acrecentamiento de la cultura.
- f) servicio a la mejor convivencia humana, por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de raza, de secta, de grupo, de sexo o de individuos.<sup>12</sup>

La educación primaria se fundamentó en un nacionalismo basado en la exaltación de la historia y cultura mexicana, asimismo, se reafirmó el principio democrático que legitimaba a la nación, se señalaron las características de un país encaminado hacia el progreso científico, la industrialización y el acrecentamiento de la cultura mexicana como defensa política, económica y social, la igualdad como derecho fundamental de los hombres eliminaba las diferencias de sexo, raza o grupo, pues todos eran mexicanos.

---

<sup>12</sup> SEP, *Op. cit.*, p. 19.

**Esquema 1.**  
**Esquema del programa de primaria 1960.**



Tomado de Roberto Salcedo Aquino, “El desarrollo de los Libros de Texto Gratuitos, en González Pedrero, *Op. cit.*, p. 31.

En el esquema 1 se observan las seis áreas en las que se concentró el conocimiento que se desarrollaría a lo largo de la educación primaria, fue una educación en la que se incluyó diversos elementos del entorno humano. La primera área tuvo como objetivo la salud, la siguiente se enfocó al conocimiento de la naturaleza, la tercera se orientó a lo social y su relación con el alumno, las actividades creadoras tuvieron como fin fomentar la imaginación y las actividades prácticas impulsar el aprendizaje a través de la práctica.

El modelo de enseñanza denominado “centros de globalización”, o “centros de interés”, propuestos por Ovidio Decroly (1871- 1932) pedagogo belga, debían establecerse de acuerdo a los intereses primordiales del niño, es decir, los referentes a alimentación, el trabajo, lo recreativo, el juego, la cultura, lo social, entre otros.<sup>13</sup> Dichos centros de interés

<sup>13</sup> Francisco Larroyo, *Historia general de la pedagogía*, México, Editorial Porrúa, 1981, p. 641.

tuvieron una correspondencia con las cuatro subáreas del área Comprensión y mejoramiento de la vida social.

**Cuadro 19.**  
**Comparación entre el método globalizado y las subáreas del área tres**  
**Comprensión y mejoramiento de la vida social**

Centros globalizados	Subáreas
El niño y la familia El niño y la escuela El niño y el mundo animal El niño y el mundo vegetal El niño y el mundo geográfico El niño y el universo	La vida del niño en el hogar La vida del niño en la escuela La vida del niño en sus relaciones con la comunidad inmediata y con las distantes El medio económico, social y cultural en el presente y en sus relaciones con el pasado

Elaboración propia con base en la información de Francisco Larroyo y los Programas educativos de 1960.

El área tres Comprensión y mejoramiento de la vida social, se incluyó en los *Programas de Educación Primaria...* de 1° a 6° año. El objetivo de este método globalizador en el tercer año, fue integrar y enlazar todas las partes de la enseñanza relativas a la familia, la escuela, la comunidad, las virtudes cívicas y el conocimiento del pasado, temas que girarían en torno al niño que fue visto como el centro de todo. Para lograr estos fines los temas se desarrollarían a través de la participación activa de los alumnos y de su propia experiencia.

En las lecciones del libro de historia y civismo, los niños de entre 8 y 10 años debían conocer las características de la familia mexicana integrada por el papá, la mamá y los hijos a los cuales se les designó un rol y actividades específicas. La escuela fue visualizada como segundo hogar, se exaltó a la patria a través de la difusión masiva de los símbolos nacionales. El civismo se enfocó en el estudio de la comunidad, del gobierno y las normas que lo regían, también se promovió la práctica de virtudes cívicas como la limpieza, el ahorro, el trabajo. El conocimiento histórico se basó en el estudio de “etapas decisivas y

no en el detalle de pueblos o gobernantes”, también se centró en el conocimiento de monumentos históricos o vestigios a través de la investigación.<sup>14</sup>

Los elementos que integraron el discurso histórico-cívico, la exaltación de la patria, la familia y la escuela tuvieron como objetivo la construcción de la patria mexicana en 1960, ellos fueron desarrollados bajo los centros globalizadores que abarcaban aspectos de la vida del niño referentes a la familia, la escuela, la comunidad y la nación.

## **2. Metodología de análisis ideológico para la enseñanza de la historia y el civismo**

### **a) Método**

En el libro de tercer grado el alumno tuvo su primer acercamiento con más profundidad al conocimiento histórico-cívico de México, pues tanto en el primero como en el segundo año sólo se enseñaban rudimentos de dichas materias mientras que en quinto y sexto la enseñanza de la historia se dedicó al estudio de la cultura griega, egipcia, romana, etc. El discurso contenido en el libro de texto, el cuaderno de trabajo y los programas de tercer año de historia y civismo se basaron en cinco ejes temáticos: historia, civismo, patria, familia y escuela, sobre los cuales se basó la construcción de la patria y el ciudadano mexicano de la década de los sesenta. Característica de la cual carecieron el libro de texto, el cuaderno de trabajo y el programa de cuarto año pues se enfocaron sólo a la historia dejando de lado los otros cuatro ejes sobre los cuales se cimentó la patria mexicana.

La metodología del grupo peruano DESCO fue utilizada para el análisis del programa, el libro de texto y el cuaderno de trabajo de tercer año. DESCO analiza cuatro temas: familia, patria, religión y escuela, para fines de esta investigación se integró la historia y el civismo, pues son las asignaturas propias de los materiales seleccionados y ejes fundamentales en la construcción de la patria y el ciudadano mexicano. Se omitió la religión pues ni el programa, ni el libro de texto o cuaderno de tercer año de historia y

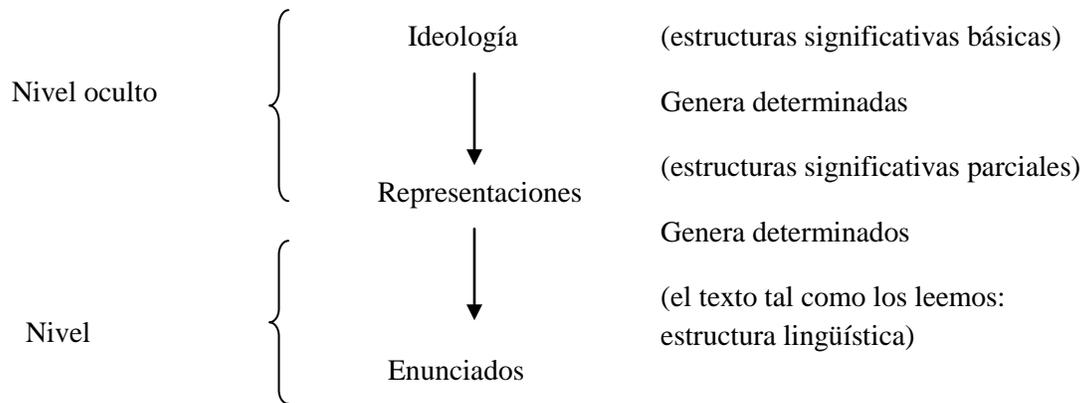
---

<sup>14</sup> SEP, *Op. cit.*, p. 22.

civismo hacen referencia a alguna ideología religiosa. Por lo tanto, la historia, el civismo, la patria, la escuela y la familia son los cinco ejes que se establecieron porque el discurso hace una constante referencia a la vida cotidiana del niño, es decir, al ambiente en el que se desenvuelven: la familia y la escuela, y a los valores básicos que norman la conducta: la patria, el civismo y la historia.<sup>15</sup>

La forma particular de pensar la patria y al ciudadano mexicano en la década de 1960 quedó plasmada a través de manifestaciones ideológicas contenidas en el discurso educativo. La ideología no la encontraremos directamente en el cuerpo de enunciados lingüísticos que podemos leer inmediatamente, sino en el sistema de reglas semánticas que sirven para generar determinado tipo de mensajes.<sup>16</sup> Para realizar una interpretación del discurso se requiere establecer un mecanismo para transformar los mensajes explícitos en mensajes de contenido ideológico manifiesto. A continuación se esquematiza la forma en cómo se presenta la ideología y como debe analizarse.

La escritura que forma enunciados, párrafos y títulos es lo primero que observamos y leemos en un texto, sin embargo, éstos expresan representaciones de algo o alguien, a su vez dichas representaciones están elaboradas bajo un pensamiento específico, es decir, una ideología enmarcada por su contexto.<sup>17</sup>

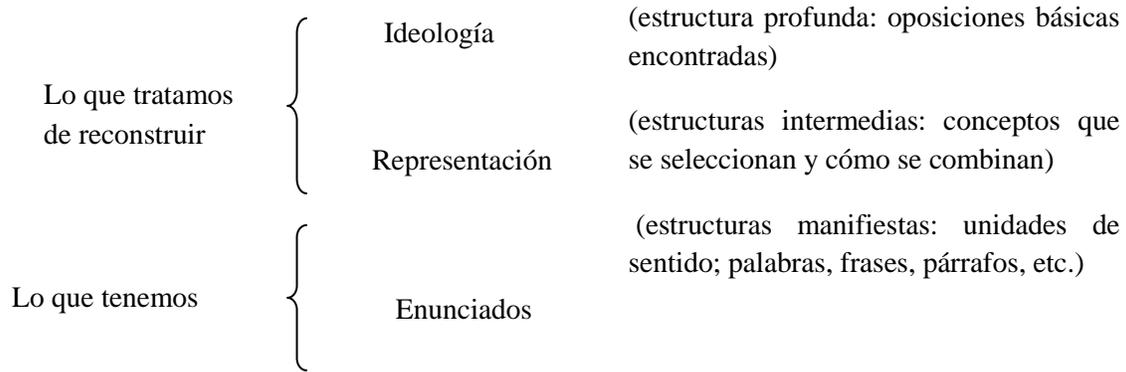


<sup>15</sup> Patiño, *Op. cit.*, pp. 126 a 127.

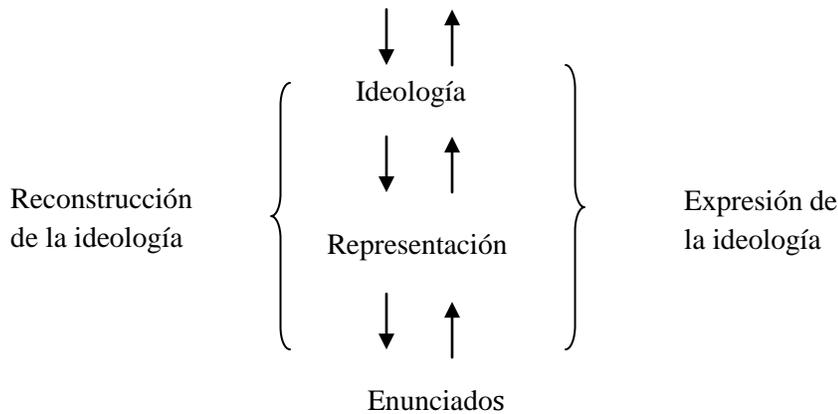
<sup>16</sup> Giorgio Bini, *Los libros de texto en América Latina*, México, Editorial Nueva Era, 1977, p. 56.

<sup>17</sup> *Ibidem.*, p. 57.

Para vislumbrar el nivel culto en el que se encuentra la ideología el análisis debe realizarse de manera contraria:



El análisis ideológico consiste entonces en analizar los enunciados y las representaciones que se forman a partir de conceptos, ideas e imágenes específicas que expresan una ideología determinada.



El método del grupo DESCO permitirá diseccionar el discurso contenido en el área tres comprensión y mejoramiento de la vida social, en el libro de texto y el cuaderno de trabajo gratuitos. En estos materiales educativos primero se observarán los títulos, frases, párrafos e imágenes que integran el discurso, éstos son los primeros elementos que la visión

capta, al analizar dichos enunciados se obtendrá una representación de la patria, y al aplicar el análisis ideológico a dicha representación se vislumbrará la ideología que permeó el discurso.

Para continuar con la exposición de la metodología de análisis señalaré los dos siguientes pasos: el ordenamiento del material y la interpretación.

### **b) Ordenamiento del material**

Cinco ejes temáticos integran el discurso de los materiales del libro de texto y el cuaderno de trabajo gratuitos: la familia, la escuela, la historia, el civismo y la patria. En el siguiente cuadro se presentan categorías y preguntas que se aplicarán a los ejes antes mencionados, esta metodología ayudará a su análisis.

**Cuadro 19. Categorías de análisis**

<b>Categoría</b>	<b>Preguntas</b>
<b>a) Referente al tema general</b>	
Descripción del tema	¿Qué se entiende en el programa, el libro de texto gratuito y el cuaderno de trabajo de tercer año de historia y civismo por familia, escuela, historia, civismo y patria?
Valorización del tema	¿Qué valor se le da a cada tema, qué atributos se le asignan?
Elementos del tema	¿Qué objetos se mencionan? ¿Qué símbolos se mencionan?
Miembros o actores	¿Quiénes son mencionados dentro de cada tema?
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Clasificación de los miembros</li> <li>b) Atributos de los miembros</li> <li>c) Actividades que realizan</li> </ul>	
<b>b) Referente al niño</b>	¿A quién va dirigido el mensaje?
Funciones	¿Qué funciones o actividades cumplen los niños a propósito de cada tema?
Clasificaciones	¿Qué atributos, positivos o negativos, se mencionan para los niños?
Cualidades	Atributos positivos
Defectos	Atributos negativos
Características	Neutro-general
Relaciones	¿Cómo y con quiénes se relaciona el niño dentro de cada tema?

Elaboración propia con base en información de Bini, Giorgio, *Los libros de texto en América Latina*, México, Editorial Nueva Era, 1977, pp. 58-60.

### **c) Interpretación**

Después de sistematizar la información con las categorías anteriores continuemos con la interpretación, ésta se divide en dos niveles de análisis: a) las representaciones y b) el ideológico. El primero se desarrollará a partir de las siguientes preguntas: ¿qué idea se tenía de cada tema que se trató?, ¿cómo se valoró el rol de la familia y de la escuela?, ¿qué se decía de la patria, el civismo y la historia?, ¿qué tipos de valores eran los más importantes?, ¿qué actividades o ejercicios se les designaban a los niño respecto a cada tema?, ¿qué

imágenes acompañaban el texto?, ¿qué palabras o conceptos se repetían con mayor frecuencia?

Mientras que para desarrollar el análisis ideológico se tomará como principal interrogante: ¿qué ideas del horizonte internacional y nacional imperaron sobre la sociedad mexicana durante la elaboración de los libros de texto gratuitos y que dieron coherencia y explicación a los temas de familia, civismo, patria, escuela e historia? Los temas no son independientes, pues tienen un trasfondo común ideológico que nos remite a determinados sistemas de pensamiento que justifican y explican una visión de la sociedad y de la vida misma o existencia.<sup>18</sup> Por lo tanto, es importante recordar los procesos que se desarrollaron en el contexto internacional y nacional (desarrollo estabilizador, principios de la ONU y UNESCO y contexto de Guerra Fría) previos y durante la elaboración de los libros de texto gratuitos así como las principales ideas que marcaron el discurso educativo lopezmateista, es decir, el crecimiento demográfico que trajo consigo la demanda de cobertura educativa y la necesidad de técnicos calificados, pero a su vez la prioridad de inculcarles el amor a la patria, así como ciertos valores cívicos, la enseñanza de una historia “seleccionada”, la visión de una familia y de la escuela, temas que harían posible la construcción de la patria y el ciudadano mexicano.<sup>19</sup>

#### **d) Aplicación del método**

En el siguiente cuadro se establece una relación entre las subáreas del área Comprensión y mejoramiento de la vida social, las metas que el alumno debía alcanzar a través de las enseñanzas de la historia y el civismo en tercer año y los cinco ejes bajos los cuales se estructuró *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo*.

---

<sup>18</sup> *Ibidem.*, p. 60.

<sup>19</sup> Florescano, *Op. cit.*, p. 10.

**Cuadro 20. El niño y su relación con el hogar, la escuela, la comunidad y el pasado**

Subáreas	Objetivo	Metas	Cinco ejes del libro de texto gratuito <sup>20</sup>
La vida del niño en el hogar	Establecer caracteres diferenciales entre el papel del padre y otros elementos masculinos de la familia, así como el papel de la madre y otros elementos femeninos.	<b>Hábito.</b> Estimar debidamente la significación de la mujer en el hogar y en el conglomerado social. Fomentar en las niñas el hábito de practicar las virtudes femeninas.	Familia
La vida del niño en la escuela	Valoración del mérito de los compañeros, así como de las virtudes que los hacen estimables, como: veracidad, espíritu de justicia, honradez y puntualidad.	<b>Capacidad.</b> De cordialidad y respeto para las personas con quienes el niño convive.	Escuela
La vida del niño en relación con la comunidad inmediata y con las distantes	Conocer la situación de la entidad respecto a la República Mexicana y de esta respecto al Continente Americano.	<b>Habilidad.</b> Para comprender que México sostiene relaciones comerciales y de amistad con los demás países.	Patria
El medio económico, social y cultural en el presente y en sus relaciones con el pasado	Conocer los organismos internacionales de los que forma parte México y en los cuales participa.	<b>Actitud.</b> De interés por conocer el pasado de México.	Historia
El medio económico, social y cultural en el presente y en sus relaciones con el pasado	Comprender la democrática elección de los funcionarios.	<b>Conocimiento.</b> De las disposiciones legales.	Civismo

Elaboración propia con base en información de SEP, *Programas de Educación Primaria aprobados por el Consejo Nacional Técnico de la Educación*, México, Secretaría de Educación Pública, 1964, pp. 75 a 80.

Después de establecer una relación entre las subáreas, los objetivos y las metas, veamos su correspondencia con las lecciones del libro de texto gratuito de historia y civismo y su interpretación ideológica.

**La vida del niño en el hogar** tuvo como objetivo que el alumno identificara a la familia como una sociedad sencilla y natural integrada por el papá, la mamá e hijos, cada uno tuvo derechos y obligación concretas, asimismo, el alumno debía identificarse a partir

<sup>20</sup> No se incluyen las metas para cada eje pues ello implica un análisis más complejo.

de sus elementos femeninos o masculinos (vestimenta, juegos y actividades) como niña o niño, por ello, existieron características diferenciales entre la madre y el padre, a la primera se le relacionó con el hogar y sus actividades, es decir, atender al esposo y a los hijos, coser, tener la casa limpia, al segundo se le identificó como el protector y proveedor del hogar.<sup>21</sup>

Además, el niño debía tener una noción sobre la organización familiar e identificar a las personas que ejercían la autoridad en ella. Al analizar los problemas que pudiesen presentarse en el hogar, el niño comprendería el valor de cooperación para la solución de ellos, se despertaría un sentido de responsabilidad generando una idea del alto valor que en la vida social representaba la familia. (Ver anexo 2)<sup>22</sup>

En la meta “Hábito” se hace énfasis en la figura de la madre como mujer y su presencia significativa en la sociedad como una imagen asociada al hogar, asimismo, se insiste en que las niñas imiten las actividades propias de su sexo. Todo lo anterior nos remite a un ideología tradicional pues no se hace referencia a otro tipo de estructura familiar, por ejemplo en donde la madre ejerciera el papel de jefe de familia, tampoco se incluyó el concepto divorcio, por el contrario imperó el de cooperación entre los miembros de la familia.

**La vida del niño en la escuela** tuvo como objetivo que el alumno llegara a generar una conducta de honradez, puntualidad, veracidad y justicia, así como el respeto hacia los compañeros y las autoridades de la escuela, también la participación cívico-escolar que permitían al niño practicar el voto y ser elegidos para desempeñar comisiones.<sup>23</sup>

La meta “Capacidad” enfocada en la vida del niño en la escuela quedó plasmada en la lección del texto gratuito “Alumnos modelos”. En este tema se describe la conducta, comportamiento y aspecto de los alumnos. Los alumnos modelos daban los buenos días al director y a los maestros; “escuchaban las lecciones sin distraerse; respetaban a los maestros porque sabían que son las autoridades dentro de la escuela sustituyendo a sus padres; realizan bien todos sus trabajos; salían sin precipitación al recreo pero gustosos

---

<sup>21</sup> SEP, *Op. cit.*, p. 75.

<sup>22</sup> *Ibidem.*, p. 75.

<sup>23</sup> *Ibidem.*, p. 75.

porque el juego les da salud, alegría y compañerismo y durante el recreo los niños no utilizan malas palabras ni hacen trampa”.<sup>24</sup>

En la lección referida se señalaba con precisión el comportamiento de los niños. Los alumnos adquirirían conductas como respeto, honradez, puntualidad y desarrollar bien su trabajo, asimismo, la escuela al ser vista como segundo hogar la autoridad pasó a los maestros quienes actuarían como segundos padres, además, se fomentó la fraternidad y el compañerismo entre los alumnos ideas que nos recuerdan al principio de cooperación que impulsó la ONU entre las naciones para conservar la paz.<sup>25</sup>

**La vida del niño y sus relaciones con la comunidad inmediata y con las distantes**, pretendió que el alumno adquiriera un conocimiento exacto de las condiciones económicas características de la región en donde vivía, por ello fue importante identificar las fábricas, vías de comunicación, actividades agrícolas y carreteas, la adquisición de este conocimiento haría comprender al alumno la situación de su identidad con respecto a la República Mexicana y de esta con respecto al continente Americano.<sup>26</sup>

En la lección “Relaciones de México con los demás países” del libro de texto gratuito de tercer año historia y civismo se expresa la necesidad de las relaciones con otras naciones, pues, sin ellas, no podrían realizar diferentes actividades como el comercio. Así como las personas necesitan de los demás a las naciones les sucede lo mismo, sin el apoyo entre ellas no habría amistad y comercio. El libro de texto gratuito de tercer año muestra a una niña que simboliza a México por estar ubicada en el territorio mexicano, la niña tiene extendidos los brazos como señal de recibimiento, mientras que frente a ella vemos a un niño que representa a América Latina, éste extiende su brazo derecho para alcanzar a la niña con un sentido de fraternidad. Este dibujo puede representar la unión, cooperación y amistad entre México y los países de América Latina.<sup>27</sup> Esta lección expresa que México sostenía relaciones comerciales y de amistad con los demás países.

---

<sup>24</sup> Cárabes, *Op. cit.*, p. 65.

