

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES DEL
CUERPO ACADÉMICO DE HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA

| 2009 |

Actualización 2014

Universidad Autónoma Metropolitana

Dr. José Lema Labadie

Rector General

Mtro. Luis Javier Melgoza Valdivia

Secretario General

Unidad Azcapotzalco

Dr. Adrián de Garay Sánchez

Rector

Dra. Sylvie Turpin Marion

Secretaria

Dr. Roberto Gutiérrez López

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro. Gerardo González Ascencio

Secretario Académico

Dr. José Ronzón León

Jefe del Departamento de Humanidades

Mtra. Carmen Valdez Vega

Jefe del Área de Historia e Historiografía

Dra. Silvia Pappe Willenegger

Coordinadora del Posgrado en Historiografía

Primera edición, 2009

D.R. © 2009 Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias Sociales y Humanidades

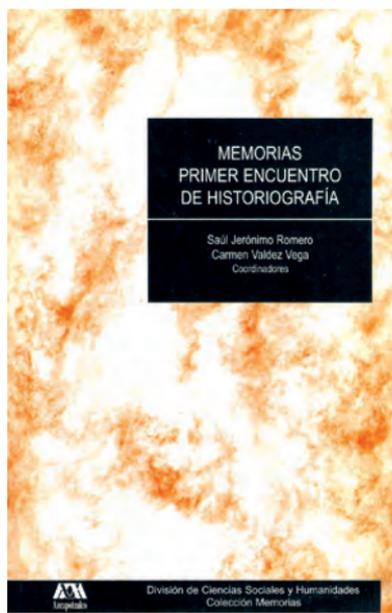
Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas

C. P. 02200, México, D. F.

Diseño: nopase. Eugenia Herrera • Israel Ayala

ISBN

Impreso en México/*Printed in Mexico*



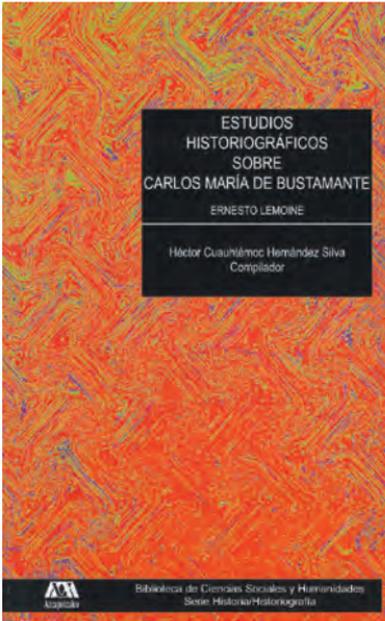
Saúl Jerónimo Romero,
Carmen Valdez Vega
(Coordinadores)

Memorias Primer Encuentro de Historiografía

UAM Azcapotzalco
México, 1997
ISBN 970-654-098-9
432 pp.

Construir una tradición es un esfuerzo de varias generaciones, y en algún momento se tiene que empezar. La Maestría en Historiografía de México inició sus cursos en octubre de 1994, con el objetivo central de estudiar a los historiadores, sus comunidades, sus discursos, los múltiples sentidos que éstos producen a lo largo del tiempo, las concepciones teóricas que utilizaron para realizar sus trabajos, las circunstancias que rodean a la emisión y la recepción de estos discursos y, en general, reflexionar sobre la escritura de la historia.

El formato elegido para el Primer Encuentro de Historiografía integra la discusión temática y teórica, con importantes tópicos tales como: la relación entre el texto y contexto, horizontes de enunciación y recepción, los intereses del historiador y del historiógrafo, los diversos géneros que componen el universo de la historiografía, según los tiempos y circunstancias, la significación de las fuentes, los lectores, las políticas educativas y editoriales, la percepción de los problemas epistemológicos y ontológicos de la historiografía.



Héctor Cuauhtémoc Hernández
Silva
(Compilador)

Estudios históricos sobre Carlos María Bustamante

Ernesto Lemoine

UAM Azcapotzalco.

México, 1997

ISBN 970-620-961-1

399 pp.

La reflexión historiográfica ha sido una constante en nuestra historia. Desde el siglo xvi hasta el presente, las polémicas respecto a las versiones de los acontecimientos, de las concepciones y los significados dados por los autores en sus escritos han sido permanentes. Estas discusiones van desde la perspectiva de la antropología filosófica, la militancia política, hasta la crítica académica. Ernesto Lemoine Villicaña es reconocido como uno de los historiadores mexicanos contemporáneos más eruditos sobre el siglo xix mexicano, en especial de la revolución de independencia y de José María Morelos. En este libro se reúnen los trabajos que elaboró en torno a Carlos María de Bustamante (forjador del mito insurgente y la figura de Morelos), tanto como individuo, personaje político, historiador-cronista e inventor de símbolos nacionales.

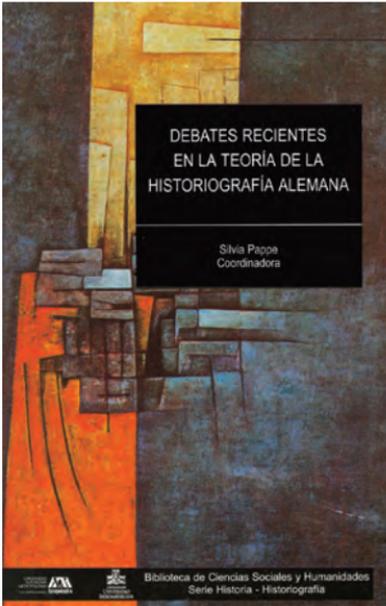


Saúl Jerónimo Romero,
José Ronzón
(Coordinadores)

Formatos, géneros y discursos. Memoria del Segundo Encuentro de Historiografía

UAM Azcapotzalco
México, 2000
ISBN 970-654-375-9
463 pp.

El estudio historiográfico centra su investigación en la delimitación de los efectos que produce la utilización de un género o un formato, y no otro; además, está en posibilidad de explicar las modificaciones necesarias a su lectura, desde el momento en que la distancia temporal afecta en distintos grados al interesado en abordarlos. La historiografía reconoce los variados registros a partir de los cuales se puede entender el transcurrir del pensamiento (discursos académicos, políticos, oficiales, cinematográficos, literarios, culturales, radiofónicos, arquitectónicos y plásticos). El análisis historiográfico da cuenta de los usos y funciones que cada uno de ellos cumple, distinguiendo sus objetivos y ubicando sus límites efectivos y temporales. La historiografía podrá así subrayar las múltiples razones que han conducido, en distintos periodos, a preferir la comunicación con unos medios y no otros para producir determinados tipos de efectos. Meta que a veces se logra y otras produce efectos contrarios o no deseados, lo cual conduce al amplio campo de la recepción, cuyas directrices se marcan con cada momento.



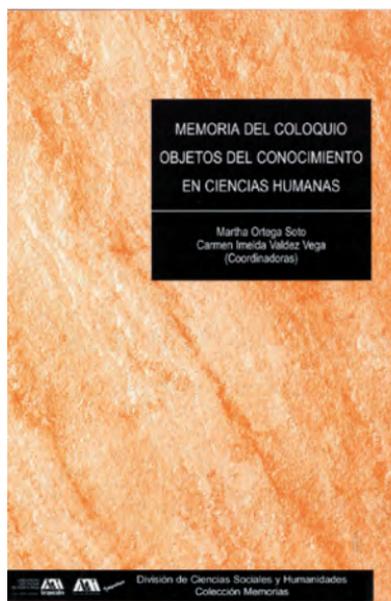
Silvia Pappe
(Coordinadora)

Debates recientes en la teoría de la Historiografía alemana

UAM Azcapotzalco /
Universidad Iberoamericana
México, 2000
ISBN 970-654-373-2
503 pp.

Debates recientes de la teoría de la Historiografía alemana reúne aspectos de una serie de discusiones, con frecuencia multidisciplinarias, cuyos intereses se entrecruzan. A través de varios cortes entre fines de los sesenta y principios de los noventa, observamos distintos momentos de un proceso discursivo abierto. El “diálogo” entre autores como Jörn Rüsen, Niklas Luhmann, Gebhard Rusch, Siegfried J. Schmidt, Karlheinz Stierle y otros, así como la invitación a participar en él, permite potenciar la experiencia, la investigación y el conocimiento sobre el pasado.

