

Relación tutor-alumno

Tutor/Director de la tesis	Nombre	Título	LGAC Asociada
Álvaro Vázquez Mantecón	Norma Sánchez Acosta	<i>Fernando de Fuentes y la Revolución</i>	Historiografía Cultural
	Georgina Cebey Montes de Oca	<i>Carlos Obregón Santacilia. Imaginarios de lo moderno</i>	Historiografía Cultural
Carmen I. Valdés Vega	Aída Sofía Padilla Santa Cruz	<i>Patria y progreso. Los discursos de las asociaciones empresariales y conservadoras en Jalisco durante el periodo posrevolucionario.</i>	Historiografía Cultural
	Claudia Victoria Barón	<i>La Historia y el Civismo en la construcción de la Patria. Un libro de texto.</i>	Historiografía Cultural
	Luz María Santos del Prado Gasca	<i>Aproximaciones al exilio argentino en México: Hacia una historiografía de la memoria.</i>	Historiografía Política
Christian Curt Sperling	María Eleatriz García Blanco	<i>Las mujeres ante la injusticia en México (1917-1953): ¿transgresoras de la ley o el género?</i>	Teoría de la Historiografía
Danna A. Levin Rojo	Diego Felipe Aparicio	<i>Carta consulta del alcalde mayor de Tulancingo al virrey de Nueva España, 1772. S. XVIII</i>	Historiografía Política
	Fernando Gachuz Fuentes	<i>Recuerdos de lo chicano: imagen y memoria en el documental I am Joaquín.</i>	Historiografía Cultural
	Jorge Gustavo Mendoza González	<i>Modificaciones y efectos de la historicidad del conocimiento histórico sobre frontera entre México y los EEUU</i>	Historiografía Cultural
	Ricardo Olivares Talavera	<i>Historia de Tlaxcala de Diego Muñoz Camargo</i>	Historiografía Cultural
Héctor C. Hernández Sánchez	Rebeca Mejía López	<i>La soberanía y sus cambios conceptuales en el México Independiente, 1821-1829, a través de la obra escrita de José María Bocanegra.</i>	Historiografía Política