<sup>25</sup> *Ibidem.*, pp. 64 y 65.

<sup>26</sup> SEP, *Op. cit.*, p. 76.

<sup>27</sup> Cárabes, *Op. cit.*, p. 15

Uno de los objetivos del programa de primaria fue señalar la necesidad de la independencia económica de México que se lograría con el trabajo de los mexicanos, por ello, los alumnos debía conocer las actividades económicas características de su región.

En el subárea *El medio económico social y cultural en el presente y sus relaciones con el pasado*, encontramos los ejes temáticos de la historia y el civismo. El programa de tercer año de educación primaria señaló la importancia de acercar a los niños a los monumentos, vestigios arqueológicos o simplemente leyendas de la región, así como a todas las etapas históricas de México. También se hizo especial énfasis en la participación de México en organismos internacionales para conservar la paz mundial.<sup>28</sup>

El contexto de la Guerra Fría formó parte importante en la diplomacia mexicana con respecto a las relaciones de buena vecindad. En el libro de texto encontramos un tema que se titula “México, país amante de la paz y miembro de la ONU y de la OEA”. En él se expresa la búsqueda de la paz, el bienestar y la fraternidad entre las naciones.

Así como México, muchos países desean la paz. Estos países se han agrupado para mantener la paz. La agrupación que forman se llama Organización de la Naciones Unidas (ONU) México es miembro de la Naciones Unidas.

Las naciones de América se han unido para resolver los problemas de nuestro continente. Todas juntas forman la Organización de los Estados Americanos (OEA) México es miembro de la O. E. A.

Tanto la O. N. U. como la O. E. A. trabajan por la paz, la grandeza y el bienestar de la Humanidad.<sup>29</sup>

Este tema está ilustrado con un mapa del mundo en una proyección acimutal o polar<sup>30</sup>. Este mapa lo encontramos en el centro de la página y a su lado izquierdo vemos a la República Mexicana, del lado derecho una paloma como símbolo de paz, encima un arco iris como expresión de armonía y felicidad, rodeando el mapa, un laurel como símbolo de victoria.<sup>31</sup>

<sup>28</sup> SEP, *Op. cit.* pp. 77 y 76.

<sup>29</sup> Cárabes, *Op. cit.*, p. 14.

<sup>30</sup> Las proyecciones acimutales se obtienen al proyectar la superficie esférica sobre un plano.

<sup>31</sup> Cárabes, *Op. cit.*, p. 64.

Por su parte el civismo en el subárea de *El medio económico social y cultural en el presente y sus relaciones con el pasado* se presentaron temas referentes a la democracia, al registro civil, a la elección democrática de los representantes populares. En *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo* se presentaron temas como “Gobierno federal y gobierno local” y “La ciudad y su gobierno”, en ellas se señaló lo siguiente:

El **Presidente** es la mayor autoridad en la República.

Es elegido por todos los ciudadanos: durante seis años gobierna al país, y en ningún caso y por ningún motivo podrá volver a desempeñar ese puesto.

El Presidente gobierna conforme a las leyes; la ley fundamental es la **Constitución**.

También hay una autoridad para cada Estado; se le da el nombre de **Gobernador**, y como el Presidente, es designado por elección popular.

Para que todo se haga bien en una ciudad, hay una autoridad que la gobierna; se le da el nombre de **Ayuntamiento**... Está formado por el Presidente Municipal y sus ayudantes, llamados **regidores**, unos y **síndicos** otros.<sup>32</sup>

Este párrafo nos transmite la visión de un México democrático, es decir, de un pueblo que tenía la plena libertad de ejercer su voto para elegir a sus gobernantes, a nivel federal, estatal y municipal, en este mismo sentido el niño debía conocer la jerarquía del gobierno, es decir, presidente, gobernador y presidente municipal.

El presidente que es la máxima autoridad del país se rige bajo la ley superior que es la Constitución Política. Sin embargo, lo que no se desarrolla en el discurso es que el presidente Adolfo López Mateos pertenecía a un partido político (PRI) que gobernaba desde hace varios sexenios consecutivos, gobiernos que se autodenominaron continuadores de la obra revolucionaria. Asimismo, se señala a México como uno de los países más progresistas de América Latina pero no se hace referencia a las demandas sociales que a finales de los años sesenta representaron un problema evidente para el gobierno federal.<sup>33</sup>

La imagen de un México progresista, moderno y democrático no podía verse empañada con las formas represivas que implementó el gobierno lopezmateista contra los grupos sindicales inconformes, las cuales llegaron hasta el asesinato de líderes y tampoco con los mecanismos de control político y electoral en los que se apoyaba el sistema político

<sup>32</sup> Cárabes, *Op. cit.*, pp. 13 y 66.

<sup>33</sup> Labastida, *Op. cit.*, p. 348.

mexicano para elegir al próximo presidente de la República, que ponían en tela de juicio la supuesta democracia en la que se legitimaba el gobierno mexicano.<sup>34</sup>

### 3. El indígena también es mexicano

Los *Programas de educación primaria aprobados por el Consejo Nacional Técnico de la Educación*, los libros de texto gratuito y los cuadernos de trabajo se distribuyeron a nivel nacional, en conjunto estos materiales tuvieron como objetivo la unificación y difusión de un solo discurso para lograr una homogeneización de la población y crear una sola nación, por ello, fue de suma importancia integrar al indígena como parte de la nación mexicana.

La total incorporación de los indígenas a la nacionalidad mexicana era necesaria para crear una sola patria mexicana. La patria mexicana –señaló Secretario de educación Jaime Torre Bodet,- es la integración de todos los habitantes que se encuentren en territorio mexicano, por lo tanto, los indígenas a través de la castellanización y alfabetización.

Respecto al habla de otra lengua, el censo de 1960 registró un pequeño aumento en la población indígena monolingüe, que llegó a un millón de individuos, mientras que la población bilingüe fue de 1, 925, 299 personas, que representó el 11.7 por ciento de la población del país.<sup>35</sup>

La educación de la Revolución habrá de integrarse con el nuevo concepto de lo indígena. Las designaciones raciales han perdido su significación biológica e inclusive, su sentido político, y solo tiene realidad el hecho sociológico innegable de la existencia de comunidades de distintos niveles culturales. Lo indígena, de esta manera, no se define por la sangre y la raza, sino por las condiciones políticas, sociales, económicas y culturales, que han labrado su ser y existir colectivos.<sup>36</sup>

<sup>34</sup> Daniel Cosío Villegas, *La sucesión presidencial*, México, Cuadernos de Joaquín Mortíz, 1975. Daniel Cosío Villegas, *El sistema político mexicano. Las posibilidades de cambios*, México, Institute of Latin American Studies, 1972, pp. 43 a 46.

<sup>35</sup> Gallo Martínez, *Op. cit.*, p. 99.

<sup>36</sup> *Ibidem.*, p. 86 y 87.

En la gráfica siguiente se observa que en 1960 existían 3, 030, 254 millones de hablantes de una lengua indígena lo que representó el 9.9 por ciento respecto a los 30 357 073 millones de habitantes del país, lo que señala una diferencia de 1.8 por ciento respecto a los datos proporcionados por Gallo Martínez.



Fuentes: Censo de población y Vivienda, 1930-1990  
INEGI. Censo de Población y Vivienda, 1995, en  
<http://www.inegi.org.mx/sistemas/productos/default.aspx> (Recuperado 9 de marzo de 2012)

La imagen de México como una nación homogénea de ciudadanos, educada, con principios de libertad, igualdad y justicia debía ser proyectada, así lo creyó Torres Bodet:

¡Qué el Estado que nos depara este día su franca hospitalidad siga siendo una luz de vanguardia en la lucha que México está librando para construirse en la independencia y para dar a todos sus hijos, gracias a la cultura, la constancia más prestigiosa de lo que puede un país que busca, en la democracia, el indispensable equilibrio de la justicia social y libertad!<sup>37</sup>

<sup>37</sup>Jaime Torres Bodet, *Patria y cultura doce discurso de Don Jaime Torres Bodet*, México, Secretaria de Educación Pública, 1964, p. 138. El uso del idioma vernáculo constituía un puente hacia el logro de la

El medio idóneo para poder llevar a cabo la tarea de alfabetización y castellanización fue la escuela, por ello durante el sexenio de López Mateos se llevo a cabo la construcción de Centros de Capacitación en las zonas rurales, las cuales tendría como tarea principal a través del proceso educativo la integración de los indígenas a la patria.

No debía existir distinción entre las zonas rurales y las urbanas, pues la ley señalaba que todos eran iguales. Torres Bodet consideró que el problema de los indígenas se debía atender urgentemente, la educación e igualdad negada a los indígenas era una deuda que la patria tenía con ello.

Por ello, los planes y programas de estudio de nivel primaria fueron modificados y las zonas rurales de México cobraron importancia. Los contenidos ya no se centrarían en el Distrito Federal, el maestro debía adaptar el conocimiento en cada localidad o región. Asimismo, la distribución de libros de texto gratuitos a nivel nacional significó la unificación y difusión de un solo discurso histórico que homogenizaba a los habitantes de todo el territorio, a través de los libros y cuadernos, programas de estudio y guías para el maestro.

Se pedía un esfuerzo patriótico para llevar a cabo la tarea educativa, sin embargo, los alumnos también debía esforzarse para entregar lo mejor a la patria, idea relacionada con el compromiso (familia, escuela, comunidad, nación) amor y lealtad que se tenía con ella: “Que los adolescentes y jóvenes mexicanos, para quienes se abren los plantes que hoy inaugura el señor Presidente López Mateos, recuerden siempre esa frase y acepten siempre, con entereza, la responsabilidad contraída frente a la Patria.”<sup>38</sup>

Las reformas educativas que se han suscitado a lo largo de la historia mexicana permiten una reflexión permanente sobre su contenido el cual enmarca un contexto nacional-internacional, ideología, fundamentos pedagógicos, etc. Este capítulo tomó como eje central la sustitución de los planes de 1957 que se llevó al inicio del sexenio de López

---

unidad nacional, de manera más rápida que cuando se pretendía enseñar directamente la lengua nacional a una comunidad indígena analfabeta.

<sup>38</sup> Torres Bodet, *Op. cit.*, p. 62.

Mateos para dar paso a los *Programas de educación primaria aprobados por el Consejo Nacional Técnico de la Educación*, ellos se dividieron en áreas y metas.

En el tercer año el área Comprensión y mejoramiento de la vida social, significó el primer acercamiento de los niños al conocimiento histórico además de que esta área se subdividió en temas que expresaron prototipo de familia mexicana, la escuela como segundo hogar, características de la patria, virtudes cívicas como la democracia y el interés de conocer las etapas históricas, que en conjunto representaron la patria mexicana.

La relación entre los subtemas del área III (La vida del niño en el hogar, La vida del niño en la escuela, La vida del niño y sus relaciones con la comunidad inmediata y con las distantes y El medio económico social y cultural en el presente y sus relaciones con el pasado) las metas (conocimiento, hábito, habilidad, capacidad y actitud) que el alumno debía alcanzar con las enseñanzas de la historia y el civismo y los ejes temáticos (historia, patria, escuela, familia y civismo) del libro de texto gratuito de tercer año permitió aplicar el método de análisis con el cual se pudo vislumbrar la ideología que permeó el discurso educativo.

A través del libro de texto se difundió la idea de una familia mexicana tradicional, en donde cada integrante tenía un rol definido a partir de su sexo, actividades y obligaciones, la escuela fue un segundo hogar para los niños en donde su comportamiento se moldeó conforme a la disciplina, el trabajo y la puntualidad, por su parte la autoridad trasplantó la figura de padres en los maestros, mientras que los compañeros eran como hermanos a los cuales se les debía respeto, amistad y fraternidad. La vida del niño y su relación con la comunidad se basó en observar las relaciones económicas y diplomáticas con los países vecinos. Asimismo, México fue representado como un país democrático, miembro de organismos internacionales que correspondían con asuntos sobre la paz mundial e interesado en los procesos históricos que habían acaecido en el pasado. Sin embargo, no se mencionó el descontento social que se vivía a finales de la década de los cincuenta así como tampoco el autoritarismo y los medios de represión que ejerció el Partido Revolucionario Institucional (PRI) contra los activistas, líderes sindicales o estudiantes, mismo partido que gobernaba desde hace varias décadas.

La representación de la patria mexicana llevó consigo una ideología implícita que se difundió a través de los materiales educativos como fueron los programas, los libros y cuadernos de trabajo gratuitos, que tuvieron como objetivo difundir un solo discurso que fomentaría la homogeneidad, la unidad nacional y crearía un sentimiento de nación fuerte en todos los mexicanos incluyendo a los indígenas quienes sería educados bajos los ideales de libertad, igualdad, justicia, democracia y valores como el trabajo, la limpieza, la honradez, la verdad y un conocimiento histórico con el cual debían sentirse identificados y como parte de México.

## **Capítulo V. Análisis de Mi libro y cuaderno de tercer año. Historia y Civismo**

El libro de texto gratuito de Historia y Civismo que se distribuyó a partir de 1960 en todo el país contiene la versión oficial de la historia de México que deberían conocer los niños que cursaban el tercer año de primaria. El discurso histórico contenido en ese libro estaba integrado a las lecciones que señalaron los modelos ideales de conducta cívica ejemplares del “buen ciudadano mexicano”.

El libro fue entregado junto con un cuaderno de trabajo en el que se indicaba los ejercicios didácticos a través de los cuales se podía evaluar el conocimiento histórico-cívico adquirido por el alumno. Asimismo, en un discurso que brindó identidad a los mexicanos fundado en un pasado común. En el discurso se proyectó la representación de una patria democrática, industrializada, urbana, amante de la paz y progresista, así como un ciudadano mexicano con características específicas basadas en valores cívicos como el trabajo y el respeto; en valores nacionales que enaltecían el compromiso de conocer, honrar y engrandecer a la patria mexicana.

El examen tanto de imágenes como de discurso del libro y del cuaderno permite un acercamiento a la representación de patria que se construyó en ellos. El contenido y la estructura de estos textos serán analizados a través de la metodología de DESCO que posibilita un análisis interpretativo tanto a nivel de representación como ideológico.

El análisis interpretativo permitirá conocer los modelos ideales de familia, escuela, historia, civismo y patria; los símbolos, personajes, héroes y sectores sociales incluidos en el libro, así como atributos negativos o positivos que se les dan a éstos. Así como las características enfatizadas en las actividades y ejercicios que los alumnos debían realizar en su cuaderno de trabajo de acuerdo a las lecciones del libro. Los conceptos que se repiten

con mayor frecuencia y las imágenes que acompañan el texto. En el análisis ideológico permite vislumbrar el pensamiento que imperó durante la época en el que se elaboraron los libros de textos gratuitos. Ambos tipos de análisis permiten explicar la representación de la patria mexicana que debían conocer y aprender todos los niños mexicanos que cursaban de tercer año del ciclo primario.

### **1. La enseñanza de la historia y el civismo en primaria**

La difusión de la Historia de México y de las lecciones cívicas contenidas en el libro y el cuaderno de trabajo del niño fue guiada por un instructivo que indicó al maestro la forma como debería conducir el proceso de aprendizaje del niño. La estructura particular del libro, del cuaderno de trabajo del niño y del instructivo para el maestro en los seis grados escolares estaba acorde a los programas mínimos, flexibles y graduados.<sup>1</sup> Por ello, en los programas se dispuso la enseñanza de la historia y el civismo tres bloques: los programas del primero y del segundo año conformaron el primer bloque; los del tercero y cuarto integraron el segundo bloque, y finalmente, los del quinto y sexto constituyeron el tercero.

En el primer y segundo año sólo se les dieron nociones elementales basada en el relato de sencillas biografías de personajes histórico como Miguel Hidalgo, José María Morelos, Francisco I. Madero, en la exposición de fechas conmemorativas como el 5 de mayo y el 27 de septiembre por mencionar algunas. Sin embargo, el Instructivo para el Maestro de primer año elaborado por las profesoras Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González, proponía al maestro "...desarrollar en los alumnos hábitos, habilidades y actividades esenciales para la convivencia social". En lo referente al civismo el mismo instructivo señaló que "...el alumno debía ser partícipe de las obligaciones con la familia, la escuela y la patria" En lo referente a los temas de la Historia de México se dieron a conocer biografías de los personajes más importantes de las etapas históricas de

---

<sup>1</sup> Meneses, *Op. cit.*, p. 408. Salcedo Aquino, *Op. cit.*, pp. 34 y 35.

México como: Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Cuauhtémoc, Tata Vasco, Miguel Hidalgo, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos, Benito Juárez, Francisco I. Madero.<sup>2</sup>

El libro de texto gratuito de primer año contiene algunos aspectos de formación cívica expresados a través de lecturas que fomentaban hábitos y actitudes en el alumno, como el ahorro, la puntualidad, el respeto a los padres y la cooperación. En la parte histórica se presentaban sencillas biografías de héroes como de Benito Juárez y otros. En tanto que la defensa de la patria era presentada por el valor de los Niños Héroes al resistir en el Castillo de Chapultepec el combate estadounidense. Hechos históricos que tuvieron una función cívica al exaltar las virtudes y compromisos que tenían los personajes de honrar, defender y amar a la patria. El cuaderno de trabajo del niño se centraba en reafirmar las actitudes y hábitos antes referidos, en cuanto a la historia se presentaban ilustraciones que se refieren a las biografías sencillas de personajes históricos que el maestro debía explicar.<sup>3</sup>

En el segundo año, el Instructivo para el Maestro escrito por la profesora Paula Galicia Ciprés, señaló que el maestro narraría de forma sencilla las vidas de los héroes de la patria pero se brindaría mayor información de los personajes de acuerdo a su participación en los hechos históricos. Se debe mencionar que tanto para primer y segundo año no existió un libro de texto gratuito específico para las materias de historia y civismo, sin embargo, el libro de segundo año, escrito por la misma profesora que elaboró el Instructivo, contenía lecciones de historia y civismo. Los temas históricos de segundo año fueron la época prehispánica, la Conquista, Independencia, la invasión estadounidense, los niños héroes, también se incluyó la biografía de Miguel Hidalgo y Benito Juárez. En cuanto al civismo, nuevamente se menciona el hábito del ahorro y la puntualidad. En el Cuaderno de Trabajo, se incluyeron ilustraciones sobre lugares representativos de la historia de México y sobre personajes sobresalientes de la misma, así como sus biografías. Para el caso del Civismo, se presentaban ejercicios referentes a la vida familiar en los que los alumnos exponían sus

---

<sup>2</sup> Patiño, *Op. cit.*, p. 130. Carmen Domínguez Aguirre, y Enriqueta León González, *Mi libro y Mi cuaderno de Trabajo de Primer año. Instructivo para el maestro*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1960, pp. 50-61.

<sup>3</sup> Patiño, *Op. cit.*, p. 131.

ideas acerca de los trabajos que se realizaba cada miembro de la familia, además se ponía énfasis en la limpieza personal y la vida escolar.<sup>4</sup>

En el libro y el cuaderno del niño de tercero y cuarto grado se ofreció al niño una versión discursiva oficial de la historia de México. El Instructivo para el Maestro de tercer año escrito por el profesor Jesús Cárabes Pedroza<sup>5</sup>, señaló que el niño en este grado iniciaba el aprendizaje sobre los héroes que forjaron la patria mexicana, así como las instituciones que rigen al país y el simbolismo de los emblemas patrios. También señaló que la historia y el civismo se combinaban porque estas asignaturas tenían una estrecha relación entre sí: la primera era la adquisición de la cultura y la segunda consistió en poner en práctica las enseñanzas en la sociedad.<sup>6</sup>

A través del libro de tercer año historia y civismo, el niño tuvo su primer contacto con la historia, el civismo, la familia, la escuela y la exaltación de la patria. Ejes temáticos que dieron estructura al discurso que proyectó la forma ideal del ciudadano mexicano. Por su parte en el Cuaderno de Trabajo del niño se reafirman las lecciones presentadas en el libro a través de ejercicios e ilustraciones.<sup>7</sup>

Concepción Barrón de Morán, autora del Instructivo para el Maestro de cuarto año, señaló que los conocimientos adquiridos por los alumnos en el tercer año debían reafirmarse para poder asimilar los que se les brindaran en este grado. El libro del niño de cuarto grado, escrito por la ella, presenta una panorámica general de la historia mexicana que incluyó la narración histórica del cruce de los primeros pobladores de América por el estrecho de Bering; las culturas prehispánicas más importantes como la Maya, la Olmeca, la Teotihuacana, la Chichimeca, las tribus Nahuatlacas, la Tarasca, la Zapoteca, la Mixteca y

<sup>4</sup> Paula Galicia Ciprés, *Mi libro y Cuaderno de Trabajo de Segundo Año. Instructivo para el Maestro*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1960, pp. 58-64. Patiño, *Op. cit.*, p. 131 y 132.

<sup>5</sup> Nació el 24 de abril de 1914 en Guáscar, Michoacán, hijo de Ramón Cárabes y Amalia Pedroza, su padre murió por problemas de tierra dejando a Jesús huérfano a corta edad. Su tío Ramón Pedroza se hallaba bajo la instrucción marista de Pontos a la cual fue invitado Jesús, en 1930 recibió el noviciado de Pontós, posteriormente obtuvo el título de Profesor Normalista por la Escuela Normal de Guadalajara, además de afinar su vocación como historiador. Años después dirigió la editorial Progreso durante veinte años. En 1992 con 72 años y 60 de vida religiosa marista muere Jesús Cárabes Pedroza. Algunas de sus obras fueron: *Fundamentos político-jurídicos de la educación en México*, *Historia activa de México*, *Atlas histórico y universal de México*, su obra cumbre fue *Historia de los hermanos maristas en México*, en <http://sites.google.com/site/cepamlbcartassobre/2321-jesus-carabes> (Recuperada 11 de octubre de 2011)

<sup>6</sup> Jesús Cárabes Pedroza, *Mi libro y Cuaderno de Trabajo de Tercer Año. Instructivo para el Maestro*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1960, p. 53.