Hemos optado por una óptica que se centra en el ámbito de distintos tipos de problemas a los que se enfrentan los autores –una óptica que permite, precisamente, establecer diálogos desde una tradición disciplinaria divergente cuando no ajena. Para este volumen, se han seleccionado tres problemas: el lugar de la teoría y el carácter específico de sus objetos de estudio; el lugar del historiador y el compromiso que representa su trabajo frente a problemas e intereses actuales; y el lugar de la historiografía y su función en la sociedad.



Martha Ortega Soto,
Carmen Imelda Valdez Vega
(Coordinadoras)

Memorias del coloquio Objetos del Cono- cimiento en Ciencias Humanas

UAM Azcapotzalco /
UAM Iztapalapa
México, 2001
ISBN 970-654-112-8
301pp.

La discusión que se plantea versa sobre la construcción del objeto de conocimiento en las disciplinas sociales y humanísticas. El texto reúne a investigadores de diversas instituciones del país con la finalidad de contribuir, desde su perspectiva, al debate de los límites y motivos de estudio de estas ciencias. El origen de los campos de conocimiento, las fronteras existentes entre los mismos, la práctica del trabajo interdisciplinario y la delimitación de su ámbito de estudio, son las preguntas en torno a las cuales se mantiene abierta la polémica.



Silvia Pappe

con la colaboración didáctica
de María Luna Argudín

Historiografía crítica. Una reflexión teórica

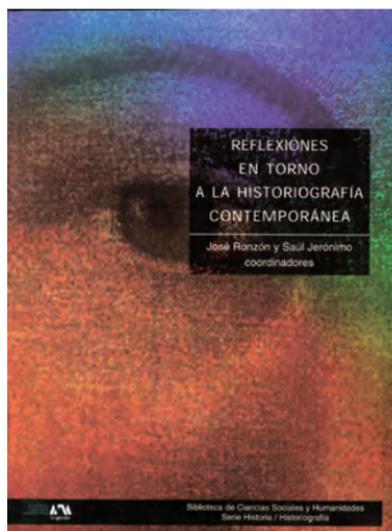
UAM Azcapotzalco

México, 2001

ISBN 970-654-844-0

175 pp.

El libro *Historiografía crítica. Una reflexión teórica*, ganó el concurso de Libro de texto, nivel posgrado, de la UAM-Azcapotzalco y obtuvo mención honorífica en el Premio O’Gorman. Se trata de un libro dirigido a estudiantes, profesores e investigadores interesados en los recientes debates en los que se ha cuestionado la posibilidad misma de conocer el pasado histórico y su significación para el presente. Mediante una propuesta didáctica basada en la reflexión teórica y la investigación, se abordarán los procesos de construcción, de significación, representación y recepción de la historia, entendida como pasado, como disciplina y como significante para otros conocimientos, con especial énfasis en la el carácter multidisciplinario de la constitución del conocimiento.



José Ronzón,
Saúl Jerónimo Romero
(Coordinadores)

**Reflexiones en torno
a la Historiografía
contemporánea.
Objetos, fuentes
y usos del pasado**

UAM Azcapotzalco

México, 2002

ISBN 970-31-0054-6

388 pp.

Esta publicación es el resultado de un debate abierto en torno a la práctica, los problemas y las respuestas de la historiografía, en el cual se incorporan propuestas de investigadores mexicano, españoles, brasileños, argentinos, puertorriqueños y japoneses. Los trabajos se organizan en seis apartados: las fuentes, el texto y la experiencia vivencial del autor, el discurso historiográfico en las relaciones interdisciplinarias, la comprensión/explicación del texto y la recepción, y finalmente, el objeto de estudio de la historiografía.

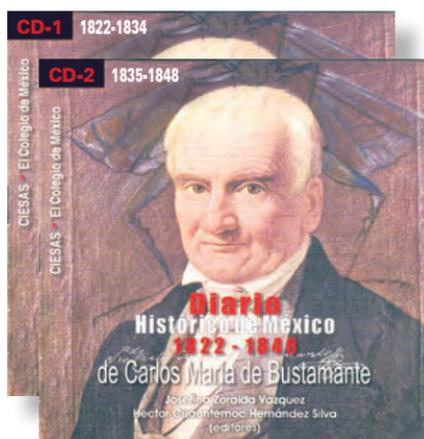


Carmen Imelda Valdez Vega

Un siglo de correspondencia relativo a Sonora (1820-1919)

UAM Azcapotzalco
México, 2002
CD Base de datos

En México se ha experimentado un esfuerzo importante por rescatar archivos nacionales, estatales, municipales y privados en las últimas dos décadas. A través de la Ley de Derecho a la Información, incluso se empiezan a clarificar las obligaciones de las instituciones, cuando menos de las federales, de dar cuenta de sus hechos y de poner a disposición de los interesados la información que emana de sus actividades. Por lo que se refiere a la información histórica, cada vez se hace más evidente la disposición de poner al alcance de la comunidad académica catálogos, materiales y bases de datos, como ahora lo hace Carmen Valdez, quien ha revisado el Fondo de Gobernación del Archivo General de la Nación de México, con documentos relativos a Sonora en el siglo XIX y principios del siguiente, que en buena parte se encuentran sin clasificar.



Josefina Zoraida Vázquez
Héctor Cuauhtémoc Hernández
Silva
(Editores)

**Diario Histórico de México
de Carlos María de Bustamante.
1822-1848**

CD 1 (1822-1834)

CD 2 (1835-1848)

CIESAS / El Colegio de México
México, 2003
ISBN 968-496-445-5
CD Base de datos

Para quienes tengan oportunidad de consultar el Diario de don Carlos de 1822-1848, no es noticia su gran utilidad como fuente histórica para adentrarse al difícil periodo del establecimiento del Estado mexicano. Como activo participante en la vida política y cultural de la capital, Bustamante fue testigo de todos sus acontecimientos, además de ser receptor de lo sucedido en muchas partes del país a través de sus pláticas con representantes y militares y la recepción de una intensa correspondencia de amigos y conocidos en todo el país. *El Diario* que realizados en dos cd's, sin embargo, tiene un interés especial. En primer lugar porque se refiere a un periodo bastante olvidado por la historiografía fundamental para su comprensión: el del centralismo y de las amenazas externas. En segundo lugar, porque entre 1835 y 1841, don Carlos jugó su papel más importante en la política nacional, antes de entrar en el ocaso de su carrera pública, seguramente por un lento cambio de actores y por sus achaques.



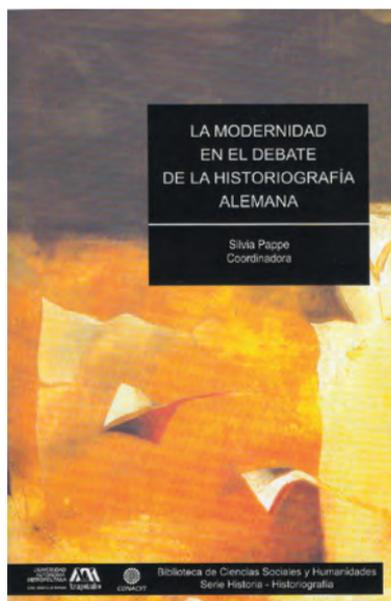
Héctor Cuauhtémoc Hernández
Silva
(Coordinador)

**Benito Juárez.
Documentos, discursos y
correspondencia**

UAM Azcapotzalco
México, 2006
ISBN 970-3106-38-2
CD Base de datos

Y un día, después de cinco años de humo, de polvo y de ceguera, la nube se ha disipado; y entonces se han visto dos imperios caídos por tierra. Nada de monarquía, nada de ejércitos; nada más que la enormidad de la usurpación en ruina, y sobre este horroroso derrumbamiento un hombre de pie, Juárez, y al lado de este hombre, la libertad.

Carta de Víctor Hugo a Juárez,
junio de 1867



Silvia Pappe
(Coordinadora)

La modernidad en el debate de la Historiografía alemana

UAM Azcapotzalco / CONACyT
México, 2004
ISBN 970-654-960-9
391 pp.