<sup>7</sup> Cárabes, *Op. Cit.*, pp. 53-55. Patiño, *Op. cit.*, p. 132.

la Azteca; el descubrimiento de América, la Conquista, la Colonia, el proceso de Independencia, la guerra de Reforma, el Porfiriato, la Revolución Mexicana hasta los regímenes posrevolucionarios. De cada uno de los héroes revolucionario se hizo una breve semblanza individual, que incluía a Adolfo López Mateos. El final del libro versa sobre la obra de la Revolución Mexicana, señalando temas como la industria, la construcción de carreteras, la salud, el mejoramiento de escuelas, etc. En cuanto al Civismo pone énfasis en los valores nacionales como el compromiso de engrandecer a la patria con el estudio y el trabajo y en las virtudes de los personajes de la historia, como el patriotismo y firmeza de Benito Juárez y perseverancia del General Ignacio Zaragoza. El Cuaderno de Trabajo contiene ejercicios e ilustraciones que siguen los temas contenidos en el libro.<sup>8</sup> El libro de cuarto año se concentró en desarrollar todas las etapas de la historia mexicana así como reafirmar ciertos valores cívicos como valentía, honor, lealtad, dejando de lado los otros tres ejes: familia, exaltación de la patria, escuela que completan la construcción de la patria.<sup>9</sup>

Finalmente, el tercer bloque conformado por el libro y el cuaderno del niño de quinto y sexto año estuvo destinado al estudio de América y de las culturas humanas clásicas. En el quinto año, se ofrecía el conocimiento histórico de América de la época precolombina hasta el siglo XX. Así lo sugirió Amelia Monroy Gutiérrez autora tanto del Instructivo como del texto gratuito, este último desarrolló los procesos históricos como: culturas precolombinas, descubrimiento de América, conquista, colonización, proceso de independencia, formación de Estados-nacionales, vida cultural, todos estos temas se desarrollan para todo el continente Americano. Para las lecciones del civismo se reservan los dos últimos capítulos: “Derechos y deberes” y “La patria y sus símbolos”. La estructura del Cuaderno de Trabajo corresponde a los temas del libro.<sup>10</sup>

En el Instructivo para el Maestro del sexto año, escrito por Eduardo Blanquel y Jorge Alberto Manrique, se señaló que los temas a desarrollar en este grado eran

---

<sup>8</sup> Concepción Barrón de Morán, *Mi libro y Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año. Instructivo para el Maestro*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1960, pp. 48-56.

<sup>9</sup> Concepción Barrón de Morán, *Mi libro de cuarto año. Historia y Civismo*, México, CONALITEG, 1960, pp. 52,54, 62 y 110.

<sup>10</sup> Amelia Monroy Gutiérrez, *Mi libro y cuaderno de trabajo de Quinto año. Instructivo para el Maestro*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1960, pp. 40-57. Patiño, *Op. cit.*, p. 133. Monroy Gutiérrez, Amelia, *Mi libro de quinto año. Historia y civismo*. México, CONALITEG, 1964. pp.187-189.

demasiados, por ello, se sugirió que los alumnos deberían entender la historia como un proceso y no como una sucesión de acontecimientos aislados. El libro del niño iniciaba con la historia de las culturas humanas (época paleolítica y neolítica), después se estudiaba a las primeras grandes culturas: China, India, Japón, Egipto, Mesopotamia, Medos, Persas, Fenicios y Hebreos. De todas ellas se estudiaba la religión, organización social, cultura, ejército, guerras, enseguida estaban las culturas clásicas: Grecia y Roma, la Edad Media, después el Mundo Moderno (Renacimiento, Ilustración, guerras napoleónicas, nacionalismo, América del siglo XX). Para el civismo se reservan dos temas “Las relaciones del hombre con la sociedad” (organización e instituciones prehispánicas, coloniales, europeas, constituciones mexicanas 1824, 1857 y 1917) y “Organización actual de México. Derechos que tienen los mexicanos” (territorio nacional, garantías individuales, soberanía popular, división del gobierno en legislativo, ejecutivo y judicial, la relación de México con otras naciones, la política pacifista).

Finalmente, el Cuaderno de Trabajo del niño de sexto presentaba algunos ejercicios para repasar la historia universal, en la parte del Civismo no sigue los temas del libro sino que presenta ejercicios sobre diversos artículos de la Constitución, asimismo, se incluyen ejercicios sobre las garantías individuales y sociales, sobre el Registro Civil y el acta de nacimiento.<sup>11</sup>

## **2. La imagen de la Patria en la portada del libro de texto gratuito**

Las portadas de los 19 títulos de los libros de texto gratuito entregado, editados y distribuidos entre 1960 y 1962 a los niños de las escuelas primarias del país fueron ilustradas con pinturas elaboradas por destacados artistas como David Alfaro Siqueiros, Raúl Anguiano, José Chávez Morado, Fernando Leal, Roberto Montenegro y Alfredo Zalce.

---

<sup>11</sup> Eduardo Blanquel, y Jorge Alberto Manrique, *Mi libro de sexto año. Historia y Civismo*, México, Secretaría de Educación Pública, 1960, Patiño, *Op. cit.*, pp. 133-134.

La galería histórica plasmada por estos pintores y trasladada al cartoncillo de las portadas de los libros, creaba un canon cívico: la figura de Hidalgo, Allende, Morelos, Guerrero, Juárez, Madero, Zapata, Villa y Carranza, principales héroes de los procesos- elevados a la categoría de nichos- de la Independencia, Reforma y Revolución.

Con el propósito de uniformar la apariencia de los libros, a partir de 1962 se utilizó la obra *La Patria* de Jorge González Camarena, que ilustró la portada y contraportada del libro de texto, del cuaderno de trabajo del niño y del instructivo para el maestro de todas las materias de los seis grados del nivel primario.<sup>12</sup>



El óleo original fue hecho en una tela de 120 x 60 centímetros en el año de 1962.

<sup>12</sup> Arturo Torres Barreto, Análisis historiográfico de los libros de texto gratuitos de historia y civismo en la década de los sesenta”, en: [www.lahojavolandera.com.mx](http://www.lahojavolandera.com.mx), pp. 3-5. (Recuperado 10 septiembre 2010). Esta pintura forma parte de la colección de la CONALITEG.

Jorge González Camarena nació en Guadalajara en 1908. Estudió artes visuales en la Academia de San Carlos, en la Ciudad de México, participando en el movimiento estudiantil opuesto a los métodos de enseñanza del siglo XIX, logrando llevar a Diego Rivera a la dirección de esa escuela. Fue asistente del Dr. Atl, colaborando con él en innumerables obras que el maestro realizaba en iglesias mexicanas. Se interesó por la escultura y el muralismo, aunque es más abundante su obra de caballete. Su obra *La Patria*, que se hizo muy conocida cuando fue seleccionada para formar la portada de los Libros de Texto Gratuito distribuidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP) fue originalmente un óleo sobre tela, de 120 x 160 centímetros, realizado en 1962. De ese año, y hasta 1972, esta obra ilustró más de 350 títulos de esos libros, imprimiéndose de ellos un total de 523 millones de ejemplares, entre materiales para profesores y alumnos. Tomado de Jorge González Camarena, *Universo plástico*, México, Democracia Ediciones, 1995, pp. 13 a 15.

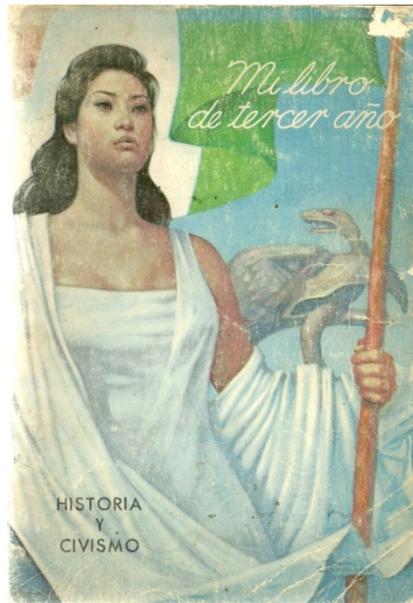
Desde ese año la pintura que muestra atributos característicos de la Patria mexicana ilustró los forros exteriores de los 350 títulos del libro de Texto Gratuito editados por la Secretaría de Educación Pública (SEP) hasta 1972.

La pintura proyecta una alegoría de una mujer mestiza que representa a la patria, apoyada en la agricultura, la industria y la cultura, configuradas en las iconografías alusivas al maíz, diversos productos de la tierra y las construcciones modernas que quedaron plasmadas en la contraportada. En la carátula del libro de texto gratuito se observa una mujer envuelta en una manta blanca que posiblemente expresa pureza por dicha manta que lleva puesta en su cuerpo; al mismo tiempo que tiene la cabeza erguida y con una mirada, que puede ser interpretada, de orgullo y dignidad. El mástil la bandera que sostiene la mujer con su mano izquierda representa fuerza, tenacidad, firmeza, el poder de la patria y su jerarquía o importancia política.<sup>13</sup>

En el fondo de la contraportada se encuentra la cabeza de un águila que devora una serpiente y la bandera tricolor mexicana. Los atributos de la nacionalidad rodean a la abstracción de la patria mexicana, encarnada en la figura de una mujer de rasgos mestizos, que representan la identidad de la nación; simboliza a los descendientes de nuestras primeras generaciones; nos muestra una conexión cultural con el pasado y el presente y nos recuerda las culturas prehispánicas, su legado y su herencia cultural.

---

<sup>13</sup> Esta obra tuvo como modelo a una mujer tlaxcalteca de nombre Victoria Dorantes. Antonio Luna Arroyo, *Jorge González Camarena*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981, pp. 178 y 179.



Portada de *Mi libro de tercer año.*  
*Historia y Civismo*

Es importante prestar atención a la primera palabra del título del libro de texto gratuito es “Mi”, pronombre posesivo que hace énfasis en la pertenencia que el niño adquirió sobre su libro de texto que le fue entregado de forma gratuita pero también trató de crear un sentimiento de compromiso en los alumnos hacia sus lecciones de historia y civismo que le hablan sobre su territorio y que tuvieron como finalidad la construcción y legitimación de la nación.

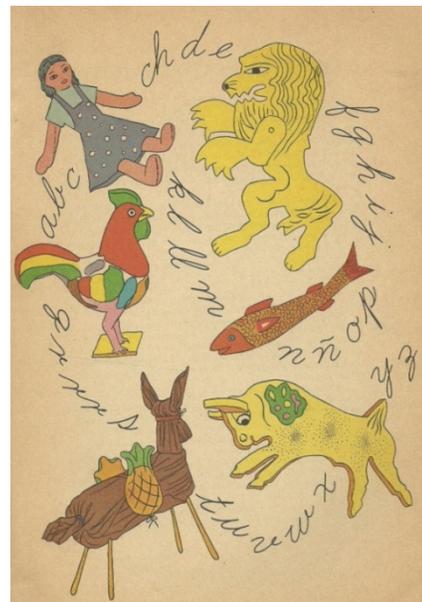
En la contraportada se puede observar un libro abierto en la mano de la mujer que alude a la educación, el conocimiento y la cultura como necesarios para el crecimiento de un país y para su formación, la evolución de los pensamientos heredados. La imagen de las alas del águila que extienden a lo largo de ella y las figuras de monumentos prehispánicos hacen referencia a la fundación de México-Tenochtitlán y nuestras primeras estructuras políticas y sociales. Los vegetales aluden a la agricultura y a la alimentación, fundamentalmente el maíz por ser la base de la dieta mexicana desde sus orígenes hasta la

actualidad. La estructura de una fábrica representa del progreso e industrialización que vivía el país al inicio de los años sesenta del siglo XX.<sup>14</sup>



Contraportada del *Mi libro de tercer año. Historia y civismo*

En la 3ª página de forros se presentan imágenes de una muñeca de trapo, un león, un gallo, un pez, un toro hecho de madera y una figura representativa del día de las mulas hecha con hoja de maíz; acomodadas de forma secuencial guiadas por letras manuscritas aisladas, que por momentos parecen seguir un orden alfabético y que simulan un camino.

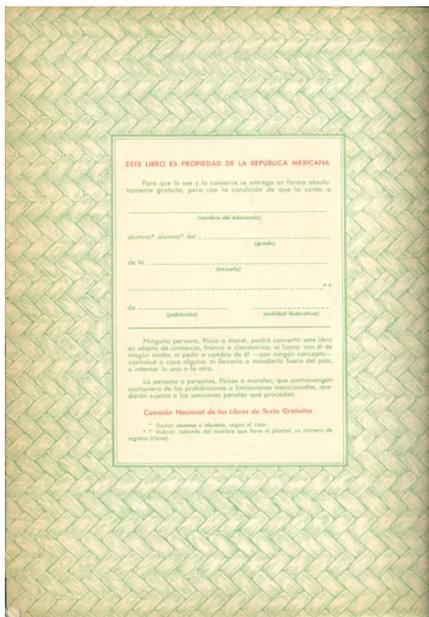


3ª página Juguetes tradicionales

<sup>14</sup> Claudia Victoria Barón, *La expresión del nacionalismo en Mi libro de tercero. Historia y Civismo*, México, 2009, tesis (licenciatura en Historia), UNAM, FF y L, pp. 100 y 101.

Los dibujos muñeca de trapo, león, gallo, pez, toro, mula muestran algunos de los juguetes tradicionales de la cultura mexicana de la época. Los juguetes representados se dirigen a niños pequeños de educación primaria, poseen pocos detalles, son planos, es decir, no presentan volumen, debido a su sencillez permiten la identificación de los elementos de manera inmediata y muestran un nivel bajo de abstracción. Las imágenes de los juguetes están intercaladas con las letras del alfabeto, de lo que puede inferirse la relación entre imágenes y creación o construcción de palabras.

La ubicación de los dibujos y la disposición de ellos generan diversas interpretaciones pues resulta un poco contradictorio encontrar estas imágenes en las primeras páginas del libro de texto gratuito ya que el contexto que estaba viviendo México era de industrialización, por lo tanto, hubiera sido lo más idónea la inclusión de ilustraciones que hicieran referencia al desarrollo económico. Sin embargo, se puede pensar que las imágenes de juguetes tradicionales tuvieron como función generar un referente de identidad con objetos conocidos y elaborados en México rural.



En la segunda de forros observamos una textura alusiva al petate como fondo, que nos remite a la vida rural. El petate fue utilizado por las familias campesinas principalmente para dormir al extenderlo sobre el suelo y utilizarlo como cama. También se usaba para envolver al muerto para posteriormente enterrarlo.

Esta imagen caracteriza al libro de texto gratuito como mexicano pues plasma un elemento importante de la vida cotidiana campesina y rural. Los 19 títulos de libros de texto gratuito presentaron en la 4ª de forros el escudo de la Comisión Nacional que contiene una carga simbólica importante, expresó la igualdad entre hombres y mujeres para recibir educación gratuita la cual era un derecho emanado de la Revolución. Los libros abiertos de Historia y Civismo, Aritmética y Geometría, Estudio de la Naturaleza, Geografía, Lengua Nacional y el Cuaderno de trabajo, dotarían la sabia de conocimientos al árbol y por lo tanto a los frutos que los niños tomarían con anhelo.



Escudo de la Comisión  
Nacional de los Libros de Texto  
Gratuitos  
<http://www.conaliteg.gob.mx/>  
(Recuperado el 4 de octubre de 2010)

En el interior de la 3ª de forros del libro del niño encontramos, un árbol con follaje verde y frutos rojos (manzanas), de tronco café cuyas raíces están apoyadas en una raíz con seis ramificaciones que tienen un libro abierto cada una. Al lado izquierdo del árbol se encuentra una niña con faldita verde y al lado derecho con calzoncito rojo un niño, ambos con las manos alzadas hacia los frutos. “El arbolito y los frutos simbolizan el tesoro del ser humano; las raíces y los libros representan los seis grados de la educación primaria, que han de nutrirse siempre de la savia de ese saber, y la niña y el niño, significan la igualdad cívica

que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos otorga a hombres y mujeres, y que les da derecho a disfrutar por igual del árbol y de los frutos del saber humano”.<sup>15</sup>

El proyecto inicial de este emblema lo concibió Juan Hernández Luna ensayista, filósofo, profesor y abogado y lo afinó y aprobó Martín Luis Guzmán novelista, periodista y ensayista y Juan Madrid escritor y periodista, director del Departamento de Arte y Dibujo de la Comisión.<sup>16</sup>

En la portada, contraportada, la 2ª, 3ª y 4ª de forros del libro de texto de Historia y Civismo de tercer año fueron elaborados con una simbología específica, que trató de construir en el lector “ideal”, (alumnos de 8 años aproximadamente) una imagen representativa de México, a través de elementos propios de la cultura mexicana, como el petate, los juguetes tradicionales, la letras manuscritas, el maíz, las estructuras prehispánicas, los edificios de las industrias y la mujer de la portada que no sólo expresa el origen mestizo sino que encarna a la patria como esa madre cariñosa a la que se le debía respeto, amor y trabajo de sus hijos los mexicanos.

Por su parte, en la tercera de forros, el escudo de la CONALITEG simbolizó la igualdad entre niñas y niños al recibir educación gratuita, principio que procuró ser uno de los principios dominantes de la política educativa oficial a través de la distribución del libro de texto gratuito.

### **3. Mi libro y Cuaderno de tercer año. Historia y Civismo.**

El análisis del discurso cívico-histórico que contiene el libro de tercer año se estructuró con base en cinco ejes temáticos: historia, patria, civismo, familia y escuela. En su examen se estimó tanto el número de hojas destinadas en las lecciones de cada eje, así como el contenido particular. Es decir, la proporción de hojas destinadas a cada eje temático es la siguiente: historia tuvo 84 páginas, que equivale al 70.5 por ciento del total del libro del

---

<sup>15</sup> *Ibidem.*, pp. 102 a105.

<sup>16</sup> Hernández, *Op. cit.*, p. 49.

niño, patria 26 páginas que representa 21.8 por ciento, civismo 5 páginas que es el 4.2 por ciento, familia 2 y escuela 2 que corresponde a 1.6 por ciento cada una.

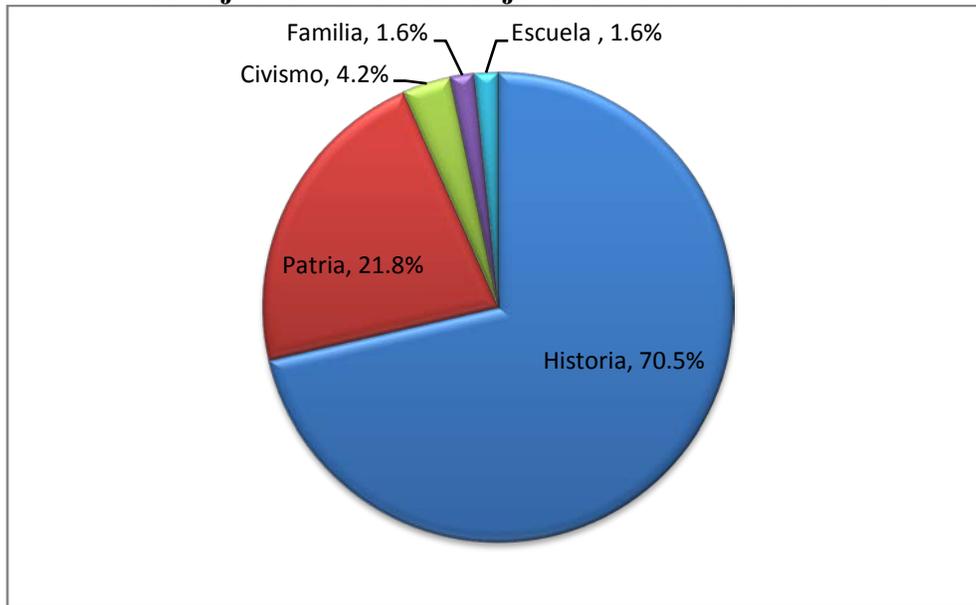
Cada uno de estos ejes aportó elementos que se adaptaron a la construcción de la patria mexicana. El histórico incluyó ciertos personajes y acontecimientos (Cuauhtémoc, culturas prehispánicas, Cortés, descubrimiento, conquista, Hidalgo, Independencia, Zapata, Revolución, Madero, regímenes posrevolucionarios) que hilvanados formaron un discurso que dotó de un pasado a México, la exaltación de la patria a través de símbolos (el escudo de la bandera y su origen) y representaciones (madre amorosa) trató de crear un compromiso de los alumnos para con ella, la formación cívica que los alumnos adquirirían a través de las lecciones de historia y civismo formaría un futuro ciudadano mexicano, la familia se presentó como un núcleo básico y fundamental de la sociedad mexicana mientras que la escuela fue descrita como una extensión de la familia en dónde se practicarían las virtudes cívicas y se aprenderían las lecciones sobre México.

En el libro de texto del niño la historia, que ocupó casi el 70 por ciento del total del libro, fue ilustrada a través de lecciones en que se destacan personajes, hechos, fechas que en conjunto integran etapas de la historia mexicana, la patria, muestra símbolos nacionales, descripción de la estructura política del país, elementos de progreso y urbanización que la exaltan y un compromiso de estudio y trabajo para con ella. En tanto que en casi el 30% del libro, el civismo aleccionado a través de ejercicios y actividades pretendieron moldear la conducta de los alumnos, la familia y la comunidad. En esa parte del libro se impulsaron hábitos positivos de limpieza, honradez, trabajo, al mismo tiempo que se promovió la anulación de actitudes negativas (mentir) en dónde cada uno cumple con actividades específicas. En ellos se describe el modelo familiar ideal mexicano compuesto por papá, mamá e hijos, que sería la base de la Patria. A la escuela, concebida como el segundo hogar, fue un espacio en donde los niños moldearon su comportamiento del ciudadano ideal.<sup>17</sup>

---

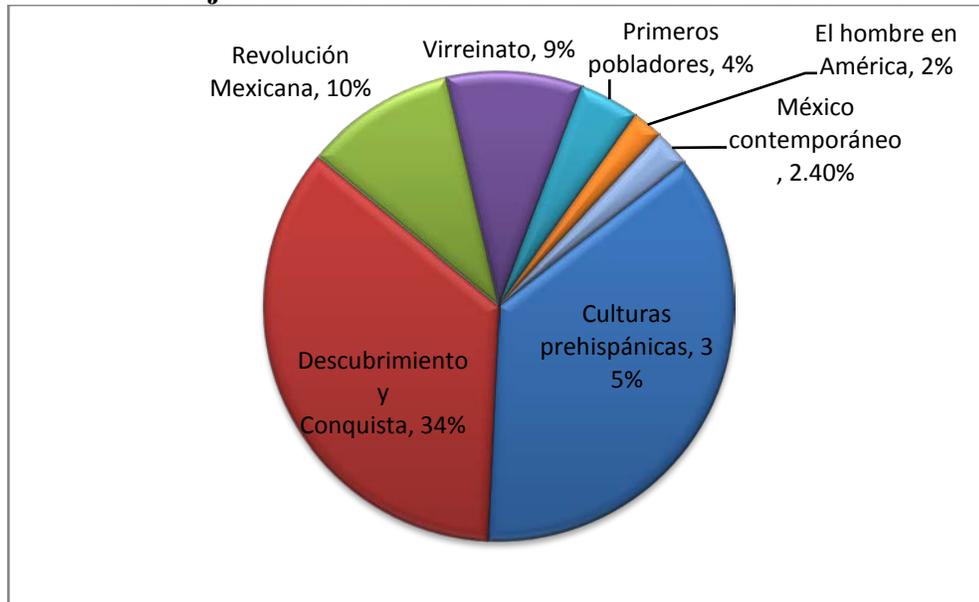
<sup>17</sup> Las medidas de *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo* son 25.5cm x 17.5cm x .8mm, 119 páginas contienen el discurso histórico-cívico que los niños de tercer año debían estudiar, la información no se presenta en capítulos o bloques como es común encontrarla, simplemente se presenta una lección tras otra. De las 119 páginas 116 nos muestran una imagen lo que significa que el 92.8 % del libro está ilustrado con una imagen referente a la lección.

**Gráfica 5.**  
**Porcentaje destinado a cada eje temático del libro del niño**



La historia fue el eje temático con mayor número de páginas, observemos que temas presentó: hombre en América, primeros pobladores de México, culturas prehispánicas, Descubrimiento, Conquista, Virreinato, Revolución Mexicana y México contemporáneo, ahora veamos qué cantidad de páginas y porcentaje se les destinó a cada tema: las culturas prehispánicas con 30 que representan el 35 por ciento, le sigue Descubrimiento y Conquista con 29 que es el 34 por ciento, Revolución Mexicana con 9 páginas que corresponde al 10 por ciento, Virreinato 8 que representa el 9 por ciento, primeros pobladores 4 que corresponde el 4 por ciento, México contemporáneo con 3 que representa el 2.4 por ciento y hombre en América con 2 páginas que es el 2 por ciento.

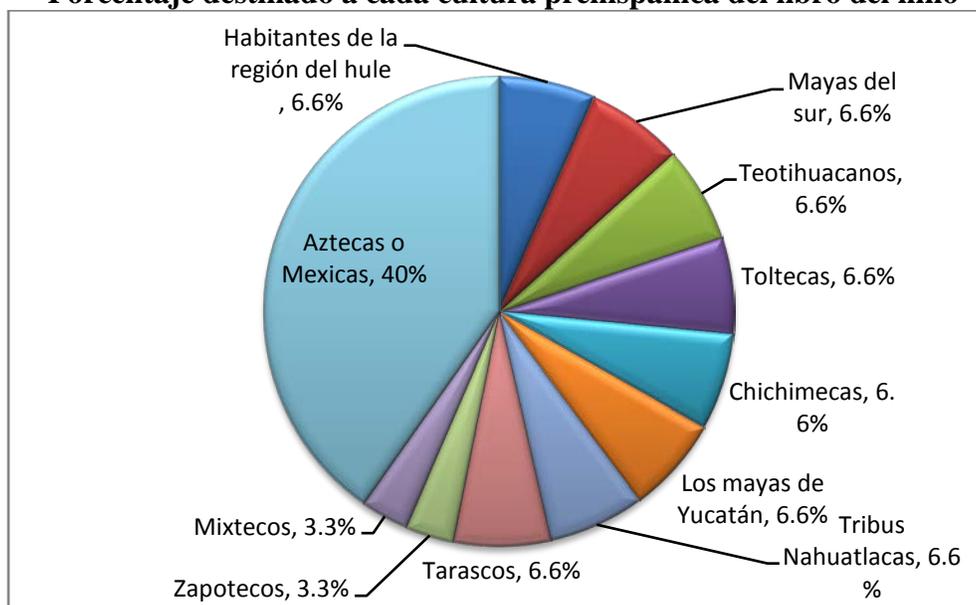
**Gráfica 6.**  
**Porcentaje destinado a cada tema histórico del libro del niño**



Como podemos observar en la gráfica precedente los temas de culturas prehispánicas y Descubrimiento y Conquista suman el 69 por ciento del total del libro de tercer año, ello indica que el origen de la nacionalidad mexicana se fundó tanto en las raíces prehispánicas como en las españolas, poniendo fin a la disputa entre el discurso indigenista e hispanista que proclamaban el origen de la nación mexicana desde siglos antes.

Las culturas o pueblo prehispánicos que se expusieron en el libro de texto gratuito de tercer año fueron diez: olmecas, mayas, teotihuacanos, toltecas, chichimecas, tribus nahuatlacas, tarascos, zapotecas, mixtecas y aztecas. La mayoría sólo se expuso en 2 páginas que equivale al 6.6 por ciento, excepto los zapotecas y mixtecas con una página cada uno que representa el 3.3 por ciento. La cultura que sobresale es la azteca con 12 páginas que equivale al 40 por ciento, en donde se habla sobre su origen, organización, religión, actividades y el encuentro con los españoles.

**Gráfica 7.**  
**Porcentaje destinado a cada cultura prehispánica del libro del niño**



Del total de páginas en las que se recuperó parte de la historia de las culturas prehispánicas, 12 páginas fueron destinadas para los aztecas, lo que constituyó alrededor del 50% del total. Lo que significó que el discurso histórico del texto gratuito expuso esta cultura como la más importante, sobresaliente y la que brindó un mito fundacional que le sirvió al Estado para crear una comunidad nacional, asimismo, el escudo de la bandera mexicana es producto de ese relato<sup>18</sup>. De esta forma el mito debe ser recordado generación tras generación para que cumpla su función de ser un elemento de cohesión en la identidad colectiva:

Allí, donde encontraron un águila posada sobre un nopal y devorando una serpiente, los aztecas fundaron su ciudad.  
 Es lo que el Escudo Nacional significa y nos recuerda. El águila simboliza la fuerza y la nobleza, la serpiente la maldad y la infamia; el nopal es el suelo mexicano.<sup>19</sup>

<sup>18</sup> En el libro de tercer año se recuerda a los aztecas y su búsqueda que los condujo a encontrar el lugar en el cual se asentarían para construir su imperio. Cárabes, *Op. cit.*, pp. 48 y 49.

<sup>19</sup> *Ibidem.*, p. 50.

Mientras que para el cuaderno de trabajo de tercer año debemos señalar que su tamaño fue un poco más grande en comparación con el libro del niño, es decir, sus medidas fueron: 26cm x 21cm x 0.8mm. En él se encuentran integrados Lengua Nacional, Historia y Civismo. La primera tuvo un total de 66 páginas divididas entre las lecciones de lectura, el diccionario y los ejercicios de escritura, mientras que para la historia y el civismo se destinaron 96 páginas, de las cuales 52 son para historia y representan el 56 por ciento, parte el civismo se destinaron con 5 páginas que representó el 5 por ciento, por su parte a la patria se le destinaron 17 páginas, equivalente a 18 por ciento y 5 páginas para familia y escuela, lo que representó casi un 5 por ciento. Integrar la Lengua Nacional que fue el español con las lecciones de Historia y Civismo fue reforzar una identidad y un pasado, ya que los ejercicios de escritura rememoraban la bandera nacional, personajes históricos como Benito Juárez, Ignacio Zaragoza y el compromiso con la patria de honrarla y amarla.

Asimismo, se intercalan nueve repasos sobre las lecciones de historia y civismo que se estudiaron en el libro de texto del niño. Finalmente, en las últimas páginas del cuaderno de trabajo se presentan ilustraciones para copiar en calca, figuras de personajes históricos: Cuauhtémoc y Netzahualcóyotl que nos remite a las culturas prehispánicas, Hernán Cortes como referente de la Conquista, Miguel Hidalgo como el libertador y padre de la Patria, Benito Juárez como político ilustre y Francisco I. Madero como iniciador de la Revolución Mexicana pero también encontramos el calendario azteca y el escudo nacional ambos símbolos representativos de la cultura más importante: la azteca.

Los temas históricos y cívicos tanto del libro como del cuaderno están acompañados de imágenes, veamos brevemente como son. El 100% son ilustraciones y se presentan a color en tonalidades cálidas, ninguna presenta algún tipo de grafismo<sup>20</sup> o pie de ilustración.

A partir de la descripción cuantitativa del contenido tanto del libro como del cuaderno gratuitos podemos apreciar que la historia es el eje que tiene mayor importancia, después la patria, enseguida el civismo, finalmente la escuela y la familia. Tomando como base los datos anteriores desarrollaremos nuestro análisis con base en la jerarquía de temas y con la metodología completa que hemos expuesto en el capítulo anterior.

---

<sup>20</sup> Puede ser la órneta, dibujo que se imprime en los borde de un papel, el filete, línea fina de adornos, o cuadrículas

#### 4. Análisis de los cinco ejes temáticos

El discurso de *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo* quedó integrado por las lecciones de historia, patria, civismo, escuela y familia, en cada una de ellas veremos qué características se les asignaron, qué personajes se mencionan, qué atributos se les dieron designaron, qué ejercicios debía realizar el alumno respecto a cada tema y cómo cada uno de los ejes contribuyó en la construcción de la patria.

##### a) Historia

El contenido histórico de *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo* quedó integrado de la siguiente manera. Las lecciones dedicadas a la raíz indígena que conformó la nacionalidad mexicana representaron el 35 por ciento del total del libro de texto gratuito, su estructura fue de la siguiente manera: poblamiento del continente Americano, continuaron con el tema de los primeros pobladores en México y el cultivo del maíz, posteriormente se desarrolla la descripción de las culturas prehispánicas más conocidas en la historia mexicana en el siguiente orden: olmecas, mayas del sur, teotihuacanos, toltecas, chichimecas, mayas de Yucatán, tribus nahuatlacas, tarascos, zapotecos, mixtecos y aztecas o mexicas.<sup>21</sup>

Las lecciones del libro de tercer año continuaron con la raíz hispánica que intervino en la formación de México ocupando un 34 por ciento del libro. Los temas se expusieron en el siguiente orden: descubrimiento de América, el intercambio material y cultural entre el continente americano y europeo, el mestizaje, la conquista armada y espiritual. Estos procesos tuvieron como resultado la formación de la Nueva España, con sus nuevas instituciones y leyes.

---

<sup>21</sup> En el libro se mencionan los mayas del sur que son representados como los antiguos mayas quienes abandonaron sus ciudades y emigraron a otros lugares concentrándose en el norte de Yucatán, dando origen a los mayas de Yucatán. Cárabes, *Op. cit.*, pp. 32 y 40.

Debe señalarse que en las lecciones del libro de tercer año se observa un vacío en el discurso histórico, pues los procesos del siglo XIX no son desarrollados, por lo tanto, se ve alterada la continuidad de los temas.

Las últimas lecciones del texto gratuito se dedicaron a la Revolución Mexicana que ocupó un 10% del libro, en este tema solo se señalaron algunos antecedentes, logros sociales y determinados personajes históricos como: Francisco I. Madero, Venustiano Carranza y Emiliano Zapata. Las lecciones de historia finalizan con el México contemporáneo representado en el sexenio de Adolfo López Mateos a las cuales se les dedicaron el 2.4 por ciento del total del libro.

Veamos qué función cumplió la historia respecto a la construcción de la patria, cómo es descrita cada etapa histórica, qué características se les dan, qué elementos se mencionan, qué actores intervienen, qué atributos, actividades y calificativos se les asignan.

*Mi libro de tercer año. Historia y Civismo* señala que para conocer, amar y servir mejor a México es necesario estudiar su historia, a través del conocimiento de ésta el alumno sabría que su patria fue el resultado de la fusión de dos pueblos: los indígenas y los españoles, por lo tanto, se acepta que el pueblo mexicano es resultado de un mestizaje. Asimismo, las lecciones de historia y civismo tuvieron como objetivo que los alumnos amaran más a su Patria, que llegaran a ser buenos ciudadanos, que fueran amigos de todos y que vivieran en forma digna y alegre.<sup>22</sup>

En el siguiente cuadro se sintetizan los temas históricos con su descripción y características correspondientes.

---

<sup>22</sup> *Ibidem.*, p. 18.

**Cuadro 20.**  
**Temas históricos contenidos en el libro del alumno de tercer año**

<b>Etapa histórica</b>	<b>Descripción</b>	<b>Característica</b>
<b>Prehispánico</b>	-Es la etapa anterior a la llegada de los españoles.	-Varios pueblos indígenas alcanzaron gran cultura.
<b>Descubrimiento</b>	-El descubrimiento de América	-Principales personajes Cristóbal Colón y los Reyes Católicos -Nuevas rutas marítimas para conseguir las especias. -Intercambio material y cultural entre Europa y América.
<b>Conquista</b>	-Etapa de destrucción y de reconstrucción en la que se incluye la cultura prehispánica.	-Conquista armada (conquistadores) y espiritual (misioneros). -Mestizaje. Principales personaje Hernán Cortés, intérpretes y alianzas con cempoaltecas y tlaxcaltecas.
<b>Virreinal</b>	-Después de la destrucción de Tenochtitlán se inicia la construcción de la Nueva España.	-Se estableció la Audiencia y un Virrey. Escuelas, colegios, hospitales y universidad. Misiones para evangelizar a los indios. -Se desarrolló la imprenta.
<b>Independencia</b>	En busca de formas de gobierno más justas, y sintiéndose capaz de gobernarse por sí mismo, el país se separó de España, es decir, se hizo independiente.	-Miguel Hidalgo
<b>Luchas políticas</b>	-México sufrió muchas guerras y cambios de gobiernos hasta que llegó a organizarse como una república democrática, de régimen federal.	-Benito Juárez y Sebastián Lerdo de tejada
<b>Porfiriato</b>	-Dictadura de Porfirio Díaz. -Los hacendados dueños de las mejores tierras, pagan salarios míseros a los peones. -Los ferrocarriles y la poca industria que había, estaba en manos extranjeras. -La mayoría de los mexicanos no asista a la escuela.	-No había un Régimen democrático. Condiciones de vida y de trabajo deplorables y sin derechos para los trabajadores: largas jornadas laborales, falta de higiene, víctimas infantiles
<b>Revolución</b>	-Con el movimiento revolucionario, México logró el respeto para los derechos políticos y sociales de sus ciudadanos. -Principales personajes Francisco I. Madero y Venustiano Carranza.	La nueva constitución de 1917 y los Derechos de los trabajadores y campesinos: Revolución insta un gobierno democrático

<b>México contemporáneo</b>	-Es la etapa en que los mexicanos deben estar satisfechos pues México es actualmente uno de los países más progresistas de América. Esto se debe porque los gobiernos de la Revolución se han preocupado cada vez más por conseguir el bien de todo el pueblo	- Después de tan largas vicisitudes, México consolida su democracia política y social. De esta manera, el México de hoy avanza y se desarrolla gracias al trabajo de sus habitantes. Cooperó a la paz mundial inspirado por su amor a la libertad y su respeto al derecho ajeno. -Impulso a la educación, seguridad social, carreteras, ferrocarriles e industria.
-----------------------------	---	---

Elaboración propia con base en la información de Jesús Cárabes Pedroza, *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo, México, CONALITEG, 1960*, pp. 21, 73, 76 a 83, 97 a 100, 113 a 124.

**Etapa prehispánica.** De inicio observamos que la historia mexicana se divide en dos grandes momentos: antes de la llegada de los españoles y la posterior al arribo de éstos, asimismo se afirma que los pueblos indígenas que habitaban el territorio que ahora conocemos como México fueron pueblos brillantes en diversas actividades. El siguiente cuadro es una clasificación de las culturas prehispánica.

**Cuadro 21.**  
**Clasificación de las culturas prehispánicas**

<b>Cultura prehispánica</b>	<b>Adjetivo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Características</b>
Olmeca	Cultura madre	-Se dedicaron a la agricultura. Cultivaron el maíz. -Tejieron tela de algodón para sus vestidos. -Sabían medir el tiempo, escribir y contar. Su escritura fue jeroglífica. -Elaboraron grandes cabezas de piedra y figurillas de barro.	-Se agrupaban en pequeñas aldeas. -Eran politeístas. -Los sacerdotes gobernaban al pueblo Se asentaron en el Golfo de México.
Mayas del sur	Pueblo laborioso y pacífico	-Cultivaron el algodón para sus vestidos y otras cosas, además del maíz, el frijol, el cacao y algunas hortalizas. -Conocían varias plantas medicinales. -Construyeron ciudades importantes como Bonampak y Palenque. -Conocían y observaban los	-Eran politeístas. -Habitaron parte del istmo de Tehuantepec y parte de Chiapas.

		movimientos del sol, luna y Venus con base en ello elaboraron su calendario. -Inventaron el cero.	
Teotihuacanos	Pueblo adelantado	-Eran agricultores, cultivaban el maíz, el algodón y el chile; abrieron canales para regar su campo. Trabajaron la cerámica, la pintura, fueron grandes escultores y arquitectos Muestra de ello son las pirámides del Sol y la Luna.	-Eran politeístas.
Toltecas	Tolteca sinónimo de civilizado	-Aprendieron a cultivar la tierra, a hilar el algodón y a labrar la madera, la piedra y los metales.	-Venían del noroeste de México. -Se involucraron en luchas religiosas. -Habitaban la meseta central mexicana.
Chichimecas	El nombre significa bárbaro	-Netzahualcóyotl gran ingeniero que construyó diques y canales para aprovechar las aguas de los ríos del Valle de México.	-Procedían del norte del país. Se establecieron en Tenayuca.
Mayas de Yucatán	Nuevo florecimiento cultural	-Pudieron calcular el año solar de 365 días y fijar las fechas en que debían ocurrir los eclipses. -También se dedicaron al comercio y utilizaron el cacao como moneda.	-Se dividían en diferentes clases sociales: sacerdotes, nobles, guerreros y plebeyos. -Eran politeístas. -Por influencia tolteca incluyeron los sacrificios humanos en sus cultos religiosos. -Habitaban en la península de Yucatán.
Tribus Nahuatlacas (xochimilcas, chalcas, tlaxcaltecas, tepanecas, tlahuicas, acolhuas y aztecas)			-Hablan la lengua náhuatl Se establecieron en el Valle de México.
Tarascos	Pueblo culto y trabajador, amaba la paz y siempre conservó su libertad.	-Sabían trabajar el oro, la plata y el cobre. -Hacían bellos mosaicos con plumas de aves. -Tejían telas de algodón, curtían las	-Existieron diferentes clases sociales: los sacerdotes, los nobles, los comerciantes y plebeyos.

		pieles y trabajaban el barro y la madera de modo admirable.	-Eran politeístas. -Habitaron parte de Michoacán.
Zapotecas	Pueblo adelantado	-Se dedicaron a la agricultura y a las artes. -Edificaron templos, palacios y tumbas, todos los edificios eran de piedra labrada y estaban decorados con relieves y pinturas.	-Vivieron en los valles centrales de Oaxaca.
Mixtecos	Pueblo adelantado	-Tuvieron gran habilidad en la orfebrería y joyería, fabricaron collares, pectorales, orejeras. -En varios libros y códices los mixtecos pintaron a sus dioses y reyes. -Sabían calcular el tiempo y las épocas, dividiéndolos en siglos, años y meses.	-Habitaron la parte comprendida entre el estado de Oaxaca, Puebla y Guerrero.
Aztecas o mexicas	Pueblo que fue progresando	-Cultivaron el maíz. Construyeron chinampas o parcelas al borde de los lagos. - <b>Astronomía.</b> Sus muchos conocimientos astronómicos se observan en el calendario azteca. - <b>Medicina.</b> Conocieron las cualidades curativas de muchas plantas. - <b>Arquitectura y escultura.</b> Lo que se ve en las ruinas de sus templos indica que los aztecas estaban muy adelantados en estas artes. - <b>Música, danza y poesía.</b> Las practicaban en las principales fiestas religiosas.	-Venía de Aztlán. -Practicaban el sacrificio humano. -Guiados por sus Dioses fundaron su pueblo en el lugar que estaba el águila devorando la serpiente. -Había clases sociales: sacerdotes, artesanos, mercaderes y plebeyos. -Eran politeístas. -Se establecieron en el Valle de México.

Elaboración propia con base en la información de Jesús Cárabes Pedroza, *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo, México, CONALITEG, 1960*, pp. 30 a 49 y 52 a 61.

En el discurso histórico se resalta la asimilación de las culturas prehispánicas como un aporte del origen glorioso de la nación mexicana, pues aquellos pueblos contribuyeron a la construcción de la patria con su sabiduría, trabajo y actividades. Un ejemplo es el conocimiento de los astros, a través de él crearon calendarios muy precisos, asimismo, cultivaron el maíz y otras hortalizas, trabajaron la cerámica y el cobre, tuvieron la habilidad de crear joyería y pectorales montada en plata y oro, fabricaron prendas de algodón, tuvieron escritura jeroglífica (olmecas) y construyeron esculturas, templos, palacios y tumbas. Por todas estas actividades las culturas prehispánicas merecieron los adjetivos de

trabajadores, adelantados y civilizados. Presentar a las culturas prehispánicas en especial a la azteca como origen fundacional de México fue una forma de brindar identidad a los mexicanos y que se sintieran orgullosos de sus antepasados que tuvieron un grado de civilización avanzado.