El volumen recoge textos muy recientes de varios autores alemanes provenientes de disciplinas como la filosofía, la historia, la sociología y la teoría literaria. La discusión en torno a la modernidad, ante el horizonte de la posmodernidad cuya proclamación “tuvo al menos un mérito. Dio a conocer que la sociedad moderna había perdido la confianza en lo correcto de sus descripciones de sí misma”, en palabras de Niklas Luhmann. El reto, en el debate en torno a las visiones actuales sobre la modernidad, consiste en encontrar formas abiertas y a la vez válidas de ubicarse en un mundo marcado por una modernidad múltiple que ninguno de los autores da por terminada. Ante el predominio de la tradición europea de una modernidad y posmodernidad altamente ideologizada, los autores proponen abrir las estructuras conceptuales, tanto dentro como fuera de Europa.



María Antonia González-Valerio
Lucía Herreras Guerra
María Dolores Illescas Nájera
María Luna Argudín

Tres miradas en torno al tiempo: Merleau-Ponty, Gadamer y Ricoeur

UAM Azcapotzalco / CONACyT
México, 2004
ISBN 970-31-0309-X
220 pp.

Las propuestas de los tres filósofos contribuyeron a derruir el modelo cognitivo que desde el siglo xvii se centraba en las oposiciones objeto-sujeto, objetividad-subjetividad, realidad-interpretación, verdad-interpretación. El impacto en las ciencias sociales y las humanidades han sido decisivas para los debates actuales. La introducción al libro da cuenta de las transformaciones del pensamiento, conduce al lector hacia la comprensión de las bases de la hermenéutica y ofrece una visión amplia de la obra de los tres autores desde el punto de vista de la relación entre la filosofía y la historiografía.



María Herrerías Guerra
Elsa Muñiz
Virginia Ávila García
Valentina Torres Septién
Silvia Pappe

Mujeres y género. Construcciones culturales

UAM Azcapotzalco / CONACYT
México, 2004
ISBN 970-31-0304-9
142 pp.

El texto introduce al debate contemporáneo en torno a las construcciones culturales de género, en una sociedad cuyos distintos grupos resignifican continuamente su imaginario en torno a la modernidad y diversas expresiones de resistencia desde espacios culturales conservadores, y en ocasiones pre y antimodernos. Se discute asimismo la función sociocultural de las categorías que suelen usarse para el estudio de la sociedad desde el enfoque de género.



Jorge Ruedas de la Serna
María Luna Argudín
Leticia Algaba

La tradición retórica en la poética y en la historia

UAM Azcapotzalco / CONACyT

México, 2004

ISBN 970-31-0307-3

142 pp.

Los tres textos enfatizan la importancia de la tradición retórica en el México decimonónico para las artes liberales en general y para la creación literaria y la historia en particular. Dr. Jorge Ruedas de la Serna se ocupa de la importancia de la preceptiva y estudia el tránsito de las poéticas del siglo XVIII al XIX. María Luna Argudín analiza la relación entre tradición retórica, representación del pasado y escritura de la historia. Por su parte, Leticia Algaba, explora los vasos comunicantes entre las tesis propuestas en los dos textos anteriores. Cabe destacar que los autores esperan que sus escritos sirvan para abrir nuevas líneas de investigación y promover el debate interdisciplinario.



Julia Isabel Flores
Saúl Jerónimo Romero
Beatriz Ordóñez
Jorge Alberto Rivera
Miriam Alfie C.

Representaciones políticas, cuatro análisis historiográficos

UAM Azcapotzalco / CONACyT
México, 2004
ISBN 970-31-0305-7
184 pp.

Las transformaciones políticas de la realidad mexicana han conducido al país a una grave crisis de representación y participación. En el presente capítulo se cuestiona la calidad de los elegidos y las escasas opciones políticas que se les presentan a los ciudadanos a través de los partidos. Por otra parte, los autores reflexionan en torno a la posibilidad de que los ciudadanos representen un cuerpo de ideas coherentes y articuladas sobre el ideal del país al cual se aspira.



Richard Sperber
Christine Hüttinger
Silvia Pappe

**Articulaciones ambiguas,
construcciones
de la subjetividad
en la literatura**

UAM Azcapotzalco / CONACyT

México, 2004

ISBN 970-31-0306-5

120 pp.

La introducción refiere al lector a los estudios comparados, en función del ensayo que presenta Richard Sperber en torno a la recuperación y / o construcción de la subjetividad en dos momentos de producción literaria: la alemana después del movimiento del 68, y la española durante la cultura de “la movida”. Junto con el comentario de Christine Hüttinger, el libro es de interés para quienes se dedican a los estudios comparados y la historiografía de la cultura contemporánea.



Johannes Rohbeck

Filosofía de la historia-historicismo-posthistoire. Una propuesta de síntesis

UAM Azcapotzalco / CONACyT
México, 2004
ISBN 970-31-0305-1
64 pp.

Johannes Rohbeck propone relacionar dos polos aparentemente opuestos: la tradición del historicismo, y las críticas desde la posmodernidad. Este objetivo no deja de ser audaz, pues Rohbeck inicia su ensayo reconociendo la crisis por la que atraviesa el proyecto de la modernidad; y no obstante defiende dos creaciones de la ilustración que han sido fundamentales para dicho proyecto: la historia universal y la creación de la filosofía de la historia como disciplina. Otorga, así, dos tareas fundamentales a la filosofía de la historia: la discusión de la historicidad con una función orientadora; rastrear y hacer patentes las implicaciones histórico-filosóficas tanto en el pensamiento cotidiano como en cada una de la ciencias. Su texto es una demostración de esta segunda tarea, pues pone de manifiesto las teleologías ocultas en el historicismo y en la *posthistoire*.

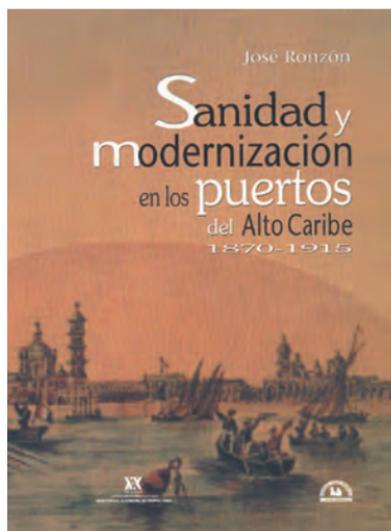


Teresita Quiroz Ávila

La Ciudad de México: un guerrero águila. El mapa de Emily Edwards

UAM Azcapotzalco
México, 2006
ISBN 970-31-0305-1
72 pp.

La lectura del ensayo de Teresita Quiroz Ávila ofrece una oportunidad para replantear una serie de preguntas fundamentales para entender nuestra vida social contemporánea: ¿Qué es la modernidad? ¿Cuáles son sus límites? ¿Cómo pensar (mirar, cartografiar, narrar) sus procesos? ¿Cómo hacerlo desde la perspectiva de quien vive en México? Y al responder a estas preguntas, ¿cómo escapar de lo estrictamente local? En otras palabras, la lectura de ensayos como éste nos lleva a formular una pregunta específica: ¿cómo lograr una visión acerca de la modernidad que pueda ser provechosa en cualquier contexto histórico y cultural, sin dejar de lado la especificidad de la experiencia mexicana? En este ensayo se estudian dos ámbitos del conocimiento historiográfico: la mirada (a través del estudio de la ideología en el discurso cartográfico) y la construcción de discursos simbólicos (a través de la reconstrucción del espacio, especialmente en el contexto urbano). Entonces, se aproxima desde perspectivas distintas a una misma pregunta: ¿Qué distingue a las ciudades modernas? Y más exactamente: ¿Cómo puede ser estudiado el proceso de modernización urbana? Las respuestas a estas preguntas son formuladas al estudiar los mapas alegóricos de Emily Edwards.

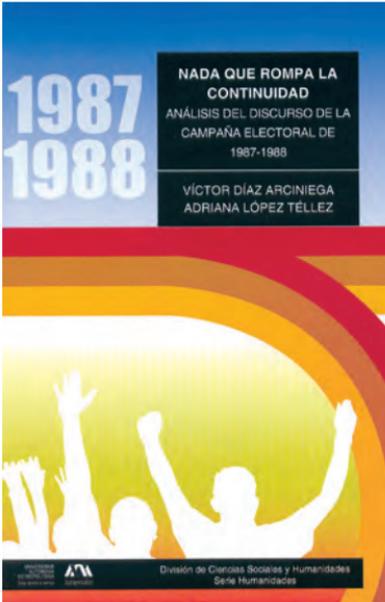


José Ronzón

Sanidad y modernización en los puertos del Alto Caribe 1870-1915

UAM Azcapotzalco /
Miguel Ángel Porrúa
México, 2004
ISBN 970-701-427-X
192 pp.