Por otra parte, una característica que permeó a las culturas prehispánicas fue ser politeísta ya que adoraron varios dioses de la naturaleza a los cuales se les ofrecían sacrificios humanos, en las lecciones del libro de texto gratuito de historia y civismo solo se mencionan tres veces los sacrificios efectuados por la cultura maya de Yucatán, tolteca y azteca, dicha actividad se señala como parte de la religión de los pueblos pero nunca se da una explicación del porqué lo hacían, tampoco existió un sentido negativo respecto a esa práctica. Por una parte, posiblemente se trató de minimizar el imagen que implicaba la práctica del sacrificio, es decir, el asesinato de hombres, por la otra, al ser presentada la cultura azteca como el origen de los mexicanos tal vez no se quiso empañar la imagen gloriosa de esta cultura por aquella práctica

Las imágenes que ilustran cada cultura prehispánica también son significativas, pues se genera un referente con el cual se identifican. En los olmecas se presenta una cabeza colosal (Fig. 1), los mayas del sur, una pintura de Bonampak (Fig. 2), en los teotihuacanos se muestra la pirámide del Sol y la Luna (Fig. 3), en los toltecas una cariatide colosal de Tula Hidalgo (Fig. 4), los chichimecas la figura de Netzahuzlcóyotl (Fig. 5), los mayas de Yucatán un Chacmool (Fig. 6), las tribus nahuatlacas un mapa que indica el asentamiento de las tribus en diferentes regiones del valle de México (Fig. 7), en los tarascos se presenta cerámica (Fig. 8), los zapotecos una imagen de Monte Albán (Fig. 9), los mixtecos el pectoral con la máscara de Micantecutli (Dios de la muerte) (Fig. 10) y para los aztecas se presenta una parte de la escena introductoria de la Tira de la Peregrinación (Fig. 11), la representación del mito fundacional, el templo mayor de Tenochtitlán, los guerreros, las diferentes clases sociales, sus principales dioses (Tezcatlipoca, Huitzilopochtli, Tláloc, Quetzalcóatl) y el calendario azteca (Ver anexo 3 inciso a). Las lecciones de historia referentes a las culturas prehispánicas finalizan con los aztecas.

El cuadro 21 incluye diferentes culturas prehispánicas que habitaron el territorio mexicano de la meseta central hacia el sureste, sin embargo, aunque se señala que varias de

ellas procedían del norte del país no se incluye ninguna cultura que se haya desarrollado propiamente en dicha zona como los tarahumaras, Tepehuanes del Norte o los Seris.

En el cuaderno de trabajo de tercer año de historia y civismo, las actividades que el alumno tenía que realizar con respecto a las culturas prehispánicas se basaron fundamentalmente en recordar sus principales actividades (pesca, agricultura, manejo de metales), identificar las imágenes más representativas de cada cultura (cabeza olmeca, chacmool, pirámide de la luna) y describir sus características primordiales (politeístas, división de clases sociales) así como ubicarlas geográficamente en un mapa.

En conjunto todas estas características de la cultura prehispánica representaron un pasado glorioso, en especial de los aztecas que brindaron un mito fundacional sobre el cual se cimentaron las bases que legitimaron el origen e identidad de la nación mexicana. Su inclusión en el discurso histórico del libro de tercer año historia y civismo significó el reconocimiento de sus avances astronómicos y médicos así como sus actividades basadas en la agricultura, el manejo de metales o piedras preciosas, la arquitectura que mostró impresionantes construcciones al igual que la escultura, sin olvidar las artes de la danza, la poesía y la literatura.

**Descubrimiento.** En la página sesenta y ocho del libro de texto del niño de tercer año observamos la ilustración de una maestra que se dirige a los alumnos señalándoles: “ya han conocido las culturas que forman parte de la patria mexicana ahora toca conocer al otro pueblo que tuvo participación en la formación de México: los españoles”.<sup>23</sup> (Ver anexo 3 inciso b figura 12). La etapa de las culturas prehispánicas llegó a su fin con el arribo de los españoles, sin embargo, se desarrolló un sincretismo entre los elementos de la cultura indígena e hispánica generando una nueva cultura: la mexicana.

El discurso histórico contenido en el texto gratuito de tercer año calificó el descubrimiento de América como un acontecimiento benéfico para los avances geográficos, la comprobación de la redondez de la tierra y el intercambio material y cultura que resultó de dicho evento. De los productos que se transportaron de América a Europa fueron el maíz, el oro, el cacao, el tabaco y a la inversa, el hierro, el caballo, la rueda y el trigo (Fig.

---

<sup>23</sup> *Ibidem.*, p. 68.

12, anexo 3 inciso b). En el libro de texto gratuito se señala que los más favorecidos con el descubrimiento fueron los indígenas, pues se auxiliaron de las bestias de carga, el arado y la rueda para facilitar el cultivo, también enriquecieron su dieta con la inclusiones de nuevos vegetales, se beneficiaron por la cultura española a través de su idioma, religión y costumbres que modificó la estructura social de los pueblos prehispánicos.

1. Los pobladores de América recibieron la cultura europea.
2. Aprendieron nuevos modos de cultivar la tierra.
3. Recibieron el auxilio de las bestias de carga, del arado y la rueda, que fueron traídos por los españoles.
4. Mejoraron sus habitaciones, así como los caminos y otros servicios públicos.
5. Conocieron muchos vegetales con que enriquecieron su alimentación.
6. Perfeccionaron la explotación de las minas y la fabricación de muchos utensilios metálicos, en particular los de hierro.
7. Tomaron de los pueblos europeos idioma, religión, costumbres y otros elementos de cultura que modificaron y mejoraron los suyos.<sup>24</sup>

En las ilustraciones observamos a Cristóbal Colón en un barco señalando nuevas tierras, los reyes católicos, la llegada de los españoles a tierras americanas y un mapa que indica el intercambio comercial. A Cristóbal Colón se le califica con los adjetivos de hombre de geniales ideas y de gran voluntad.

En el cuaderno de trabajo de historia y civismo, las actividades que se presentaron para el descubrimiento fueron: relacionar columnas entre los personajes históricos (Cristóbal Colón, reyes católicos) y sus actividades, hacer una lista de los productos del intercambio material (maíz, caballo, cacao) y la identificación de los eventos previos al descubrimiento (ayuda que recibió Colón y la ruta de navegación).

El descubrimiento y los procesos posteriores fueron descritos por el libro de texto gratuito de tercer año de historia y civismo como benéficos para los pueblos indígenas, pues se vieron favorecidos por la inclusión de animales de carga, herramientas, vegetales, cultura, lenguaje y religión, elementos que modificaron sensiblemente la vida y las estructuras políticas y sociales de los pueblos prehispánicos.

---

<sup>24</sup> *Ibidem.*, p. 75.

**Conquista.** La conquista fue un proceso que se dividió en dos etapas, la primera, fue de destrucción generada por la ocupación de los españoles en territorios indígenas y la segunda, de reconstrucción a través de la inclusión de la cultura española.

Los españoles llegaron a tierras americanas, pero no todos eran iguales estaban los conquistadores, los colonos y los misioneros, el libro de texto gratuito señala: “la mayoría de los conquistadores y los colonos trataron mal a los indios, de quienes querían obtener el mayor provecho económico posible”, mientras que “los colonos se dedicaron a explotar la tierra y las minas por medio del trabajo de los indios” y “los misioneros se afanaron por conseguir el bien espiritual y material de los indios”,<sup>25</sup> ejemplo de estos últimos Fray Bartolomé de Las Casas.

El tema de conquista continúa con las expediciones de Diego Velázquez y el descubrimiento y conquista de Tenochtitlán efectuada por Hernán Cortés, éste fue descrito con un “hombre inteligente y con mucho valor”, hábil y ambicioso. Las circunstancias y la inteligencia de Cortes facilitaron la conquista de Tenochtitlán, pues con “la superioridad de las armas europeas” se sometió a los tlaxcaltecas quienes eran enemigos de los aztecas, enemistad que permitió que fueran el más valiente y valioso aliado de Cortes”, de igual forma lo fueron los cempoaltecas, también fue de gran ayuda la utilización de intérpretes como la Malinche. (Fig. 13, anexo 3 inciso b).

Las imágenes ilustran el discurso en todo momento, aparecen frailes, una pareja conformada por un español, una indígena y su hijo mestizo (Fig. 14) esta imagen es representativa del origen mestizo cultura y racial del mexicano, mapas que señalan las expediciones de Cortés (Fig. 15), personajes indígenas que tuvieron una participación sobresaliente durante la conquista de Tenochtitlán: Xicoténcatl “gran jefe”, Moctezuma “hombre profundamente religioso”, Cuitláhuac y Cuauhtémoc (Fig. 16) y las batallas entre españoles e indígenas, (Fig. 17) (Ver anexo 3 inciso b).

En el cuaderno de trabajo de tercer año de historia y civismo, se presentaron varios ejercicios con respecto a la conquista pero uno de ellos en especial resultó ser el más interesante. Se observa un árbol que entre su follaje tiene siete círculos pequeños, debajo de éstos aparece el nombre de un lugar o personaje (Otumba, Tlaxcala, Tacuba, Cortés,

---

<sup>25</sup> *Ibidem.*, pp. 75 y 76.

Cuitláhuac, Noche triste, Moctezuma) que tuvo participación en la conquista, a los costados del tronco están las descripciones correspondientes, el alumnos los debía relacionar. Este ejercicio lleva por título “La noche triste”, que hace alusión a la derrota que sufrieron los españoles por los aztecas.

**Virreinato.** Con la llegada de los españoles a tierras americanas se modificó la vida de los pueblos indígenas, se llevó a cabo un mestizaje, así como una transposición de lenguaje, religión, leyes, instituciones, gobierno, economía, etc., dando nacimiento a la Nueva España y junto con ella la etapa Virreinal, que a decir del libro de texto gratuito, la cultura indígena se enriqueció. En esta etapa se observan ilustraciones como los nuevos cimientos de la ciudad construidos por los indios mientras los dirige un español (Fig. 18), la evangelización de los indios (Fig. 19) y defensa de éstos por parte de los frailes (Fig. 20). (Ver anexo 3, inciso c).

Uno de los ejercicios para el tema de virreinato fue la descripción de cuatro actividades de los misioneros, como fue la evangelización, la educación e instrucción de los indios, su protección y el rescate de sus costumbres e idiomas. La conquista espiritual que realizaron los misioneros en tierra mexicana desarrollo un fuerte arraigo de la población hacia la religión católica convirtiéndolo en un elemento característico de la cultura mexicana que participó en la construcción de la identidad.

**Independencia y luchas políticas.** En el libro del niño y en el cuaderno de trabajo sólo se mencionan estas etapas y están acompañadas de una imagen cada una. En el cuadro 20 incluimos la descripción contenida en el texto gratuito de estas dos etapas. Lo que a continuación se presenta es la interpretación.

La Independencia se justifica como una etapa contraria al gobierno colonial, asimismo, para 1810 la Nueva España contaba ya con instituciones jurídicas, educativas, religiosas y personas que podían ocupar los puestos de los peninsulares, por lo tanto, era un país que había alcanzado su mayoría de edad y podía abandonar el tutelaje español. Este etapa es ilustrada con Miguel Hidalgo sosteniendo un papel que dice libertad (Ver anexo 3,

inciso d Fig. 21). La figura de Hidalgo es muy representativa pues con él se inicia el proceso de independencia además se le designa el título de Padre de la patria.

Por su parte la etapa de luchas políticas se refiere a la mitad del siglo XIX en donde el caos político y económico imperó en el escenario trayendo consigo la inestabilidad del país hasta que se logró organizar en una república democrática y federal. Está ilustradas con la imagen de Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada señalando la Constitución y Reforma (Fig. 22) (Ver anexo 3 incisos e). La figura de Juárez nos remite al pastorcillo humilde de la sierra oaxaqueña, quien con su gran deseo y dedicación al estudio logró llegar a la presidencia de la República. Juárez enmarca la figura de un mexicano honesto, trabajador y amante de la patria. La etapa de Independencia y luchas políticas del siglo XIX es desarrolla con mayor profundidad en el libro y cuaderno de cuarto año.

**Porfiriato.** Es la etapa en donde Porfirio Díaz gobernó por más de treinta años y “su voluntad era la ley suprema”, la poca industria que existía estaba en manos extranjeras, hubo injusticia para los trabajadores y campesinos, esta etapa se caracterizó por las injusticias contra el pueblo, en dónde no había democracia, no existían derechos para los trabajadores, los niños también trabajaban y además sufrían por la falta de higiene en sus centros de trabajo.

Las imágenes que nos presenta el texto gratuito son un retrato de Porfirio Díaz en edad madura vestido con uniforme militar y múltiples insignias haciendo alusión a un gobierno dictatorial (Fig. 23), un hacendado vestido distinto al rancharo tradicional maltratando a un campesino representando el abuso hacia los trabajadores (Fig. 24), un campesino con huaraches con su hija caminando hacia la tienda de raya, ello simbolizó la falta de libertad (Fig. 25) y, finalmente dos niños cargando bultos y cajas reflejando la injusticia social (Fig. 26). (Ver anexo 3, inciso f).

El Porfiriato fue descrito como una etapa de estancamiento para el progreso, de injusticia social e inexistencia de la democracia, características que rigieron la vida de México por más de treinta años. Esta forma particular de exponer esta etapa histórica significó que la Revolución Mexicana redimió a las clases campesinas y obreras, sin

embargo, el libro de texto gratuito de tercer año de historia y civismo señaló que las obras de los gobiernos posrevolucionarios fueron continuadoras de la obra revolucionaria.

**Revolución Mexicana.** El estancamiento del progreso durante la dictadura de Porfirio Díaz, descrito como falta de justicia, inexistencia de la democracia y abuso contra el pueblo mexicano fue contrapuesto con la etapa revolucionaria, presentada como el triunfo de la reivindicación de los derechos sociales de los trabajadores y campesinos, discurso sobre el cual se apoyaron los regímenes posrevolucionarios

Francisco I. Madero es presentado como el iniciador de la Revolución Mexicana, con él democracia llegó al país, sin embargo, su mandato acabó repentinamente con su muerte, recibió el título de “Mártir de la democracia” (Fig. 27). La imagen de Madero es de un hombre maduro que exigió la no reelección mediante del Plan de San Luis. Posteriormente, Venustiano Carranza encabezó un proyecto político sustentado en la nueva Constitución de 1917 (Fig. 28), el texto gratuito señala “La Revolución Mexicana ha hecho justicia a los obreros y a los campesinos tan injustamente tratados durante el gobierno dictatorial de Porfirio Díaz”.<sup>26</sup> La justicia se refirió a las condiciones laborales, es decir, un salario justo, jornada de ocho horas de trabajo, derechos de reunión de petición y de huelga, seguro social, indemnización en caso de accidente y vacaciones anuales pagadas (Fig. 29).

Finalmente, la etapa revolucionaria se cierra con la figura de Emiliano Zapata, quien “fue un labriego del Estado de Morelos. Lucho incansablemente para que los hacendados devolviesen las tierras de que injustamente habían despojado a los campesinos de aquella región. Su lema revolucionario fue: **Tierra y Libertad.**”<sup>27</sup> (Fig. 30) (Ver anexo 3, inciso g). Incluir a Zapata en el discurso fue una manera de señalar que los gobiernos posrevolucionarios continuaban beneficiando al campo mexicano.

Con Plutarco Elías Calles, dice Guillermo Palacios, el sentido de la Revolución cambió ya no se observó a los campesinos y obreros como las causas de movimiento sino como sus objetivos, es decir, significó la mejoría de ambos sectores para alcanzar

---

<sup>26</sup> *Ibidem.*, p. 119.

<sup>27</sup> *Ibidem.*, p. 120.

las metas revolucionarias a nivel nacional. Por lo tanto, de nada servía dar tierras a los campesinos sino se les enseñaban técnicas para su producción. La inclusión del campesinado en el discurso oficial significó la integración y búsqueda de la unidad nacional.<sup>28</sup>

**México contemporáneo.** Después de todos los procesos históricos que conforman la historia mexicana, México consolida su democracia política y social, por ende, avanza hacia el progreso gracias al trabajo de sus habitantes, asimismo, coopera en la paz mundial. Las lecciones de historia finalizan con las mejorías sociales que México estaba viviendo durante el sexenio de Adolfo López Mateos, como la salud y la educación.

En la década previa al año de 1960, el milagro económico mexicano sorprendió a propios y extraños ya que fue considerado a México como un país que avanzaba hacia el progreso gracias al trabajo de sus habitantes y que contribuyó a la paz mundial.<sup>29</sup> Las fábricas, las carreteras, los laboratorios y la escuela, fueron imágenes que ilustraron este tema, representaron el contexto de modernización, urbanización e industrialización que vivía el país relacionado con el desarrollo estabilizador. (Fig. 31 a 35) (Ver anexo 3 inciso h). Los ejercicios del cuaderno de trabajo de tercer año de historia y civismo requirieron del niño una reflexión propia sobre los dibujos de: unas torres de electricidad, un maestro impartiendo clase y los alumnos con sus texto gratuitos, un tractor arando la tierra, un carro circulando por una carreta y un doctor observando a través de un microscopio, reforzaban la representación del progreso industrial, económico, urbano y científico del país.

La construcción de un discurso histórico-cívico que le diera fundamento de un pasado en común, una identidad y la uniformidad del mexicano se consolidó con las lecciones de historia presentes en el texto gratuito de tercer año, pues se superó la controversia sobre cual era raíz de los mexicanos, hispanista o indigenista que se suscitó en

<sup>28</sup> Guillermo Palacios, *Calles y la idea oficial de la Revolución Mexicana en Historia mexicana*, México, El Colegio de México, 1973, vol. 22, no. 3, pp. 261 a 278.

<sup>29</sup> El milagro mexicano fue un periodo de rápido crecimiento económico que inició en los años 30, en los 40' fue visible el crecimiento para los 60' empieza a disminuir y se detiene en la década de los 70. La estabilidad política permitió al país reorganizarse ello benefició al campo, la industria y la infraestructura del país. Roger, *Op. cit.*, pp. 42 a 61.

los años 20 y 30, así el discurso del libro de texto afirma que los mexicanos eran el resultado del mestizaje entre indios y españoles.

Asimismo, el discurso histórico adopta la sucesión de acontecimientos de corte liberal de final del siglo XIX, es decir, prehispánico, independencia, convulsiones de mitad del siglo XIX pero se agrega a la historia la Revolución Mexicana, y los gobierno posrevolucionarios con sus respectivos héroes y villanos.

La búsqueda de legitimidad por parte de los gobiernos posrevolucionarios se basó en los beneficios agrarios, educativos, industriales, urbanos, que se estaban generando hacia la sociedad mexicana y que eran continuación de la obra revolucionaria, por ello, se pone especial énfasis en el discurso escrito y gráfico referente a dichos logros sociales.

## **b) Patria mexicana**

Este eje temático es fundamental para comprender la ideología que los autores de los libros de texto gratuitos tenían con respecto a la construcción de la Patria. La patria es expresada a través de elementos que recaen en lo emotivo, es decir, en símbolos y obligaciones para con la ella. En un segundo momento encontraremos la organización política de los elementos que constituyen la patria, es decir, la nación.

La patria se identifica emotivamente con la geografía, la fauna, la flora, con las personas, la historia y el civismo, la patria más que un concepto es un sentimiento que lo envuelve todo y lo tiñe.

Contemplamos aquí las altas montañas de nuestra patria, más allá sus bosques, sus campos sembrados, sus lagos sus ríos.<sup>30</sup>

La Patria es el lugar donde nacimos y donde han nacido y viven y trabajan nuestros padres.

La Patria es la tierra de nuestros antepasados; la de todos nuestros grandes hombres y mujeres, de nuestros héroes, sabios y artistas y hombres de ejemplares virtudes.<sup>31</sup>

---

<sup>30</sup> Cárabes, *Op. cit.*, p. 9.

<sup>31</sup> *Ibidem.*, p. 105.

La patria esta encarnada en la figura de una mujer fuerte, madura y morena (la mujer que aparece en la portada del libro) que adopta el papel de madre cariñosa, sus hijos (alumnos) deben engrandecerla con su esfuerzo diario en la escuela y posteriormente con su trabajo, asimismo, deben estar dispuestos a defenderla y dar por ella la vida si fuera necesario.

**Amar a la Patria.** Nuestra Patria es madre cariñosa para todos los mexicanos. Su recuerdo ha de acrecentar siempre nuestro amor hacia ella. **Honrar a la Patria.** Respetemos a nuestros gobernantes cumpliendo las leyes que nos rigen. Trabajemos por dar gloria a la Patria esforzándose porque nuestra vida sea útil y generosa. **Defender a la Patria.** Si algún día nos llama la Patria en su auxilio, defendámosla hasta dar por ella, si es preciso, nuestra propia vida.<sup>32</sup>

La patria estaba por encima de todos, a ella se debía honrar, amar y defender incondicionalmente este era un compromiso que adquirirían los niños al ser mexicanos y leer el libro de historia y civismo de tercer año.

Los símbolos patrios se asocian afectivamente a esa emotividad que despierta la patria, estos están representados en el escudo, la bandera y el himno nacional. **El águila** simboliza la fuerza y la nobleza; **la serpiente**, la maldad y la infamia; **el nopal** es el suelo mexicano. El escudo lleva debajo una rama de encina y otra de laurel, significado de las glorias de nuestra Patria y tributo a la memoria de nuestros héroes.<sup>33</sup>

En el libro de texto gratuito se señala que la leyenda azteca dio origen al escudo mexicano adquiriendo mayor significado y sentimiento patriótico pues se basa en un elemento fundacional además cada elemento del escudo tiene un significado simbólico.

El escudo nacional está presente en las monedas y la bandera. La bandera es el símbolo de la Patria, por lo tanto, se repiten los sentimientos de cariño y respeto, así como dar la vida por ella como lo hicieron los niños héroes en Chapultepec. (Fig. 36) (Ver anexo 4).

El himno nacional encarna otro símbolo patrio, en el libro sólo se registran tres fragmentos, el autor de la letra es Francisco González Bocanegra y el de la música es Jaime Nunó.

---

<sup>32</sup> *Ibidem.*, p. 106.

<sup>33</sup> *Ibidem.*, p. 50.

Del concepto de Patria pasamos al de Nación, abandonando el sentido emotivo que envuelve a la primera. México es descrito como una nación libre, democrática, basada en un gobierno federal, amante de la paz (miembro de la ONU y OEA) y que sostiene relaciones de buena vecindad con otros países.