Este libro es producto de una investigación que consistió en estudiar el proyecto sanitario estructurado e impulsado en los puertos de la región del Alto Caribe como política de carácter internacional. Lo anterior enmarcado en el proceso de auge mercantil y la redefinición de redes de mercado e inversiones de capital que tuvieron lugar en el periodo que va de 1870 a 1915, que involucró la acción diplomática exterior de tres países: México, los Estados Unidos y España, este último por medio de una de sus posesiones ultramarinas en el Caribe: Cuba. El texto plantea varios aspectos que se sitúan en distintos niveles de análisis, como el contexto sanitario que prevalecía: la insalubridad, la presencia de la enfermedad y las manifestaciones de la cultura ante la misma; los proyectos de saneamiento tanto de carácter popular como científico; la instrumentación legislativa dictada en torno a la salubridad; así como la administración de estos proyectos que en conjunto revelan el carácter urbanista de la propuesta sanitaria en cuestión. También se analiza cuáles fueron las percepciones de las iniciativas de saneamiento y cómo se manifestó la aceptación o rechazo del modelo sanitario por parte de algunos sectores de la sociedad.



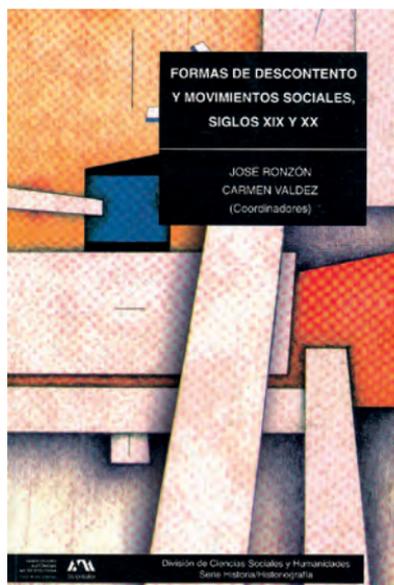
Víctor Díaz Arciniega
Adriana Téllez López

**Nada que rompa
la continuidad
Análisis del discurso
de la campaña
electoral de 1987-1988**

UAM Azcapotzalco
México, 2005
ISBN 970-31-0519-X
200 pp.

La jornada electoral de 1987-1988 es un referente obligado en la historia política contemporánea. Recordamos su desenlace por la polémica “caída del sistema”, pero no menos polémico fue el proceso en sí, desde la selección al interior de los partidos de sus tres candidatos más significativos –Cárdenas, Clouthier y Salinas–, hasta su fin con la controvertida victoria priista.

No obstante la abundancia de episodios y de múltiples análisis, en el estudio de la jornada electoral de 1987-1988 se habían omitido dos consideraciones esenciales: una sobre el contenido de las propuestas políticas de los candidatos, y la segunda, sobre cómo se expuso dicho contenido en las campañas. *Nada que rompa la continuidad. Análisis del discurso de la campaña electoral de 1987-1988*, pretende llenar el vacío de semejante omisión.



José Ronzón
Carmen Valdez
(Coordinadores)

Formas de descontento y movimientos sociales, siglos XIX y XX

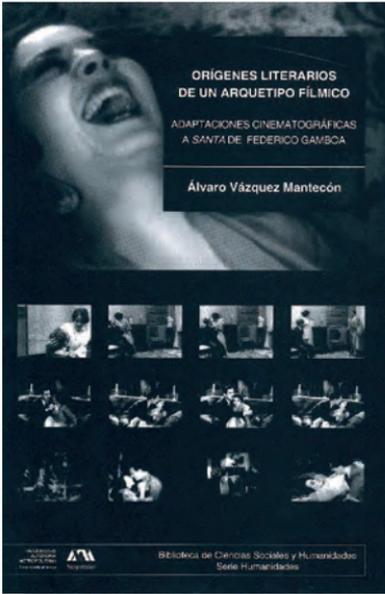
UAM Azcapotzalco

México, 2005

ISBN 970-654-956-0

496 pp.

El libro *Formas de descontento y movimientos sociales, siglos XIX y XX* es un esfuerzo colectivo que trasciende varios niveles de reflexión acerca de la diversidad de la lucha social y sus horizontes de análisis e interpretación. El conjunto de trabajos reunidos en esta edición constituyen una abanico de miradas, visiones y perspectivas de la acción humana frente a las estructuras de dominio y control. Los trabajos buscan responder a preguntas dirigidas a la sociedad y sus matices. Las reflexiones se encauzan a brindar posibles respuestas a las siguientes interrogantes ¿Cómo se establece el orden, el dominio y el control? ¿cómo se ejerce la acción política? ¿cuáles son sus contrapartes? ¿cómo se dan las formas de negociación política y social? ¿cómo reacciona la sociedad ante los cánones de orden, control y dominio? ¿cómo se articula la protesta y los movimientos sociales? ¿cómo se generan las formas de resistencia? ¿cómo se manifiestan los hechos y las acciones de resistencia pasiva? A partir de estos cuestionamientos los autores se aproximan al comportamiento humano y descubren líneas de investigación que contribuyen al debate de la historia social contemporánea.



Álvaro Vázquez Mantecón

Orígenes literarios de un arquetipo fílmico

UAM Azcapotzalco
México, 2005.

ISBN 970-31-0427-4
140 pp.

El presente trabajo hace un análisis de la manera en que se escribió *Santa*, la popular novela de Federico Gamboa publicada en 1902, y de cómo fue adaptada por el cine mexicano en 1917 y 1931. En él se muestra la génesis de diversas ideas y conceptos en torno a la mujer y la vida moderna, así como la manera en que se concretaron en la literatura para después ser traducidos a un lenguaje cinematográfico. La historia de cómo *Santa* se escribió y posteriormente se adaptó a la pantalla es el pretexto para ver cómo los creadores de la industria cinematográfica mexicana de la primera mitad del siglo xx (productores, guionistas, directores y fotógrafos) elaboraron sus relatos. Al rastrear los motivos que se esconden en la selección de ciertas historias, así como sus modificaciones, adiciones y omisiones el presente estudio esclarece los mecanismos de conformación de imaginarios en la sociedad mexicana de fines del siglo xix y principios del xx.

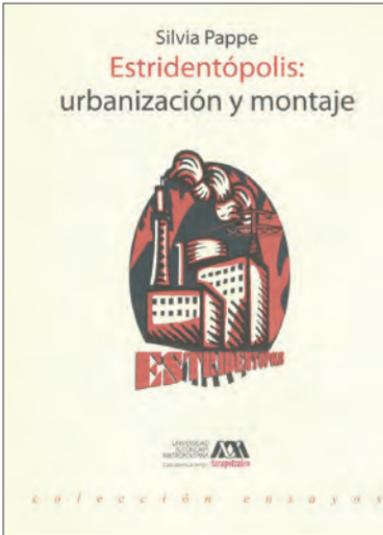


María Luna Argudín
y Julio Pinto Vallejos
(Coordinadores)

**Cien años de
propuestas y combates.
La historiografía
chilena del siglo xx**

UAM Azcapotzalco
México, 2006
ISBN 970-31-0658-7
472 pp.

El doble propósito de este volumen es ofrecer a un público no especializado un texto de difusión de gran calidad sin perder la problematización historiográfica. Julio Pinto Vallejos asumió este reto brindando un balance de la historiografía elaborada en Chile durante el siglo xx. No es un recuento exhaustivo, por el contrario, su autor ha querido enfatizar las grandes líneas de interpretación, mostrar las escuelas y corrientes (cuando las hubo) y destacar únicamente los autores más representativos. Pinto adopta esta perspectiva porque está consciente de que su estudio se dirige a un público mexicano no especializado. Los colaboradores de este libro provienen de diversas corrientes ideológicas y de diversos horizontes historiográficos. Al leerse los ensayos en conjunto pronto se descubre la gran variedad de planteamientos en los puntos de partida y en los análisis. Por encima de la pluralidad, todos los ensayos dan cuenta de algunos elementos que han sido fundamentales en las historiografías del siglo xx.