En México no hay, no debe haber esclavitud... Porque la libertad es un derecho inseparable del hombre... El Padre de la Patria, don Miguel Hidalgo, abolió la esclavitud. Peto también nuestra Constitución declara que en México está prohibida la esclavitud.<sup>34</sup>

Cuando en una nación los ciudadanos tienen el derecho de escoger libremente a los hombres que han de gobernarla, se dice que esa nación es democrática. México es una nación democrática. Su soberanía, como lo dice nuestra Constitución, reside esencial y originalmente, en el pueblo. En México todo poder público dimana del pueblo, mediante elecciones libres, y se instituye para el beneficio de éste.<sup>35</sup>

La República Mexicana está integrada por treinta y dos entidades: veintinueve Estados, dos territorios y un Distrito Federal, tienen como autoridad máxima al presidente quien es elegido por los ciudadanos cada seis años y no podrá desempeñar ese puesto nuevamente.

La representación de la Patria-Nación mexicana democrática, federal, libre y amante de la paz está estrechamente relacionada con la industrialización, modernidad y urbanización, México es descrito como un lugar de grandes ciudades, donde transitan los aviones y se ve el humo de las fábricas. Asimismo, el progreso de México se basa en el trabajo de los gobierno posrevolucionarios enfocado en la salubridad, educación, seguridad social, carreteras y ferrocarriles e industria.

---

<sup>34</sup> *Ibidem.*, p. 10.

<sup>35</sup> *Ibidem.*, p. 11.

### c) Civismo y el buen ciudadano

La formación democrática, decir la verdad, los nobles sentimientos hacia los demás, así como el ahorro, el respeto a las leyes, la honradez, el trabajo, la limpieza y la cooperación, fueron temas que pretendieron crear una conciencia cívica en los alumnos de tercer año.

La formación democrática se explicó como la libre selección que los alumnos tenían al elegir entre las diversas actividades (club explorador o deportivo) que la escuela impartía, así como la elección de sus capitanes o dirigentes. Se menciona que los clubs son asociaciones que pretenden formar un buen ciudadano que cumplan con sus deberes ciudadanos, cívicos y patrióticos.

La verdad como valor fundamental para la vida, es ilustrada con la fabula del pastorcillo mentiroso, que pretende crear en los niños una actitud de responsabilidad ante sus actos y palabras.<sup>36</sup>

La caridad y la compasión fueron valores que se trataron de inculcar en los niños de tercer año, la primera se ilustra con una pequeña anécdota en la cual se ayuda a los pobres y en la segunda aparece otra pequeña anécdota que tienen como finalidad la ayuda a los ancianos. (Fig. 37) (Ver anexo 5).

El tema de “Cultivemos en nosotros las virtudes cívicas”, se desarrolla a través de pequeños refranes y dibujos que ilustran cada tema: el ahorro (una mano insertando una moneda en un cochinito), el respeto a las leyes (un semáforo en luz roja y una mano que expresa alto), la honradez (una mano que devuelve el bolso a su dueña), el trabajo (la firma de un contrato), la limpieza (pasta y cepillo de dientes) y la cooperación (el donativo a la cruz roja). (Fig. 38) (Ver anexo 5).

---

<sup>36</sup> *Ibidem.*, p. 109.

El niño que sabe ahorrar, hombre no mendigará.  
Si las leyes obedeces, bienes tan sólo mereces.  
Los niños justos y honrados, con cariño son tratados.  
Buen porvenir preparamos cuando alegres trabajamos.  
Los niños limpios y aseados, de todos son bien mirados.  
Si ayudas a los demás, nunca enemigos tendrás.<sup>37</sup>

Las actividades del cuaderno de trabajo están encaminadas a que el alumno recuerde las lecciones del libro y ponga en práctica los temas cívicos. La formación ciudadana al elegir al presidente, secretario y tesorero de una asociación, digamos siempre la verdad, al escribir con sus propias palabras del alumnos la fabula del pastorcillo mentiroso. Mientras que los nobles sentimientos hacia los demás se repiten constantemente las palabras, socorrer, pobres, ayudar, enfermos, ancianos, auxilian, deber social. Finalmente, en el cultivo de las virtudes se reiteran los beneficios que trae consigo practicar: el ahorro, el trabajo, la limpieza, respeto, honradez. La limpieza adquirió una presencia más significativa pues se pedía a los alumnos que describieran para qué servían el cepillo de dientes, el peine y el jabón.

En la mayoría de las ilustraciones se presentan a niños que asisten a escuelas de la ciudad sólo la lección del pastorcillo mentiroso nos remite a un ambiente rural. El niño era educado para vivir en una sociedad regida por leyes, asimismo, la democracia era una característica fundamental que debían conocer los alumnos desde pequeños pues el régimen en el que vivían se proclamaba democrático. La limpieza, el trabajo, la honestidad y la caridad figuraron como elementos indispensables para crear un buen alumno y futuro ciudadano de mexicano.

---

<sup>37</sup> *Ibidem.*, p. 111.

#### **d) Familia urbana**

Se entiende a la familia como el grupo de personas felices, compuesto por el papá, la mamá y los hijos. Asimismo, es la sociedad más sencilla y natural que surgió de la unión matrimonial entre el papá y la mamá, por lo tanto, otro modelo familiar no sería percibido como el ideal. Las actividades de cada miembro determinan el rol de los integrantes de la familia. El padre es el proveedor, por lo tanto, jefe de familia, la madre, atiende el hogar mientras que a los hijos les corresponde honrar a sus padres.

La única relación igualitaria entre todos los miembros es el trabajo:

El padre afirma: ... quiero siempre lo mejor para mi esposa y mis hijos, y trabajo todo lo que puedo para procurárselo... La madre dice: Cuido que todo esté arreglado y que todos se sientan contentos. Los hijos aseguran: [seremos] trabajadores en la casa y en la escuela.<sup>38</sup>

La representación mental que la autoría colectiva tiene de la familia es de clase media urbana eso se ve claramente en los dibujos o ilustraciones, por lo tanto, la familia rural no se representa pues nunca se observan en las imágenes personajes que porten artículos o indumentaria del campo y tampoco se menciona o existen ilustraciones de familias numerosas. Observamos cuatro personajes, el papá está vestido con pantalón, camisa y zapatos, sentado en una silla leyendo el periódico, sentada en otra silla frente al papá se encuentra la mamá tejiendo, porta un vestido y zapatos, la hija observa con curiosidad la actividad de la madre, ella tiene un vestido, un suéter, calcetines y zapatos, además carga una muñeca que es un juguete apropiado de las niñas, el niño viste una camisa, un pantalón, calcetines y zapatos, juega en el piso con piezas de madera a construir una estructura. (Fig. 39 y 40) (Ver anexo 6).

Las caras de los padres representan una edad adecuada para formar una familia. La madre realiza una actividad doméstica, teje, mientras que el padre se interesa por las noticias. Los niños juegan o se interesan por actividades respectivas a su sexo, la niña se interesa por el tejido y el niño por construir cosas.

---

<sup>38</sup> *Ibidem.*, pp. 62 y 63.

El óptimo cumplimiento de las actividades de cada miembro así como el respeto y cariño entre ellos crean una familia feliz.

Las actividades del cuaderno de trabajo de tercer año estaban dirigidas a niños de ocho años aproximadamente, su propósito era que los alumnos aplicaran los conocimientos adquiridos previamente en el texto gratuito, a través de la escritura de conceptos básicos como: familia, matrimonio, papá, mamá e hijos, las cualidades positivas de cada miembro se repiten una vez más, la madre cuida el hogar y vela con amor por sus hijos enfermos, el padre es el jefe de la familia, trabaja y procura lo mejor para su familia y los hijos honran a sus padres y obedecen respetuosamente.

El objetivo tanto de las lecciones del libro como del cuaderno fueron que el niño identificara los elementos de una familia feliz en la propia, la cual se caracterizó por ser urbana, pequeña, con división de roles femeninos y masculinos, el padre como proveedor de la casa, la madre como figura relacionada al hogar y a todas las actividades de éste, por su parte los hijos tenían como tarea honrar a sus padres, estudiar e imitar las actividades propias de sus sexo.

#### **e) Escuela: segundo hogar**

En el discurso del libro de texto gratuito se trasladan las relaciones afectivas de la familia a la escuela, muestra de ello es el tema “Nuestro segundo hogar: la escuela”. En la escuela, los maestros ocupan el lugar de los padres y los alumnos el de los hijos, los primeros son la autoridad y los segundos demuestran “su respeto, gratitud, cariño” así como su agradecimiento a los maestros por los conocimientos que les brindan.

La escuela es el lugar dónde se educa y se adquieren nuevos conocimientos, el maestro es el único depositario del saber, siendo los alumnos un agente pasivo que sólo escucha y aprende, “Concha y Pedro son verdaderamente, un modelo de escolares. En la clase están atentos a las explicaciones, deseosos de aprender”.<sup>39</sup>

---

<sup>39</sup> *Ibidem.*, p. 65.

La escuela que educa es señalada como un regalo que se les da a los niños, éstos deben aprovecharla al máximo para que cuando alcancen la mayoría de edad sea ciudadanos útiles a la patria, a su familia y a ellos mismos.<sup>40</sup> La escuela influye en la sociedad a través de la mejora individual. La escuela capacita intelectualmente y forma hábitos y actitudes sociales.

Concha y su hermano Pedro, muy limpiecitos y puntuales, llegan a la escuela... Dan los buenos días, al director y a los maestros... Siempre posturas correctas; cuidan sus libros; se esmeran en sus tareas, ejercicios y trabajos. Cuando la campana llama a recreo no salen precipitadamente, aunque sí con animación, pues saben que los juegos dan salud y fomentan la alegría y el compañerismo. En el recreo, Concha y Pedro se divierten sin perder su buen juicio: juegan sin trampas, evitan los juegos de manos, no usan palabras soeces.<sup>41</sup>

Las imágenes que nos presentan tanto el cuaderno de trabajo como el libro gratuito muestran un contexto urbanizado, el primero presenta la imagen de un edificio que es la escuela, mientras que en el libro de texto, la maestra porta un vestido y las niñas también llevan vestido, calcetines y zapatos, mientras los niños visten camisa, pantalón y zapatos (Fig. 41 y 42) (Ver anexo 7). Sin embargo, en la primera actividad del cuaderno se señala que los alumnos tienen que dibujar la escuela a la que asistían y posteriormente completar frases respecto a ella, nombre, dirección, nombre del director, maestro, números de alumnos en la escuela, en la clase, por lo tanto, se podía adaptar al contexto social de los alumnos a estos ejercicios. Las siguientes actividades pretendían reafirmar en los alumnos la función social de la escuela, es decir, educar y ser útiles a la patria, la familia y a ellos mismos, así como reiterar los hábitos de buena conducta, limpieza, puntualidad y respeto.

Lo anterior fue un ejercicio sobre el análisis de la representación de la patria contenida en el discurso del libro y cuaderno gratuito de tercer año historia y civismo, falta un desarrollo más completo sobre los personajes históricos que se incluyeron en la narración así como un análisis más profundo sobre las imágenes.

Las lecciones históricas incluyeron desde lo prehispánico hasta lo contemporáneo sin desarrollar el siglo XIX, un discurso histórico que unificó un pasado común a la nación,

---

<sup>40</sup> *Ibidem.*, p. 64.

<sup>41</sup> *Ibidem.*, p. 65.

estableció el origen de los mexicanos fundado en la cultura azteca gloriosa y sobresaliente, tomó en gran estima el Descubrimiento y la Conquista por los benéficos que los españoles trajeron a América, aunque el costo haya sido el fin de las culturas prehispánicas, México fue el resultado del mestizaje entre indígenas y españoles dando fin a la controversia entre indigenista e hispanistas, se estableció un panteón de héroes (Cuauhtémoc, Hidalgo, Juárez, Madero, Zapata) y se ensalzó a los gobiernos revolucionarios por ser continuadores de la obra revolucionaria en los sectores de salud, educación, infraestructura y modernización, ocultando el rostro autoritario y represivo.

Por su parte el civismo presentó actividades donde se practicaba la democracia y el fomento de las virtudes cívicas como el ahorro, trabajo y cooperación, señalando que todas estas virtudes formarían un buen hijo, alumno y un futuro ciudadano mexicano que participaría en el engrandecimiento de la patria con su trabajo diario.

La exaltación a la patria se apoyó en la utilización de héroes que enarbolaron sus acciones y de símbolos y mitos que presentaron como propios de la cultura mexicana, asimismo, el amor y respeto a la patria fue una relación simbiótica entre la madre patria y sus hijos mexicanos, éstos adquirirían obligaciones para con ella.

Las lecciones sobre la familia mexicana consistieron en conocer el estereotipo familiar integrado por papá, mamá e hijos, cada uno de ellos contaba con obligaciones y roles específicos, el papá era el proveedor y jefe de familia, la mamá debía estar en casa y estar pendiente de su esposo e hijos, éstos tenían la obligación de estudiar y obedecer a los padres. Este modelo familiar fue el que se trató de inculcar entre los niños.

La escuela significó un segundo hogar para los niños y los maestros unos segundos padres, en la escuela, además de adquirir conocimientos se fomentaba el respeto y el compañerismo.

Todas las lecciones en conjunto expresaron características propias de la cultura mexicana que delinearon un discurso que contribuyó a la construcción de la patria ideal, por ende, los niños de todo el territorio mexicano debían conocerlas, aprenderlas y practicarlas para fomentar la homogeneidad y la unificación nacional.

## **Conclusión**

La edición de los libros de texto gratuitos de 1960 marcaron un momento importante para la educación primaria, podemos hablar de antes del libro de texto gratuito y el después de éste. Antes existía una variedad de textos que difundieron diferentes discursos sobre la historia de México y aunque se desarrollaron etapas de la historia mexicana con sus respectivos héroes y villanos todavía no existía una homogeneidad en la enseñanza de la historia. La edición del libro de texto gratuito en 1960 dio paso a uniformar la enseñanza de todas las asignaturas que integraban los programas de educación primaria, ello tuvo como resultado la unificación de un discurso que se difundió entre la niñez mexicana. En particular el discurso histórico-cívico de tercer año se elaboró bajo ciertos principios de la ONU y la UNESCO como la cooperación y la paz mundial, además de un nacionalismo sustentado en la herencia cultural producto del mestizaje y el amor a la patria y un horizonte de enunciación de industrialización y modernización.

Podemos estar de acuerdo o no con la aparición del libro de texto gratuito, criticar el discurso y los elementos que lo integran, así como la forma en que fue utilizado por el gobierno priista tratando de enarbolar las acciones de los gobiernos posrevolucionarios incluyendo el sexenio de Adolfo López Mateos al pronunciarse como continuador de las demandas sociales, sin embargo, la elaboración del texto gratuito no fue una empresa improvisada, ya que hubo la participación intersecretarial (Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Secretaría de Educación Pública, Secretaría de Gobernación, Secretaría de Economía), planeación, proyecciones, estudio estadístico y censos para destinar un alto presupuesto para su edición y difusión.

La intervención del poder ejecutivo y de notables intelectuales en el proyecto<sup>1</sup>, nos demuestra en primer lugar, el interés que tuvo el gobierno federal por controlar la educación, es decir, la difusión de una ideología específica para legitimar al Estado. Segundo, proporcionar educación básica para formar personal más capacitado que se integrará a las filas de la industria, tercero, brindar a las familias más menesterosas la oportunidad de conocer el alfabeto, los números, la historia y los valores cívicos, cuarto, la necesidad de establecer un identidad nacional con la cual todos los habitantes del territorio mexicano se sintieran identificados, ello incluyó a las comunidades rurales más apartadas y a los pueblos indígenas que debían conocer y aprender las lecciones que conformaron un discurso sobre la historia de México.<sup>2</sup>

El análisis del discurso del libro de texto gratuito de tercer año muestra una representación particular de la patria y el ciudadano mexicano en 1960, sin embargo, era necesario contrastar esta hipótesis con trabajos previos que habían desarrollado una idea similar, de ahí la importancia del primer capítulo, pues las investigaciones que integran el estado de la cuestión nos aportan interrogantes que también se preguntan sobre cómo fue utilizado el discurso histórico en los libros de texto para crear a la nación mexicana o qué imagen de la historia de México se trató de difundir, asimismo, este apartado nos brindó elementos característicos de un enfoque historiográfico, como la figura del autor, el horizonte de enunciación y conceptos como representación e ideología. Asimismo, proporcionó una reflexión sobre la doble función del texto gratuito, por un lado, fue un medio de difusión de un nacionalismo que estableció una identidad y por el otro, funcionó como encubridor de contradicciones y antagonismos sociales, a partir de esta última reflexión surge otra interrogante que también se hace manifiesta en uno de los trabajos del estado de la cuestión: ¿realmente se creó una identidad nacional mexicana con el libro de texto gratuito que unificó a la nación?<sup>3</sup> Para responder esta pregunta sería necesario

---

<sup>1</sup> Martín Luis Guzmán, Jaime Torres Bodet, Juan Hernández Luna, Jorge González Camarena, Octavio Novaro, por mencionar algunos.

<sup>2</sup> Cecilia Greaves Laine, "Política educativa y libros de texto gratuito. Una polémica en torno al control por la educación", en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 6, núm. 12, enero-abril, pp. 205-221. Federico Lazarín Miranda, "Educación para las ciudades. Las políticas educativas 1940-1982", en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 1, 1996, núm. 1, enero-junio, pp. 166- 169.

<sup>3</sup> Ibañez Ortiz, *Op. cit.*, p.III.

elaborar otra investigación sobre la recepción que tuvo el texto gratuito entre la niñez mexicana de esos años. Por último pero no menos importante y que concuerda con el desarrollo de mi trabajo es reflexionar sobre la interpretación de los hechos nacionales que se dan a la población infantil y cómo se construyó una memoria nacional. Todas estas interrogantes, conceptos y reflexiones que son específicas de cada trabajo nos sirvieron como guías para estructurar el propio, si bien mi investigación toma un objeto de estudio, periodo y enfoque distinto en muchos casos se remite a las cuestiones antes referidas.

En el segundo capítulo se desarrolla el horizonte de enunciación en el cual se elaboró el libro de texto gratuito, aquel queda marcado por ciertos principios dominantes, una ideología particular y el contexto de Guerra Fría, en el cual apoyo económico que brindó Estados Unidos a través de la *Alianza para el progreso* a los países latinoamericanos fue con el fin de contrarrestar la influencia comunista en el continente americano; por su parte, México enarbó su política exterior de autodeterminación de los pueblos misma que se reflejó en el discurso de la política educativa, asimismo, en este contexto de Guerra Fría el gobierno mexicano se legitimó ante la comunidad extranjera como un gobierno democrático y continuador de proyectos sociales.

Sin embargo, el horizonte también se vio influido por las ideas de la ONU y de la UNESCO que tuvieron entre sus principales fundamentos: erradicar los odios, fomentar la tolerancia, el respeto hacia el otro a través de su conocimiento, la cooperación y el fomento de la educación primaria en América Latina, esto último se realizó a través de censos, estadísticas y proyecciones, que estimaron el avance educativo que debía alcanzar dicha región, por su parte México tomó como antecedente el Proyecto Principal relativo a la Extensión de la Enseñanza Primaria en América Latina para elaborar el Plan de Once Años que tuvo como objetivo la expansión y el mejoramiento de la enseñanza primaria a nivel nacional.

En este segundo capítulo también se incluyó el modelo de desarrollo estabilizador que es fundamental para comprender cómo México transitó de ser un país rural en uno industrializado, que se presentó un incremento aumento demográfico considerable, que las

zonas urbanas crecían y que demandaban servicios, todos estos factores hicieron pensar en una urgente respuesta en el sector educativo.

Como se ha señalado el libro de texto no fue un proyecto improvisado, por el contrario fue el resultado de la política educativa que implementó Adolfo López Mateos, basada en la planeación educativa que se expresó a través del Plan de Once Años que le dio prioridad a la enseñanza primaria pues era el nivel al que la mayoría de los mexicanos tenía acceso. El contexto que México vivía en la década de los sesenta era de industrialización y urbanización que requería de técnicos más capacitado, por lo tanto la planeación educativa se subordinó a las necesidades industriales y al crecimiento demográfico, pero al mismo tiempo existió el gran reto de infundir un sentimiento nacionalista en los niños que se integraban a la filas de la educación y en aquellos que ya la cursaban. Asimismo, este tercer capítulo trató sobre la creación de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos que se desprendió del Plan de Once Años. La Comisión sentó sus bases legales sobre la gratuidad que refiere el artículo 3° Constitucional y el artículo 22 de la Ley Orgánica de Educación Pública de 1942, además el contenido de los texto serían elaborados bajo una ideología de unidad nacional. Al dotar al libro de texto con la característica de gratuidad los otros materiales educativos fueron desplazados convirtiéndose aquel en obligatorio.

Después de observar el horizonte en el que se elaboró el texto gratuito y la política educativa que legitimó su existencia, se continuó con el análisis ideológico del programa de tercer año de historia y civismo, aplicando la metodología a las metas que debía adquirir el alumno. Este cuarto capítulo permitió relacionar las metas con algunas lecciones del libro ello reveló una ideología particular sobre el respeto y amor hacia la patria, de la imagen que construyeron de los gobernantes elegidos a través de elecciones democráticas aunque existieron mecanismos que implementó el gobierno para perpetuar al mismo partido en el poder (PRI), la política exterior basada en la libre autodeterminación de los pueblos y la no intervención, las relaciones de buena vecindad se subordinaban a las relaciones comerciales y económicas, así como virtudes cívicas de respeto, caridad y ayuda.

En el último capítulo se realiza la descripción y análisis del libro de texto y el cuaderno gratuitos de historia y civismo de tercer año, la metodología utilizada fue la del grupo DESCO, que proporciona una serie de categorías mismas que fueron utilizadas para

disecionar cada parte del discurso, tomando como referencia los cinco ejes sobre los cuales se estructuró, es decir, la historia, la exaltación a la patria, el civismo, la familia y la escuela. La elaboración de cada eje tomó características particulares que le mostraron al alumno una historia construida, que incluía una secuencia de pasajes históricos narrados de una forma particular, con ciertos personajes descritos con adjetivos y características precisas. Por su parte, la exaltación de la patria fue tratada como un sentimiento emotivo que lo cubría todo, pero también como la forma legal sobre la que se basaba la nación descrita como democrática, federal y amante de la paz. Mientras que las lecciones de civismo trataron de formar ciertas virtudes como el ahorro, la limpieza, el trabajo y la cooperación, que iban acordes a los principios de la ONU y que pretendían formar un futuro ciudadano mexicano. El libro de texto gratuito creó un estereotipo de lo que debía ser una familia mexicana integrada por los papás y los hijos y que al cumplir con sus roles respectivos formarían una familia feliz. Por su parte a la escuela se le transfirieron varios sentimientos de la familia, es decir, como un segundo hogar, en donde los maestros eran los segundos padres y los compañeros otros hermanos, estas lecciones nos remiten a un sentimiento de paz, de armonía, de cooperación, de respeto.

El libro de texto gratuito se utilizó como instrumento fundamental para la integración de la nación mexicana, pues su difusión en todo el territorio a través del Plan de Once Años pretendió difundir una representación de la patria basada en una serie de símbolos, mitos, personajes históricos, modelo familiar tradicional, virtudes cívicas y características políticas. El libro de texto gratuito también funcionó como mecanismo homogeneizador entre la población al establecer una lengua oficial, una enseñanza uniforme,<sup>4</sup> un estereotipo étnico de los mexicanos y brindar una identidad.

Los libros de texto gratuitos como objeto de estudio aun pueden brindarnos muchos elementos para futuras investigaciones, en ésta se han desarrollado algunos desde una

---

<sup>4</sup>Benedict Anderson, *Comunidades Imaginadas, Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, FCE, 2007, pp. 171 a 173.

perspectiva historiográfica, sin embargo, quedan varias preguntas, planteamientos por tratar. A continuación presento algunas ideas.

-En el ambiente de posguerra mundial en el cual surgieron los libros de texto gratuito, ¿cómo fue percibida esa noticia en el extranjero?, ¿existen noticias en la prensa que hablen sobre este proyecto del gobierno mexicano? Lo anterior con el fin de conocer cómo se construyó la imagen de México en el extranjero.

-Se ha desarrollado brevemente los presupuestos destinados a la educación durante la elaboración del libro de texto gratuito, no obstante, falta por investigar con más profundidad, la inversión destinada a cada área que intervino en la elaboración de los textos gratuitos impresores, papel, salarios, etc., e investigar qué porcentaje del presupuesto de egresos se le destino a la elaboración de libros de texto gratuitos, asimismo, indagar cómo fue administrado el presupuesto en los siguientes sexenios que continuaron con esa obra educativa. Lo anterior podrá corroborar la importancia de esta empresa que estuvo planeada a largo plazo.

- El material que se utilizó como fuente principal fue *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo*, toca a investigaciones futuras trabajar con testimonios de las personas que ahora son adultos pero que seguramente recuerdan sus lecciones de historias y civismo en los libros de texto gratuitos, ¿cómo las recuerdan? ¿qué es lo que más recuerdan?

- Los niños de comunidades rurales y en especial aquellos que no hablaban español se sintieron identificados con el discurso que se les estaba enseñando a través de los libros de texto gratuitos, ¿realmente se logró una unificación entre la población mexicana a través del discurso contenido en los libros de texto gratuito?

## **Anexo 1**

### **Las seis áreas en las que se dividió la enseñanza primaria**

#### **I. Protección de la salud y el mejoramiento del vigor físico.**

1. Higiene personal.
2. Las funciones de nutrición y su higiene.
3. Saneamiento del ambiente e higiene social.
4. Prevención de enfermedades transmisibles.
5. Prevención de accidentes y primeros auxilios.

#### **II. Investigación del medio y aprovechamiento de los recursos naturales.**

1. Investigación del medio físico.
2. Conservación y desarrollo de los recursos naturales.
3. Aprovechamiento de los recursos naturales.

#### **III. Comprensión y mejoramiento de la vida social.**

1. La vida del niño en el hogar.
2. La vida del niño en la escuela.
3. La vida del niño en la comunidad (hasta el tercer año). A partir del cuarto año.
4. La vida del niño en relación con la comunidad inmediata y con las distantes.
5. El medio económico, social y cultural, en el presente y en sus relaciones con el pasado.

#### **IV. Actividades creadoras.**

1. Juegos.
2. Expresión artística:
  - a) Educación musical.
  - b) Danza.
  - c) Dibujo.
  - d) Modelado.
  - e) Expresión de tendencia literaria.

**V. Actividades prácticas.**

1. Construcción de juguetes.
2. Trabajos agropecuarios.
3. Talleres apropiados a la región.
4. Economía del hogar.

**VI. Adquisición de los elementos de la cultura.****LENGUAJE**

## Actividades

1. Lectura oral.
2. Lectura en silencio.
3. Escritura. Medio de comunicación.
4. Expresión oral y Escrita.
5. Doctrina gramatical.

**CALCULO**

1. Capacidad para apreciar conjuntos.
2. Habilidad para resolver problemas.
3. Destreza para pensar y medir.
4. Prácticas de trazos geométricos y construcción de medios útiles.
5. Habilidad para elaborar proyectos.
6. Actitud y habilidad para registrar hechos y fenómenos.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> González, *Op. Cit.*, p. 38 y 39.

## **Anexo 2**

### **COMPRENSIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA VIDA SOCIAL. TERCER AÑO**

#### **LA VIDA DEL NIÑO EN EL HOGAR**

1. Afirmación y ampliación de las experiencias de cada niño con las de sus compañeros, de modo que lleguen a ideas más claras sobre las siguientes cuestiones:
  - a) Resumen de la experiencia infantil respecto a la organización de la familia; personas que ejercen autoridad en el seno de ella;
  - b) Características diferenciales entre el papel del padre y otros elementos masculinos de la familia; papel de la madre y otros elementos femeninos;
  - c) Atribuciones del niño en el conjunto familiar.
  
2. Los problemas de la vida del hogar, analizados en forma que el niño pueda comprender, servirán:
  - a) Para demostrarle la necesidad de cooperar en la solución de los mismo;
  - b) Para despertarle el sentido de responsabilidad;
  - c) Para sugerirle discretamente las posibles soluciones de mejoramiento;
  - d) para hacerle comprender el alto valor que, en la vida social, representa el hogar;
  - e) para explicarle interdependencia de unos hogares con otros y, por lo mismo, la necesidad de la cooperación y de la ayuda mutua.

#### **LA VIDA DEL NIÑO EN LA ESCUELA**

1. Se continuará, intensificándolas de acuerdo con las experiencias de los niños, las actividades de convivencia y de cordial camaradería, en la forma real y natural que exige la resolución de los problemas de la vida del hogar, de la escuela y de la sociedad.
  
2. Mediante ejercicios, experiencias y conversaciones, el maestro procurará que los niños lleguen:

- a) A la estimación del mérito de los compañeros; así como de las virtudes que los hace estimables: veracidad, espíritu de justicia, honradez, puntualidad;
  - b) Al reconocimiento de que la importancia y significación de todo grupo es la consecuencia natural del valer de cada uno de sus integrantes; y
  - c) A la identificación de las funciones que confieren autoridad a los mejores de sus discípulos.
3. Con la misma orientación de los puntos anteriores, se encauzarán:
- a) Las actividades cívico-escolares que permitan al niño votar y ser elegido para desempeñar comisiones ; ejercer autoridad y acatar la que adquieran, por elección, los compañeros;
  - b) El cumplimiento de las funciones que se le confieran por elección,
  - c) El ejercicio de la autoridad dimanada por elección;
  - d) La participación en los servicios que la escuela necesite y en lo que ofrezca a la localidad o a otras instituciones.
4. Para ampliar experiencias y, en lo posible, hacer que los alumnos conozcan la vida y los problemas de niños de diferentes regiones de México, se iniciará el trato con los demás grupos del plantel y con los de otras escuelas, por medio de visitas o correspondencia.
5. De las informaciones directas que los niños obtengan sobre la vida escolar en las épocas en que sus padres y sus abuelos fueron alumnos, se obtendrá sencillos y claros conceptos acerca de problemas escolares al alcance de su mentalidad, a fin de que vayan adquiriendo actitudes de simpatía hacia la escuela y de servicio para mejorar las condiciones de la vida material y social de la misma.

#### LA VIDA DEL NIÑO EN SUS RELACIONES CON LA COMUNIDAD INMEDIATA Y CON LAS DISTANTES

1. Para comprender la relación existente entre las condiciones del medio natural de la escuela y las actividades económicas características de la región, se realizarán visitas a los principales centros industriales y agrícolas y, en caso de no ser posible,

se pedirán informes a personas directamente conectadas con estos centros, para conocer:

- a) la ubicación de la fábricas y talleres;
  - b) el combustible y las materias primas que se utilizan en dichos centros y su procedencia;
  - c) las principales manufacturas que se producen en la localidad.
2. Conocimiento directo o mediante relatos, de las vías de comunicación los medios de transporte con que cuenta la localidad, a fin de que los alumnos adquieran:
    - a) la información de los principales lugares con los que está comunicado;
    - b) el conocimiento de los centros de abastecimiento de materias primas;
    - c) los principales establecimientos comerciales e industriales con los cuales estén relacionados;
    - d) la localización de los mercados en que entrega sus productos.
  3. También en forma directa se conocerá la existencia de oficinas de correos, teléfonos, telégrafos y radios.
  4. Comentarios y discusiones acerca de la importancia que tienen los ---- de los puntos anteriores.
  5. Hacer que los alumnos reúnan, en sencillas monografías ilustradas debidamente, los datos relativos a la vida económica de la localidad.
  6. Visitas al Ayuntamiento, a los ejidos y a las oficinas de servicios públicos.
  7. Lectura acerca del origen y el funcionamiento de dichas instituciones.
  8. Pláticas y discusiones relativas a la organización social y política de la comunidad.
  9. Como consecuencia de las actividades y enseñanza desprendidas de los puntos anteriores, el alumno adquirirá un conocimiento exacto al final del curso, sobre:
    - a) La situación de la localidad en que funcione la escuela, y la entidad política a que pertenece;

- b) La situación de la entidad respecto a la República Mexicana y de esta respecto al Continente Americano.

## **EL MEDIO ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL EN EL PRESENTE Y SUS RELACIONES CON EL PASADO**

1. Dentro de las posibilidades del grupo y de la región en donde está ubicada la escuela, poner a los niños en contacto con los monumentos, objetos arqueológicos, o simples leyendas de los primeros pobladores de la región, con el fin de que investiguen, busquen datos y saquen conclusiones sobre:
  - a) la procedencia;
  - b) la manera de satisfacer sus necesidades de alimentación, vestido y alojamiento;
  - c) los aspectos principales de su cultura.
  
2. Formación de álbumes relativos a la tribu indígena de mayor influencia en la región en que está la escuela;
  - a) los lugares donde sus esfuerzos colectivos lanzaron su mayor esplendor;
  - b) las ilustraciones sobre herramientas y técnicas de producción de alimentos, vestido y alojamiento;
  - c) topografías y esquemas de los principales monumentos arqueológicos y manifestaciones artísticas que hayan dejado;
  - d) una de sus mejores leyendas;
  - e) los datos cronológicos más importantes.
  
3. Somero estudio de las culturas prehispánicas.
  
4. Vidas paralelas:
  - a) Quetzalcóatl y Kukulcán, símbolos de las creencias del Anáhuac;
  - b) Netzahualcóyotl y Moctezuma Ilhuicamina, representantes de la unión que llegó a construir la Confederación del Valle de México;
  - c) Isabel la Católica, la reina de Aragón y de Castillas, y Cristóbal Colón, el descubridor del Nuevo Mundo.
  - d) Moctezuma Xocoyótzin y Hernán Cortés, representantes de dos mundos culturales diferentes;

- e) Cuauhtémoc -símbolo inicial de la nacionalidad- y Fray Bartolomé de las Casas, defensor de los indios;
  - f) Don Vasco de Quiroga y Fray Pedro de Gante, pregonadores de una nueva cultura.
5. Elaboración por parte de los alumnos de esquemas de la República Mexicana, para exponer aisladamente, con los datos cronológicos correspondientes, las siguientes referencias:
- a) los lugares que ocuparon los distintos pueblos, cuyas ilustraciones aparecen en el álbum;
  - b) itinerarios seguidos por Hernán Cortés y sus antecesores, desde Cuba hasta lo que hoy es el Puerto de Veracruz;
  - c) ruta de Hernán Cortes, de Cempoala a Tenochtitlán;
  - d) ruta de Hernán Cortes, desde México hasta Veracruz; en donde hizo prisionero a Pánfilo de Narváez;
  - e) ruta de Hernán Cortes, desde Coyoacán hasta las Hibueras, cuando se hizo acompañar por Cuauhtémoc, en carácter de rehén.
6. En ocasión de las ceremonias conmemorativas se organizarán concursos, con el fin de leer, en público, textos selectos acerca del hecho histórico correspondiente.
7. El maestro procurará, en el último mes de labores que los niños adquieran una somera información acerca de las grandes fechas del desenvolvimiento histórico de nuestro pueblo:
- a) México prehispánico, hasta 1521, fecha de la caída de Tenochtitlán, conquistada por Hernán Cortés;
  - b) periodo virreinal, en que México se formó bajo la corona española: de 1521 a 1810;
  - c) etapa de la Independencia, que abarca de 1810 a 1821, tiempo en que México se desprendió de la dominación de España;
  - d) etapa de las convulsiones políticas, guerras con países extranjeros y luchas civiles, que terminan cuando la Revolución de Reforma confirmó y fortaleció para México los derechos del hombre y los del ciudadano. Abarca de 1821 a 1867;
  - e) etapa de la consolidación de la República Federal y del encauzamiento de la economía de México de 1867 a 1910.
  - f) periodo en que la Revolución ha buscado el camino para hacer efectivos los derechos cívicos de todos y dar derechos civiles a los trabajadores del campo y de la ciudad. De 1910 a 1917, fecha en que fue promulgada la Constitución vigente.

8. Con igual tendencia, se aprovechará el último mes de labores para dar sencillas conversaciones sobre el México de nuestros días:
- a) su calidad de nación independiente;
  - b) relaciones comerciales y amistosas que lo unen a los demás países;
  - c) el gobierno republicano federal;
  - d) la democrática elección de los funcionarios;
  - d) emblemas de la Patria: la bandera, el escudo, el himno;
  - e) el gobierno municipal;
  - g) que requisitos se necesitan para ser mexicano;
  - h) cuáles son las funciones del registro civil;
  - i) organismos principales en los que México participa.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> SEP, *Op. cit.*, pp. 75 a 78.