Silvia Pappe

Estridentópolis: Urbanización y montaje

UAM Azcapotzalco

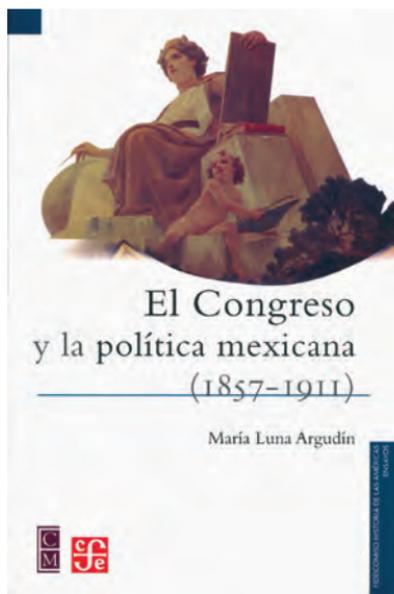
México, 2006

ISBN 970-31-0518-1

142 pp.

En la década de 1920, un grupo de jóvenes poetas y artistas gráficos emprenden la construcción de Estridentópolis, una ciudad literaria. Manifiestos, relatos, artículos y entrevistas; metáforas y perspectivas innovadoras; exposiciones, revistas, libros y escándalos públicos son sus planos, sus herramientas y sus materiales de construcción. El lugar de la acción: la ciudad capital y ciudades con aire de provincia a la par con las grandes metrópolis y las urbes imaginarias.

El ensayo en torno a los aspectos urbanos del movimiento estridentista parte del supuesto de que la ciudad literaria no refleja una realidad material; ilumina, no obstante, aspectos y experiencias apenas palpables en otros discursos. La lectura de los procesos de ruptura y construcción, obliga a la reflexión en torno al potencial de una literatura aparentemente muy ligada a las experiencias cotidianas, pero cuyas referencias no corresponden casi nunca del todo. Las pequeñas inexactitudes y los desfases, los experimentos y las provocaciones, son las fisuras casi imperceptibles que permiten vislumbrar rasgos inesperados de una época aparentemente gastada.



María Luna Argudín

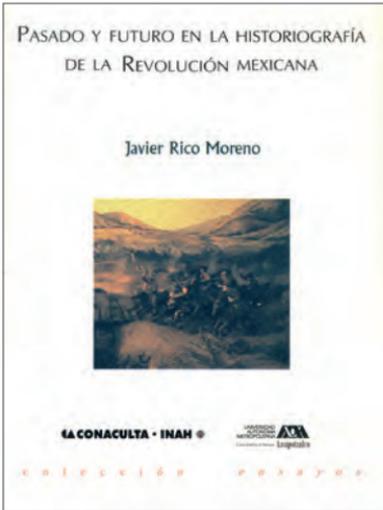
El Congreso y la política mexicana (1857-1911)

FCE / El Colegio de México
México, 2006

ISBN

pp.

Durante el periodo que va de 1857 a 1911 se gestaron en México profundas reformas en el ámbito político. La autora nos ofrece una concepción distinta a las tradiciones sobre la función del Congreso en el sistema político mexicano, a partir del estudio de los poderes que la Constitución otorgó al Congreso de la Unión en 1856 y del análisis de lo que se discutía en las cámaras. Así da cuenta de cómo los congresistas estaban destruyendo el marco institucional para concretar en la legislación el liberalismo y el federalismo, además de representar las demandas sociales. De esta manera muestra que la función del Congreso no era sólo “representar”, sino también ejercer el poder.



Javier Rico Moreno

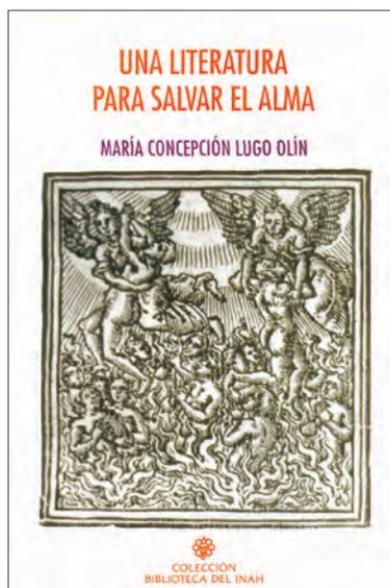
Pasado y futuro en la Historiografía de la Revolución mexicana

UAM Azcapotzalco /
CONACULTA • INAH
México, 2000.
ISBN 970-18-60-24-1
272 pp.

Premio Nacional Edmundo O’Gorman
1997, por la mejor tesis de Maestría
en Historiografía

¿Por qué y cómo se produjo el gran vuelco que le dio un nuevo rostro a la historia escrita de la Revolución mexicana? ¿En dónde radicó la novedad de la lectura que suscitó, en profesionales de la historia y de otras disciplinas, aquel pasado que todavía se consideraba reciente? Éstas son algunas de las preguntas a las que pretende responder *Pasado y futuro en la historiografía de la Revolución mexicana*, obra en la que Javier Rico Moreno da cuenta del gran acontecimiento cultural que significó la “migración” de la representación del proceso revolucionario al ámbito académico.

Esta investigación es un claro testimonio del nuevo auge de la historiografía como un campo de estudio que tiene en México una importante tradición, inaugurada por José Gaos y Edmundo O’Gorman, apologistas del quehacer historiográfico, quienes postularon la calidad del pensamiento y su expresión escrita como eje articulador del estudio del pasado, por contraposición a las pretensiones de reconstrucción “objetiva”, a la que aspiraban varias modalidades científicas, vigentes en diversos momentos del siglo xx.



María Concepción Lugo Olín

Una literatura para salvar el alma

INAH

México, 2001

ISBN 970-18-6957-5

284 pp.

En *Una literatura para salvar el alma* se ofrece un análisis de la intensa y por demás inteligente labor que realizó la Iglesia católica de la contrarreforma en la Nueva España durante casi dos siglos, a partir de la escritura de diversos textos religiosos y funerarios, que tenían como propósito evidente ayudar a las personas a tener una buena muerte. No obstante, además de evangelizar y catequizar a los moradores del reino, con tales textos se fortaleció el combate a la herejía y el protestantismo, causantes de la fractura del poder eclesiástico, mediante la exaltación del poder salvífico de la Iglesia católica y de su doctrina. Esta abundante literatura, portadora del discurso oficial de Trento y que destacaba la omnipresencia de la muerte, serviría de apoyo a los predicadores para justificar y extender un conjunto de prácticas religiosas y reglas morales que en adelante deberían normar a los fieles. Se trataba, pues, de concebir a la vida como una lucha cotidiana en contra del pecado y la tentación, dentro de la cual la agonía sólo ocupaba un momento más.



Rosalía Velázquez Estrada

México en la mirada de John Kenneth Turner

UAM Azcapotzalco /
CONACULTA • INAH
México, 2004.
ISBN 970-31-0135-6
488 pp.

Premio Nacional Edmundo O'Gorman
2000, por la mejor tesis de Maestría
en Historiografía

Este libro analiza los discursos escriturísticos de John Kenneth Turner acerca de México; para explicarlos la autora se acerca a los diferentes lugares de enunciación: el periodismo de los *muckrakers*, los años dorados del socialismo estadounidense, el magonismo y el devenir de la Revolución mexicana.

En el *México bárbaro* de Turner quedó plasmado el México de principios del siglo xx, con una narrativa caracterizada unas veces por el horror y otras por la ironía. La mirada del autor fue la de los magonistas, quienes se opusieron firmemente al gobierno de Porfirio Díaz; así que el México que mostró a los estadounidenses no fue el que denunció en su obra las complicidades entre su gobierno y el mexicano. Su bandera en contra del intervencionismo de Estados Unidos en los asuntos mexicanos es la clave de su producción escriturística con relación a México.

El discurso de Turner respecto a México se explica por su militancia socialista, su filiación magonista y posterior tendencia carrancista que le fue favorable y le permitió izar la bandera de la antiintervención.

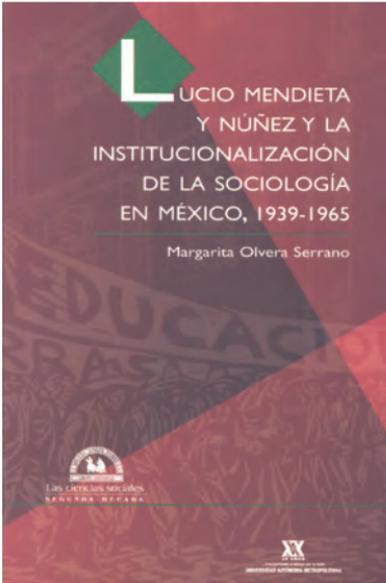


Genoveva Flores

La seducción de Marcos a la prensa. Versiones sobre el levantamiento zapatista

ITESM / Miguel Ángel Porrúa /
H. Cámara de Diputados
México, 2004
ISBN 970-701-515-2
280 pp.

Este libro explora los mecanismos por los que el subcomandante Marcos logró seducir a la prensa nacional e internacional y convertir a un *ejército* de periodistas en sus aliados casi incondicionales para magnificar su voz mediante la prensa escrita y los medios electrónicos, a niveles que ninguna guerrilla lo hubiera siquiera imaginado, como una de sus principales armas de guerra. La autora estudia lo que ocurrió en el universo de los libros de amplia difusión durante los primeros años del conflicto zapatista, como un fenómeno que representa un universo más amplio que se tejió en el blanco y negro de los diarios y revistas, fundamental para comenzar a entender la complejidad de la alborada guerrillera de 1994, cuya historia permanece abierta una década después.



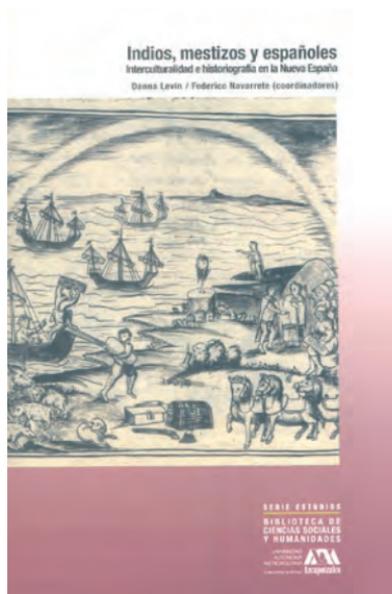
Margarita Olvera Serrano

**Lucio Mendieta y Núñez
y la institucionalización
de la sociología en México,
1939-1965**

UAM Azcapotzalco /
Miguel Ángel Porrúa
México, 2004
ISBN 970-701-517-9
254 pp.

Las coordenadas generales del proceso de institucionalización de la sociología académica en México, así como la formación de sus primeras comunidades de practicantes constituyen el eje de este trabajo. Para ello se toma como guía el examen sociológico e historiográfico de la obra textual y práctica de Lucio Mendieta y Núñez, abogado especialista en derecho agrario que promueve –desde 1939 hasta 1965– la conquista de espacios académicos, recursos materiales y el reconocimiento público para la sociología como disciplina independiente en México.

El libro examina el horizonte intelectual y social de la época, las representaciones de las relaciones entre pasado, presente y futuro que animaron los esfuerzos fundacionales de Lucio Mendieta y Núñez, el carácter de su liderazgo institucional y el peso de su obra en el diseño de las principales instituciones con las que contaba la sociología en esos años, como el Instituto de Investigaciones Sociales y, a partir de 1951, la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

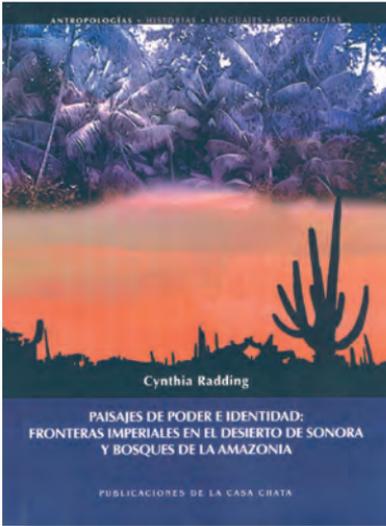


Danna Levin
Federico Navarrete
Coordinadores

Indios, mestizos y españoles. Interculturalidad e historiografía en la Nueva España

UAM Azcapotzalco / IIH-UNAM
México, 2007
ISBN 978-970-31-0856-5
292 pp.

Este libro replantea los métodos y categorías que se han utilizado para estudiar la llamada “historiografía novohispana de tradición indígena”, poniendo las fuentes prehispánicas y coloniales elaboradas por indios, mestizos y españoles a dialogar con el contexto de su elaboración y sometiendo a un análisis crítico las lecturas que se han realizado de ellas en diferentes contextos históricos. Los textos incluidos abordan diversos aspectos del proceso de intercambio intercultural que tuvo lugar entre indígenas, mestizos y españoles en el terreno de la escritura de la historia entre los siglos *xvi* y *xviii*. Desde sus particulares perspectivas, los autores comparten la convicción de que en este proceso no se pueden encontrar identidades fijas, ni marcar fronteras rígidas entre indio y españoles, o entre sus respectivas tradiciones, sino un constante diálogo de formas de escritura, géneros y concepciones distintas del tiempo y del pasado. Por ello, en vez de apelar a una meta clasificación étnica exploran la complejidad de aquel diálogo, del que surgió una variedad de formas discursivas y narrativas que constituyen experimentos de intercambio cultural.



Cynthia Radding

Paisajes de poder e identidad: fronteras imperiales en el desierto de Sonora y bosques de la Amazonia

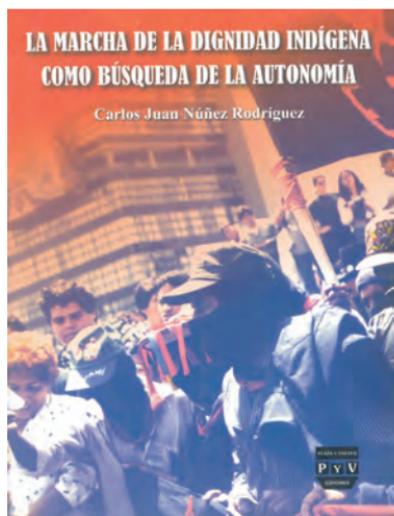
UAM Azcapotzalco

México, 2008

ISBN 978-968-496-678-9

524 pp.

Esta obra estudia los acontecimientos ocurridos en un periodo de aproximadamente cien años (1750 a 1850) en las fronteras coloniales del noroeste mexicano y del oriente boliviano. Reflexiona sobre el papel de la naturaleza, la tecnología y las expectativas culturales de los habitantes de Sonora y de Chiquitos, en relación con los rasgos dominantes de la civilización europea. Describe las divisiones racial y social en las dos fronteras, la importancia del mestizaje, la transculturización y las diferentes dinámicas de las identidades étnicas, sin olvidar el ejercicio del poder ni los conflictos frontales violentos que acaecieron en esas linderas.



Carlos Juan Núñez Rodríguez

La marcha de la dignidad indígena como búsqueda de la autonomía

Plaza y Valdés editores
México, 2008
ISBN 978-970-722-773-6
240 pp.

El libro *La marcha de la dignidad indígena como búsqueda de la autonomía* es un análisis ético-hermenéutico de la producción discursiva del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el cual se centra en los comunicados emitidos durante la realización de la mencionada marcha, es un análisis de un movimiento político que parte de la revelación del otro.



Aarón Grageda Bustamante

**Vindicación.
Nuevos enfoques sobre
la condición retórica,
literaria y existencial
de las fuentes históricas**

UAM Azcapotzalco /
CONACULTA • INAH
México, 2008
ISBN 978-970-31-0799-5
396 pp.

Premio Nacional Edmundo O'Gorman
2002, por la mejor tesis de Maestría
en Historiografía

Este libro es en muchos sentidos el reflejo de lo que el autor considera el estado actual de las ciencias humanas. La estrategia de conocimiento histórico se aleja, en trabajos como el presente, de los sistemas de referencia clásicos y de los modos explicativos que habían orientado la historiografía durante varias décadas; cambia de objetos e interroga, a la vez, el saber que ha heredado, le interesa explorar las prácticas culturales involucradas en la generación del sentido histórico, elemento útil para la identificación del individuo, de cara a las aspiraciones de la comunidad en que se encuentra. La experiencia de lo vivido se retoma aquí como una función no arbitraria de las prácticas culturales que los seres humanos emplean para orientarse en el mundo donde compiten por sus aspiraciones. Al recuperar la necesidad de considerar la narración como campo de estudio de la historia, se subraya la realidad mudable del pasado humano, en contra de todos los intentos por sujetarlo.