### Anexo 3 Historia

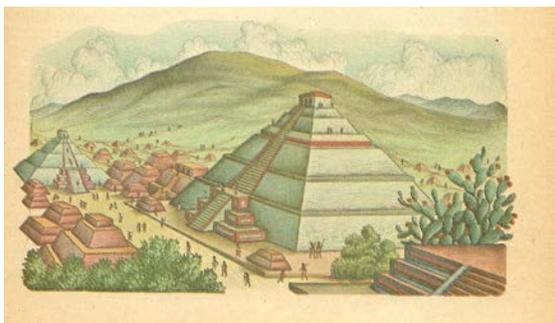
#### a) Culturas prehispánicas



**Figura 1 Cabeza Colosal**



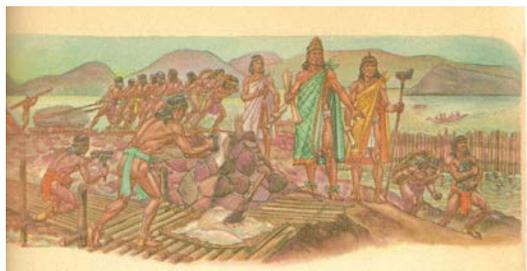
**Figura 2 Pintura de Bonampak**



**Figura 3 Pirámide del Sol y la Luna**



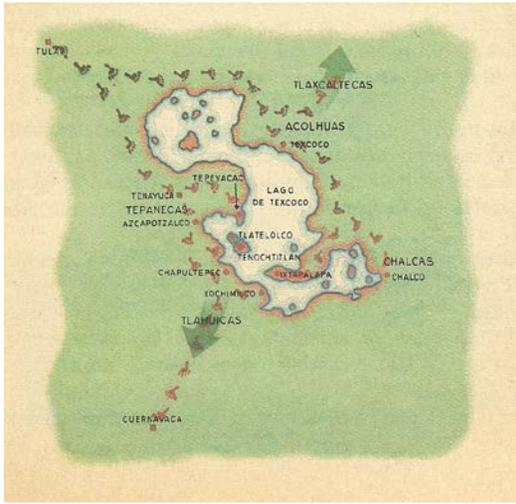
**Figura 4 Cariátide colosal**



**Figura 5 Netzahucóyotl**



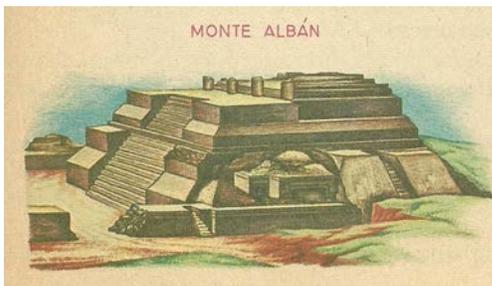
**Figura 6 Chacmool**



**Figura 7 Asentamiento de tribus nahuatlacas**



**Figura 8 Cerámica tarasca**



**Figura 9 Monte Albán**



**Figura 10 Máscara de Micantecutli**

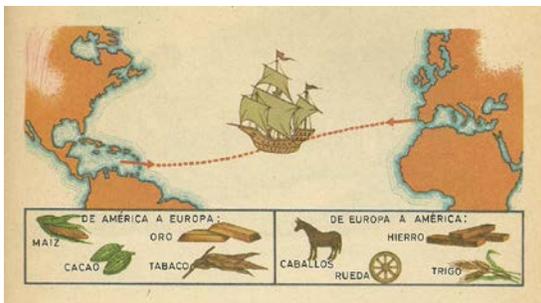


**Figura 11 Mito fundacional**

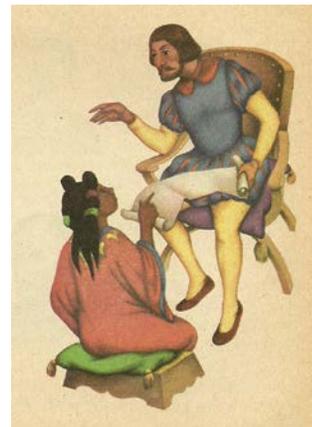
**b) Descubrimiento y Conquista**



**Figura 12. Maestra que habla sobre los dos pueblos que intervinieron en la formación de México**



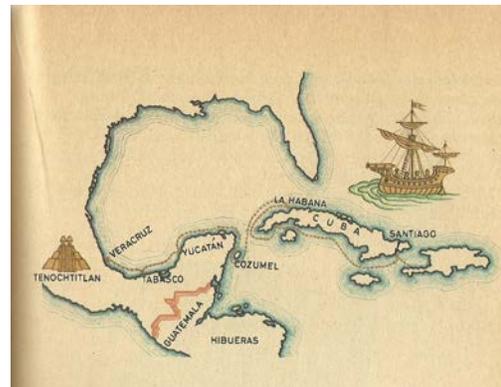
**Figura 12 Intercambio material**



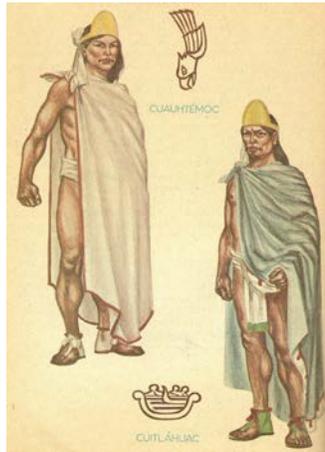
**Figura 13 Malinche**



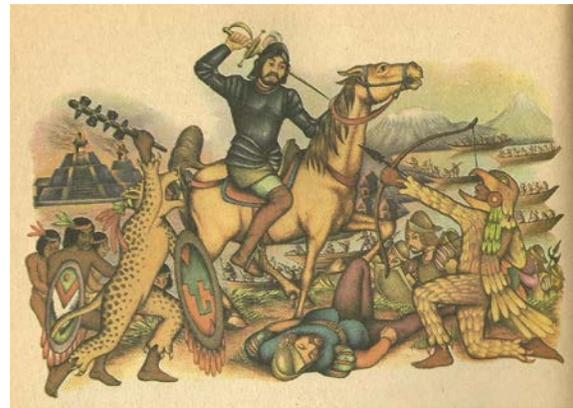
**Figura 14 Mestizo**



**Figura 15 Expediciones de Cortés**

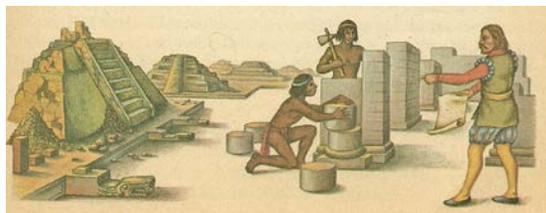


**Figura 16** Cuitláhuac y Cuauhtémoc



**Figura 17** Batallas entre Indígenas y españoles

**c) Virreinato**



**Figura 18** Construcción de la Nueva España



**Figura 19** Evangelización



**Figura 20** Protección de los indios

**d) Independencia**



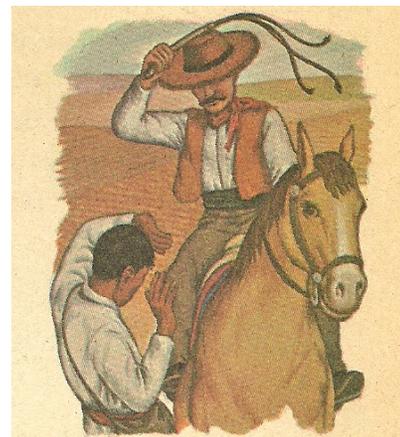
**Figura 21 Miguel Hidalgo y Costilla**

**e) Etapa de luchas políticas**



**Figura 22 Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada**

**f) Porfiriato**



**Figura 23 Porfirio Díaz**



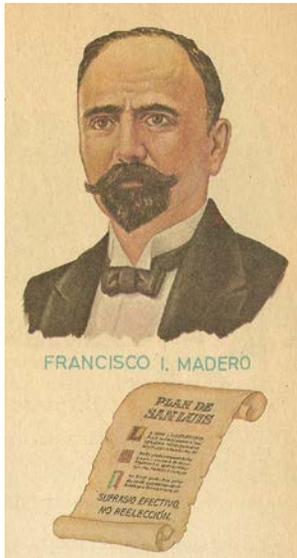
**Figura 25 Tienda de raya**

**Figura 24 Capataz maltratando a campesino**

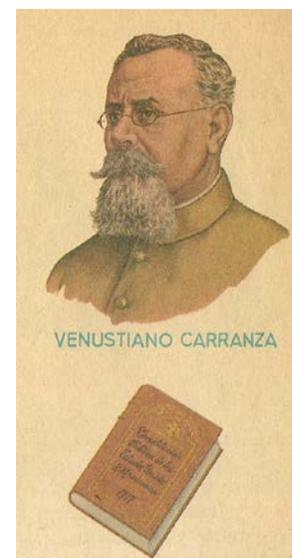


**Figura 26 Niños trabajando**

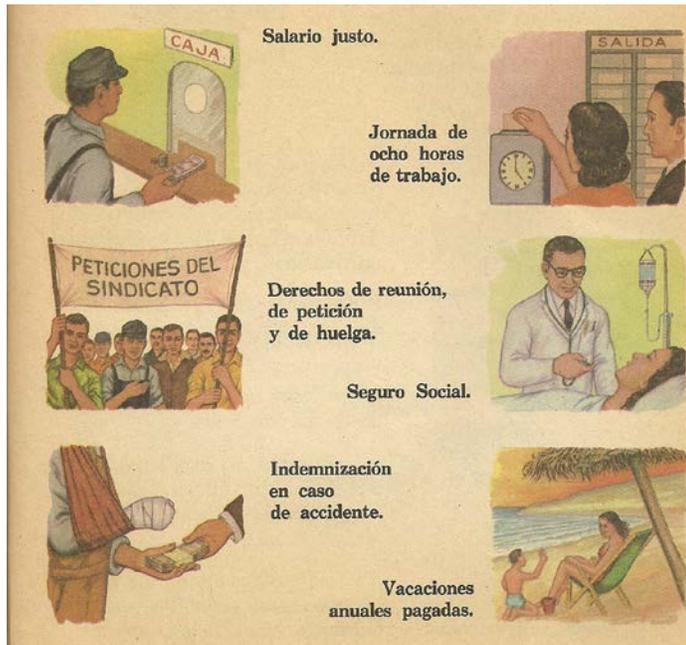
**g) Revolución Mexicana**



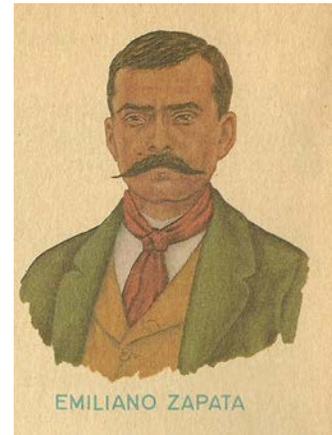
**Figura 27 Francisco Madero**



**Figura 28 Venustiano Carranza**

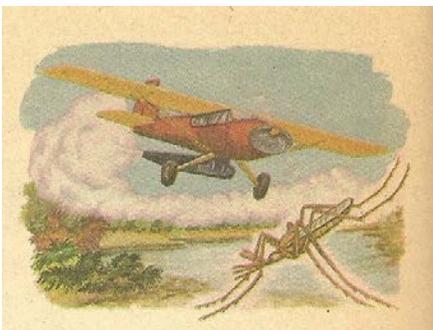


**Figura 29 Derechos laborales**

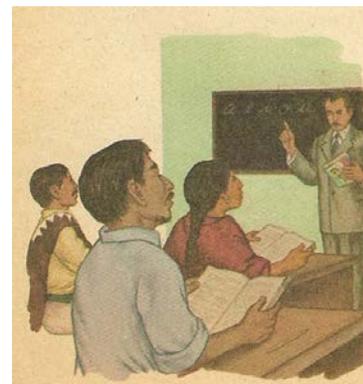


**Figura 30 Emiliano Zapata**

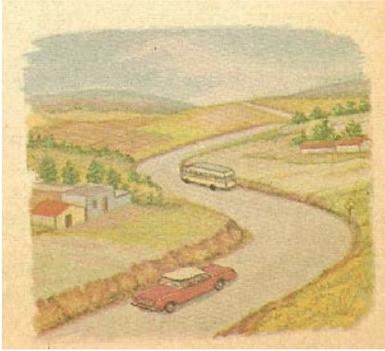
**h) México hoy**



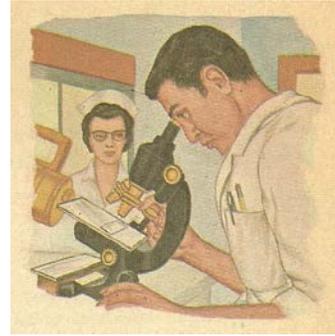
**Figura 31 Salubridad**



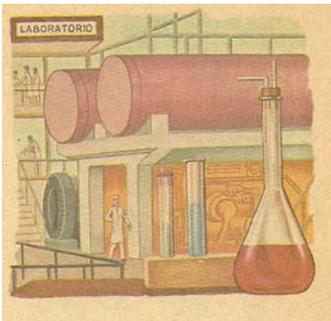
**Figura 32 Educación**



**Figura 33 Carreteras**



**Figura 34 Seguridad Social**



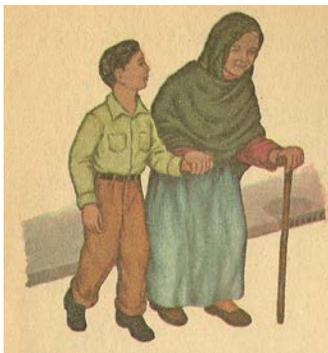
**Figura 35 Seguridad Social  
y avance científico**

#### **Anexo 4 Patria**



**Figura 36 Honores a la bandera**

### Anexo 5 Civismo



**Figura 37 Caridad**



**Figura 38 Virtudes Cívicas**

### Anexo 6 Familia

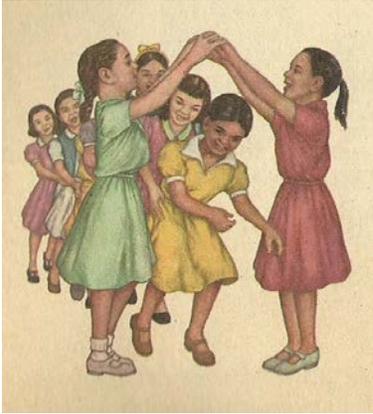


**Figura 39  
Papá, mamá e hijos**

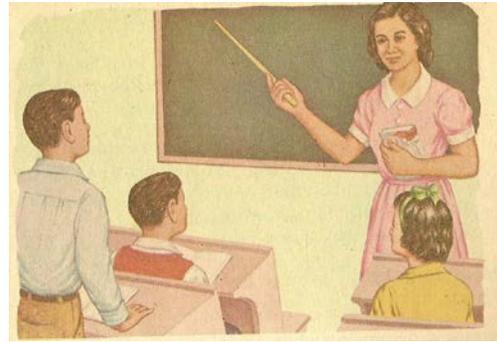


**Figura 40 La familia mexicana**

**Anexo 7 Escuela**



**Figura 41 Alumno modelo**



**Figura 42 Nuestro segundo hogar  
la escuela**

## Bibliografía

*Adolfo López Mateos. Un pueblo unido con su esfuerzo*, México, Fomento Cultural Banamex, 1989.

Aguayo Quezada, Sergio, *1968 Los archivos de la violencia*, México, Grijalbo-Reforma, 1998.

Althusser, Louis, *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*, México, Ediciones Quinto Sol, S.A, 1974.

Anderson, Benedict, *Comunidades Imaginadas, Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, FCE, 2007.

Argudin, Luna, María, *Historiografía general del siglo XIX: constitución de saberes, principios dominantes y sus géneros de expresión*, México, Maestría en Historiografía de México, UAM-A, (Cuaderno de Posgrado), 2008.

Barragán Gamboa, María de Lourdes, *La senectud y sus valores dentro de los libros de texto gratuitos*, México, 1989, tesis, (licenciatura en Pedagogía), UNAM, Universidad Intercontinental, Escuela de Pedagogía.

Barrón de Morán, Concepción, *Mi libro y Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año. Instructivo para el Maestro*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1960.

-----, *Mi libro de cuarto año. Historia y Civismo*, México, CONALITEG, 1960.

Basurto, Alfredo G., *México geografía elemental*, México, Editorial pluma y lápiz de la ciudad de México, 1951.

Bini, Giorgio, *Los libros de texto en América Latina*, México, Editorial Nueva Era, 1977.

Blanquel, Eduardo y Jorge Alberto Manrique, *Mi libro de sexto año. Historia y Civismo*, México, Secretaría de Educación Pública, 1960.

Cárabes Pedroza, Jesús, *Mi libro y Cuaderno de Trabajo de Tercer Año. Instructivo para el Maestro*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1960.

-----, *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo*, México, CONALITEG, 1960.

-----, *Mi cuaderno de trabajo de tercer año. Lengua Nacional, Historia y Civismo*, México, CONALITEG, 1960.

Celis, Lourdes, et. al., *Historia de la acción pública. Adolfo López Mateos, 1958-1964*. México, Fondo para la historia de las ideas revolucionarias en México, 1978.

Cisneros Farías, Germán, *El artículo tercero constitucional. Análisis histórico, jurídico y pedagógico*, México, Trillas, 1970.

Cosío Villegas, Daniel, *La sucesión presidencial*, México, Cuadernos de Joaquín Mortíz, 1975.

-----, *El sistema político mexicano. Las posibilidades de cambios*, México, Institute of Latin American Studies, 1972.

Chartier, Roger, *Escribir las prácticas: Foucault, de Certeau, Marin*, Buenos Aires, Manantial, 1996.

De Certeau, Michel, "La operación Historiográfica" en *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana. Departamento de Historia, 1985.

Domínguez Aguirre, Carmen y Enriqueta León González, *MI libro y Mi cuaderno de Trabajo de Primer año. Instructivo para el maestro*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1960.

Enríquez, Ernesto, *Estimación del progreso obtenido en la ejecución del Plan nacional para el mejoramiento y la expansión de la educación primaria en México*, s.l., s. e., 1963.

Flosecano, Enrique, *La historia y el historiador*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

Galicia Ciprés, Paula, *Mi libro y Cuaderno de Trabajo de Segundo Año. Instructivo para el Maestro*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1960.

Gallo Martínez, Víctor, *La educación preescolar y primaria*, México, Secretaría de Educación Pública. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, 1963.

García Espino, Blanca Estela, *Portadas de libros de primaria de texto gratuitos de la Secretaria de Educación Pública (SEP) de 1960 a 2000: análisis iconográfico de las primeras portadas de los libros de texto gratuitos 1960*, México, 2006, tesis, (licenciatura en Diseño Gráfico), UNAM, Escuela Nacional de Artes Plásticas.

García Herrera, Susana Dessireé, *Una historia en construcción: la transformación de las representaciones de la revolución en la Breve historia de México de Alfonso Teja Zabre, 1934-1935*, México, 2008, tesis (maestría en Historiografía), UAM-A.

Godoy, Emiliano, *Organismos internacionales, ONU, CIJ, OEA, CPI*, Buenos Aires, Valletta Ediciones, 2005.

González Blackaller, Ciro E. y Luis Guevara Ramírez, *Un viaje al pasado de México*, segunda parte, México, Librería Editorial Herrero, 1956.

González Camarena, Jorge, *Universo plástico*, Democracia Ediciones, México, 1995.

González Pedrero Enrique (coord.), *Los libros de texto gratuitos*, México, Secretaría de Educación Pública, 1982.

Greaves, Cecilia, “La búsqueda de modernidad” en Dorothy Tanck de Estrada [coord.], *Historia mínima. La educación en México*, México, El Colegio de México, 2010.

Hermida Ruiz, Ángel J., (comp.) *Primer Congreso Nacional de Instrucción 1889-1890*, México, Secretaría de Educación Pública. Secretaría de Cultura Popular y Educación Extraescolar Dirección General de Educación Audiovisual, 1975.

-----, *Segundo Congreso Nacional de Instrucción 1890-1891*, Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Cultura y Educación Extraescolar, México, Editorial El Caballito, 1976.

Hernández Luna, Juan, *La Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos en el sexenio del presidente Adolfo López Mateos*, México, Morelia, Biblioteca de Nicolaitas Notables, 1986.

Herrerías Guerra, María y Miguel Hernández Fuentes, *Historiografía de la prensa mexicana, siglo XIX y XX*, México, Maestría en Historiografía de México, UAM-A, (Cuaderno de Posgrado), 2010.

Jiménez Martínez, Alejandro, *La educación primaria en la formación social mexicana 1875-1965*, México, UAM-X, 1996.

Hobsbawm, Eric, *Historia del siglo XX. 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 2001.

-----, *Naciones y nacionalismos desde 1780*, Barcelona, Crítica, 2004.

Ibáñez Ortiz, José Luis, *Los libros de texto gratuitos como factor de integración nacional 1958-1962*, México, 2000, tesis (licenciatura en Historia), UNAM.

Kennedy, Paul, *Auge y caída de las grandes potencias*, Barcelona, Plaza & Janes /Cambio 16, 1989.

Krauze, Enrique, *La presidencia imperial. Ascenso y caída del sistema político mexicano (1940-1996)*, México, Tusquets Editores, 1997.

*La Alianza para el Progreso y el Desarrollo Social de América Latina: Sinopsis del informe preliminar*, Santiago de Chile, DESAL, 1963.

Labastida Martín del Campo, Julio, “De la Unidad nacional al desarrollo estabilizador (1940-1970)” en Pablo González Casanova, *América Latina. Historia de medio siglo*, México, Siglo XXI, 1984.

Larroyo, Francisco, *Historia general de la pedagogía*, México, Editorial Porrúa, 1981.

Lazarín Miranda, Federico, *II Seminario abierto. Procesos de afirmación de una cultura de la tolerancia*, México, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2007.

Leal, Miguel, *Los nuevos Programas de educación primaria*, México, Secretaría de Educación Pública, 1961.

*Lecturas de política mexicana*, México, El Colegio de México, 1977.

Lee, Charles Henry, *La Alianza para el progreso vista desde dentro*, México, Academia Nacional de Historia y Geografía, 1964.

Levinson, Jerome, *La alianza extraviada. Un informe crítico sobre la Alianza para el progreso*, México, Fondo de Cultura Económica, 1972.

Lewis, Bernard, *La historia recordada, rescatada, inventada*, México, Fondo de Cultura Económica, 1973.

Loeza, Soledad, *Clases medias y políticas en México. La querrela escolar, 1959-1963*, México, El Colegio de México, 1988.

Luna Arroyo, Antonio, *Jorge González Camarena*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981.

Medina Peña, Luis, *Hacia el nuevo Estado mexicano 1920-1993*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Meneses Morales, Ernesto, *Tendencias educativas oficiales en México 1934-1964*, México, Universidad Iberoamericana, 1998.

Miguel Ramos, Arturo, *La representación de la nación en los libros de historia patria para la enseñanza elemental 1894-1911*, México, 2006, tesis (maestría en Historiografía), UAM-A.

Monclús, Antonio y Carmen Sabán, *La escuela global. La educación y la comunicación a lo largo de la historia de la UNESCO*, España, Fondo de Cultura Económica-Ediciones UNESCO, 1997.

Monroy Gutiérrez, Amelia, *Mi libro y cuaderno de trabajo de Quinto año. Instructivo para el Maestro*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1960.

-----, *Mi libro de quinto año. Historia y civismo*. México, CONALITEG, 1964.

Mussacchio, Humberto, *Diccionario enciclopédico de México Ilustrado*, México, Andrés León Editor, 1989. Vol. I, III y IV.

Ocampo Ledesma, Jorge Alberto, *Enrique Padilla Aragón: economista mexicano, 1948-1982. Un estudio de su biografía intelectual*, México, 1996, tesis, (maestría en Historia), UNAM, FF y L.

Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *Conferencia de ministros de educación y ministros encargados del planeamiento económico de los países de América Latina y del Caribe*, Buenos Aires, 1966.

Ortega y Medina, Juan A. y Camelo Rosa, (coords.), *Historiografía mexicana*, México, UNAM, 2003, vol. I.

Ortiz Henderson, Gladys, *Los valores políticos en los actuales libros de texto gratuitos de historia de México: análisis de contenido*, México, 2000, tesis, (licenciatura en Ciencias de la Comunicación), UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Ortiz Mena, Antonio, *El desarrollo estabilizador, reflexiones sobre una época*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

Padilla Aragón, Enrique, *Ensayos sobre desarrollo económico y fluctuaciones cíclicas en México (1925-1964)*, México, UNAM, 1986.

Palacios, Guillermo, *Calles y la idea oficial de la Revolución Mexicana en Historia mexicana*, México, El Colegio de México, 1973, vol. 22, no. 3.

Pappe, Silvia, *Historiografía crítica. Una reflexión teórica*, México, UAM-A, 2001.

Pellicer de Brody, Olga y Esteban L. Mancilla, *Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1952-1960. El entendimiento con los estados Unidos y la gestación del desarrollo estabilizador*, México, El Colegio de México, 1978.

Pérez Ramírez, Karina, *La enseñanza de la historia y educación cívica a través de los contenidos de los libros de texto gratuitos de la escuela primaria: 1994-2007*, México, 2008, tesis (licenciatura en Sociología), UNAM.

Rico Moreno, Javier, *Cuestiones generales de investigación. Principios básicos y normas generales de presentación por escrito*, México, Instituto Cultural Helénico, 2000.

-----, “La historiografía como crítica. Apuntes para una teoría de la historiografía” en Ronzón, José y Saúl Jerónimo (Coords.) *Reflexiones en torno a la historiografía contemporánea: objetos, fuentes y usos del pasado*, México, UAM-A, 2002.

- Reisch, George, *Cómo la guerra fría transformó la filosofía de la ciencia. Hacia las heladas laderas de la lógica*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2009.
- Roger, Hansen, *La política del desarrollo mexicano*, México, Fondo de Cultura Económica, 1971.
- Roldán Vera, Eugenia, *Conciencia histórica y enseñanza; un análisis de los primeros libros de texto de historia nacional 1852-1894*, México, 1995 (licenciatura en Historia), UNAM.
- Ronzón, José y Saúl Jerónimo (Coords.) *Reflexiones en torno a la historiografía contemporánea: objetos, fuentes y usos del pasado*, México, UAM-A, 2002.
- Secretaría de Educación Pública, *Educación. Revista de orientación pedagógica*, México, Segunda época, Núm., 3, 1959.
- , *Programas de Educación Primaria aprobados por el Consejo Nacional Técnico de la Educación*, México, Secretaría de Educación Pública, 1964.
- Secretaría de Industria y Comercio, *Fundamentos estadísticos del Plan de Once años de educación primaria*, México, Secretaría de Industria y Comercio. Departamento de muestreo, 1961.
- Spenser, Daniela, (coordinadora), *Espejos de la Guerra Fría: México, América Central y el Caribe*, México, Miguel Ángel Porrúa, 2004.
- Solana, Fernando, *et. al.* (coords.), *Historia de la educación pública en México*, México, SEP-FCE, 1981.
- Torres Barreto, Arturo, *Los libros de texto gratuitos de historia en la política educativa de México 1959-1994*, México, 2007, tesis (doctorado en Historia), UNAM.
- Torres Bodet, Jaime, *Textos sobre educación*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994.

-----, *Discursos 1941-1964*, México, Editorial Porrúa, 1965.

-----, *Patria y cultura doce discurso de Don Jaime Torres Bodet*, México, Secretaria de Educación Pública, 1964.

Torres Septién, Valentina, *Pensamiento educativo de Jaime Torres Bodet*, México, SEP, Ediciones El Caballito, 1985.

Valderrama, Fernando, *Historia de la Unesco*, París, Organización de las Naciones Unidas, 1991.

Vázquez, Josefina, *Nacionalismo y educación en México*, México, El Colegio de México, 1975.

Victoria Barón, Claudia, *La expresión del nacionalismo en Mi libro de tercero. Historia y Civismo*, México, 2009, tesis (licenciatura en Historia), UNAM, FF y L.

## **Hemerografía**

Bédarida, Francosi, “Definición, método y práctica de la historia del tiempo presente” en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, Madrid, 1998, no. 20.

*Diario Oficial de la Federación*, 31 de diciembre de 1958.

Greaves Laine, Cecilia, “Política educativa y libros de texto gratuito. Una polémica en torno al control por la educación”, en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 6, enero-abril, núm. 12.

Lazarín Miranda, Federico, “Educación para las ciudades. Las políticas educativas 1940-1982”, en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 1, enero-junio, 1996, núm. 1.

Matute, Álvaro, “La historia como ideología” en *Históricas*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2001, vol. 49.

### **Páginas Web**

Aróstegui, Julio, *El tiempo presente como tema de investigación histórica y como problema didáctico* en:

[www.fedicaria.org/miembros/nebraska/jaca07/1\\_AROSTEGUI.pdf](http://www.fedicaria.org/miembros/nebraska/jaca07/1_AROSTEGUI.pdf) (Recuperado 14 de enero de 2012)

-----, *La historia vivida. Sobre la historia del presente* en:

[www.historiacontemporanea.ehu.es/s0021-con/es/.../30\\_15.pdf](http://www.historiacontemporanea.ehu.es/s0021-con/es/.../30_15.pdf) (Recuperado 14 de enero de 2012)

<http://www.conaliteg.gob.mx/> (Recuperado el 4 de octubre de 2010)

[http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL\\_ID=15244&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=15244&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (Recuperado 20 de julio de 2011)

<http://www.inegi.gob.mx> (Recuperado 8 de marzo de 2012)

<http://sites.google.com/site/cepamlbcartassobre/2321-jesus-carabes> (Recuperada 11 de octubre de 2011)

Torres Barreto, Arturo, “Análisis historiográfico de los libros de texto gratuitos de historia y civismo en la década de los sesenta”, en:

[www.lahojavolander.com.mx](http://www.lahojavolander.com.mx) (Recuperado 10 septiembre 2010).

<http://www.desco.org.pe/fondo-editorial.shtml> (Recuperado 25 de agosto de 2011)