Patricia San Pedro López

Desde el otro lado del río. La mirada histórica norteamericana sobre el conflicto rural mexicano

UAM Azcapotzalco /
CONACULTA • INAH
México, 2008
ISBN 978-970-31-0801-5
324 pp.

Premio Nacional Edmundo O'Gorman
2003, por la mejor tesis de Maestría
en Historiografía

Este libro revisa una parte importante de la literatura histórica norteamericana, escrita entre las décadas de 1960 y 1980, interesada en las rebeliones campesinas de periodo revolucionario. Desde el inicio de la Revolución mexicana, periodistas, políticos, viajeros y académicos del vecino país han publicado una gran cantidad de informes, manuales, artículos y libros, que justifican la idea de que la nuestra es la “revolución preferida” de los estudiosos norteamericanos. Pero fue en los años sesenta cuando inició el *boom* mexicanista en las universidades anglosajonas y desde entonces no ha dejado de crecer, con altibajos, su atención por la historia de México.

En contraste, hay pocos análisis que aborden los autores, enfoques, temas, procedimientos y olvidos de la historiografía estadounidense desde la perspectiva mexicana. Así, esta obra contribuye a la comprensión de la mirada histórica norteamericana, centrada en la participación campesina en la Revolución de 1910.



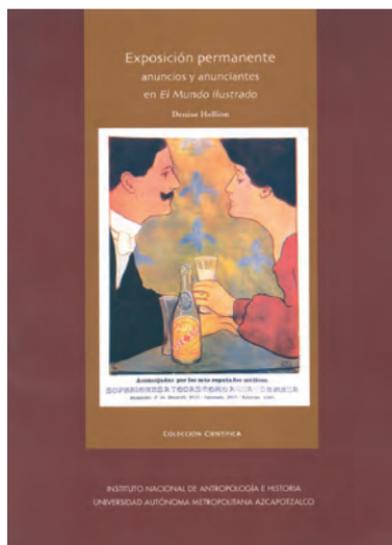
Iraís Hernández Suárez

El horizonte de enunciación novohispano en fray Andrés de Olmos

UAM Azcapotzalco /
 CONACULTA • INAH
 México, 2008
 ISBN 978-970-31-0802-2
 212 pp.

Premio Nacional Edmundo O'Gorman
 2004, por la mejor tesis de Maestría
 en Historiografía

Este libro ofrece una mirada sobre pasado novohispano en la que se explica la evangelización desde la óptica de la producción y circulación de textos. Se destaca el empleo de distintos géneros discursivos, con el recurso de diversas estrategias tanto lingüísticas como culturales, con la finalidad de obtener la mayor eficacia en la predicación.



Denise Hellion

Exposición permanente. Anuncios y anunciantes en el *Mundo Ilustrado*

UAM Azcapotzalco /
CONACULTA • INAH
México, 2008
ISBN 978-968-03-0329-8
208 pp.

Una de las características de Porfiriato es la modernización, con la que se pretendía incorporar a México al ámbito internacional. Los cambios en la sociedad, que debía adoptar nuevos códigos culturales, se produjeron no sólo a través de la educación formal sino también gracias a la difusión realizada por la prensa, la literatura y la convivencia; así, se modificaron las formas de conducta, los hábitos en el vestir, los productos y los comercios, y apareció la publicidad. En este libro se estudian los anuncios publicados en la revista *El Mundo Ilustrado*, entre 1905 y 1908, producidos por los comerciantes establecidos en la ciudad de México y cómo, gracias a ellos, las mercancías se convirtieron, más allá de la indispensable satisfacción de las necesidades, en objetos atractivos a la vista que se exhibían en los grandes almacenes de reciente construcción.



Leticia Algaba Martínez

Las licencias del novelista y las máscaras del crítico

UAM Azcapotzalco

México, 2008

ISBN 978-970-31-1046-9

142 pp.

En 1868, Vicente Riva Palacio publicó *Monja y casada, virgen y mártir*, su segunda novela histórica; unos meses después, Mariano Dávila y Arrillaga escribió una aguda crítica. En el libro se aborda la polémica considerando los rasgos específicos de la novela histórica romántica ante los principios neoclásicos que Dávila pretende encontrar, ya que en el fondo la censura enmascaraba el rechazo a la restauración de la República y sus instituciones, hecho que muestra la contigüidad de los discursos literarios y los destinados a los asuntos públicos. El punto de mayor relieve en la polémica es la disputa sobre los tres siglos coloniales en 1868; la perspectiva sobre el pasado en *Monja y casada, virgen y mártir*, de Riva Palacio, y *Breves observaciones...*, de Dávila, muestran diferencias que, en nuestros días, ponen de relieve la función de la novela histórica en una encrucijada de la historia de México.

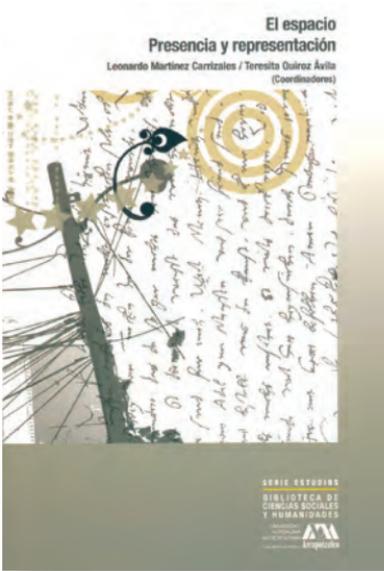


Saúl Jerónimo
Danna Levin
Columba González
Coordinadores

Horizontes y códigos culturales de la historiografía

UAM Azcapotzalco
México, 2008
ISBN 978-970-31-1063-6
232 pp.

El horizonte establece los límites de nuestra mirada, de lo que podemos observar desde el punto en que nos encontramos; ese lugar de observación se desplaza al paso de quien observa, lo que hace prácticamente imposible tener una misma concepción sobre un fenómeno. La labor historiográfica busca comprender el horizonte de enunciación de un autor o grupo social; trata de desentrañar el sentido del pasado, tiene ante sí la tarea de hacer comprensible esta pasado para un presente. ¿Cómo lograr la comprensión del otro sin sobreponer al pasado el peso de nuestro horizonte? El efecto es parecido al de un pasajero de un tren rápido que trata de observar a un pasajero de otro tren rápido que pasa a la lejanía, a una velocidad y en una dirección distintas. El proceso es posible mediante lo que se ha denominado fusión de horizontes.

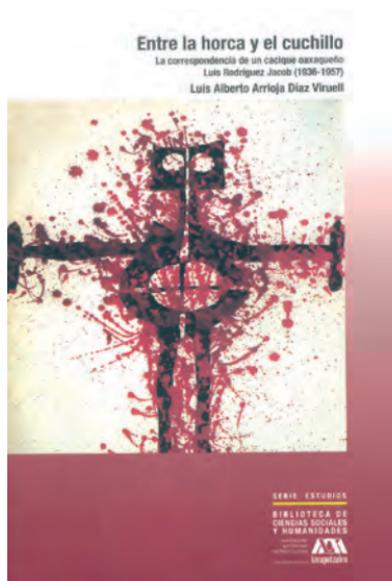


Leonardo Martínez Carrizales
Teresita Quiroz Ávila
Coordinadores

El espacio. Presencia y representación

UAM Azcapotzalco
México, 2009
ISBN 978-607-477-033-9
320 pp.

El espacio. Presencia y representación abre una reflexión como primer acercamiento al problema del espacio, consideración que busca indicar la referencia múltiple del concepto y algunas características a tomar en cuenta para la delimitación del mismo. Ésta no es una discusión concluyente que lleve al establecimiento definitivo del concepto; fue y se mantiene como punto de partida en que diversos especialistas, desde campos del conocimiento diferentes, responden a la invitación de utilizar y reflexionar sobre un concepto, del cual se tienen interpretaciones parciales que se pueden catalogar como miradas sesgadas, pero que reconocen razonamientos válidos sobre el uso del y significación del concepto espacio. Los artículos que lo componen muestran que el espacio aparece referido como presencia que determina, además de representar y simbolizar ámbitos de poder que interpretan y resignifican el pasado y crean amarres con el futuro. Su lectura en unidad genera una serie de preguntas ¿Qué es un espacio y qué le da sustento? ¿Cómo es utilizado e identificado desde diversos campos del conocimiento y por qué se manifiesta en tan distintos niveles que van del aspecto material a la abstracción del debate? ¿Son los actores y sus ideas los que crean los espacios o, son los espacios que producen a los sujetos?



Luis Alberto Arrijo Díaz Viruell

**Entre la horca y el cuchillo.
La correspondencia
de un cacique oaxaqueño
Luis Rodríguez Jacob
(1936-1957)**

UAM Azcapotzalco

México, 2009

ISBN 978-607-477-032-2

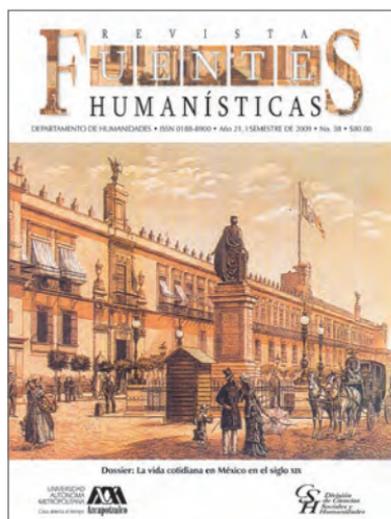
216 pp.

A pesar de que los estudios sobre el caciquismo subrayan sus elementos negativos y lo considera un indicador del subdesarrollo, lo cierto es que la experiencia revela que dicho fenómeno ha sido de uso cotidiano en el mantenimiento del sistema político mexicano.

El presente libro tiene el objeto de difundir una serie de cartas que explican la presencia ubicua y fundamental que ha desempeñado el caciquismo en Oaxaca.

La antología se integra con la correspondencia que Luis Rodríguez Jacob, conocido como el “cacique de la Sierra Mixe”, cruzó con una serie de funcionarios y campesinos entre 1936 y 1957. Cartas inéditas que constituyen un testimonio tangible del caciquismo posrevolucionario.

El valor de la antología radica en su contenido, en cuanto son cartas donde el mismo Rodríguez Jacob se presenta ante los lectores como el Jano bifronte: operador, intermediario y colaborador del Estado. La compilación se acompaña con un estudio que permite acercarse al entorno rural del cacique.



Fuentes Humanísticas

n° 38

ISSN 0188-8900

Primer Semestre, 2009

216 pp.

Publicación semestral del Departamento de Humanidades que difunde trabajos de investigación y creación de las líneas fundamentales de Literatura, Historia, Estudios interdisciplinarios de la cultura, Lingüística y Filosofía.



Alfredo Moreno Flores

**Horizontes que se cruzan:
El Cerro de las Campanas y
la Historia de la Guerra de
Méjico**

UAM Azcapotzalco
México, 2010
ISBN 978-607-477-375-0-0
274 pp.

Horizontes que se cruzan es la confirmación de que la literatura y la historia, en el tiempo y el espacio, no se encuentran tan separadas, tan distantes; se demuestra la capacidad y las diferentes formas que asume la actividad de los intelectuales decimonónicos, cuyo actuar abarcaba un sinnúmero de géneros, hombres con ideas liberales, seres multifacéticos. Militares y civiles, que lo mismo defendían sus principios con la pluma que, cuando era la ocasión, lo hacían con las armas. Literatura e historia, dos discursos analizados bajo la perspectiva de horizonte, propuesta por Gadamer y cuyo objetivo es desarrollar una lectura alternativa, meta que se percibe en este libro.



María Herreras Guerra

**El Hércules Zempoalteca:
La construcción de una ficción**

UAM Azcapotzalco
México, 2013
ISBN 978-607-477-606-5
144 pp.

Conocer y entender a Santa Anna es adentrarnos en una época fascinante por su complejidad. Implica entender el escenario donde empezó a intentarse la construcción de la nación aunque pareciera que frente al fracaso la opción era inventarla como si a fuerza de insistir la ficción inherente en el discurso fuera capaz de transformar la desgarradora realidad. La prensa, escenario principal donde en el siglo XIX se debatía sobre los problemas nacionales es un excelente medio para entender como se fue construyendo la imagen de Santa Anna y a que motivos respondía esta construcción y que va más allá de posturas ideológicas o facciones políticas.

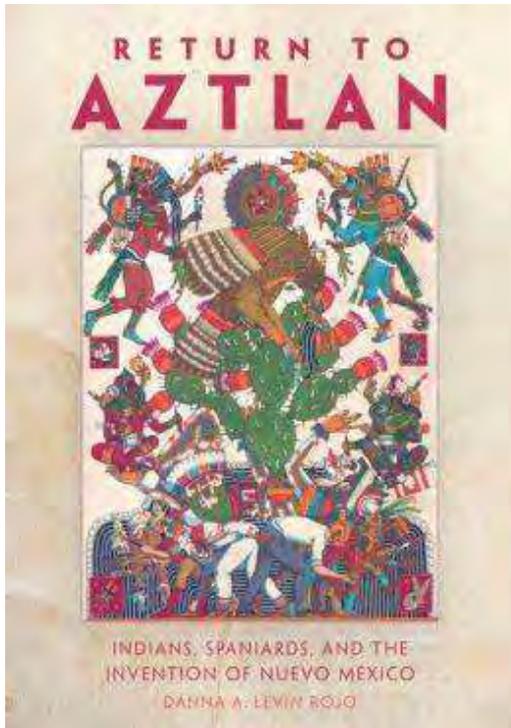


Miguel Hernández Fuentes

La experiencia moderna del tiempo en la prensa mexicana, 1821 - 1850

UAM Azcapotzalco
México, 2013
ISBN 978-607-477-607-2
120 pp.

Este libro muestra de manera clara y sucinta el papel que la prensa jugó en la configuración del pensamiento y la praxis política del siglo XIX mexicano. La prensa mexicana mediante la llamada sección *Exterior* abrió fuertes debates en torno a las alternativas de sistema de gobierno, los fundamentos teóricos de cada una de las opciones políticas y los límites que estas evidenciaban a la luz de los acontecimientos políticos de Europa, Estados Unidos y los otros países latinoamericanos.



Danna A. Levin Rojo

**Return to Aztlan: Indians,
Spaniards, and the
invention of Nuevo
México.**

Universidad de Oklahoma,
Norman, 2014
ISBN 978-0-8061-4434-4
307 pp.

Este libro revisa las interpretaciones académicas y populares tradicionales que atribuyen a los españoles del siglo XVI que conquistaron Nuevo México una aspiración por encontrar figuras legendarias del medioevo como las siete ciudades de Cibola. En lugar de esto, demuestra la amplia influencia que la memoria mesoamericana de Aztlán tuvo en los invasores europeos.

LA COLECCIÓN DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE BENITO JUÁREZ 1806-2006

Ha sido una obra promovida por una red de investigadores en la cual jugaron un papel clave los coordinadores generales de los ocho tomos de la misma colección y dos universidades: la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, con el apoyo de instituciones como el Recinto Juárez de Palacio Nacional, EL Colegio de Jalisco y la Sociedad Sonorense de Historia, A. C. Los tomos de la Colección que coordinan miembros del Posgrado en Historiografía son:

- Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva (coord. y ed.), con la colaboración de María del Carmen Berdejo Bravo: *Los mil rostros de Juárez y del liberalismo mexicano*. México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, UBAJO, UAM, UAM, 2007.
- Sara Ortelli y Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva (coords.): *América en la época de Juárez. La Consolidación del liberalismo, La Consolidación del liberalismo. Procesos políticos, sociales y económicos (1854-1872)*. (Con la colaboración de María del Carmen Berdejo Bravo y Mario Vázquez Olivera). México, UBAJO, UAM, 2007.
- Danna A. Levin Rojo y Martha Ortega (coords.): *El territorio disputado en la guerra de 1846-1848*. México, UBAJO, UAM, Miguel Ángel Porrúa, 2007.